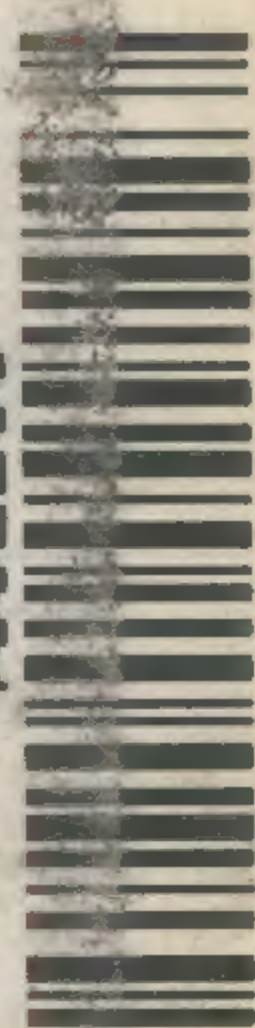




Bibliotheca Alexandrina



0035921

التربية النظامية

النظام ونهضة الأمم — القرية المصرية والإصلاح الاجتماعي
سلامة الدولة — البوليس والجمهور — مقاومة الجرائم — المرور
وتفادى أخطار الطريق — بعض النظم الأوروبية — التربية البدنية
والتدريب العسكرى — مفاخر الجيش المصرى — الروح القومية

تأليف

على حلمى

أركان حرب مدرسة البوليس والإدارة
ومساعد قومندانها ومدرس نظام البوليس بها

للطبعة الأولى

١٣٥٧ هـ — ١٩٣٨ م

تامة ، كل من حضر في صاحب السعادة محمود فخري باشا وزير مصر
المفوض بباريس ، وصاحب السعادة حسن نشأت باشا سفير مصر بلندن
حين كان وزيرا مفوضا ببرلين ، في سنتي ١٩٣٢ و ١٩٣٧ .

وقد وردت لوزارة الخارجية ، تقارير من حضرات أصحاب السعادة
الوزراء المفوضين بنيت على شهادات مديري البوليس والمعاهد بتلك الدول
تبين مدى ما قامت به كل مفوضية من تسهيل مهمتي ، وقد اشتملت هذه
التقارير على برامج الدراسات والأبحاث التي قمت بها ، والنتائج التي وصلت
إليها ، والشاء على ما بذلته من مجهود في هذا السبيل .

وتفضلت وزارة الخارجية بتحويل هذه التقارير والبرامج الى وزارة
الداخلية ، وقد جاء في تقرير معالي وزير مصر المفوض بباريس في ٢٧
أغسطس سنة ١٩٣٧ : —

« إن حضرة الكباشي على حلتي افسدى أتم مهمته على أحسن وجه »
« وذلك في جميع الإدارات والمعاهد البوليسية والادارية والقضائية التي لحاه »
« ارتباط بالأمن العام ، وقام بمجهودات موفقة . . . » .

كما جاء في تقرير سعادة الوزير المفوض في برلين في ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٧ : —
« إن حضرة قام بمثل هذه الرحلة العلمية بألمانيا في السنة الماضية أيضا »
« وهذا مجهود يشكر عليه ، وحذا لوشجعت الحكومة أمثال حضرة »
« ليتفخوا بأجاراتهم للتدريب على أعمال البوليس في البلاد المختلفة »
« وذلك بإحتساب رحلته كرحلة علمية ، ومساعدته فيما تكلفته هذه البعثة »
« من المصاريف التي دفعها من جيبه الخاص . . » وقد أرفق سعادته شهادة
من الإدارة العامة للبوليس الجنائي الألماني عما قمت به من العمل هناك .
وعلى أمر عودتي من كل رحلة ، كنت أقدم رستالة عنها إلى وزارة

الداخلية ، وأقوم بألقاء محاضرات بمدرسة البوليس والادارة ، والجامعة الأمريكية ، وجمعية الشبان المسلمين ، وألقيت سلسلة أحاديث من محطة الاذاعة اللاسلكية في موضوعات : المثل الأعلى لرجل البوليس — أنظمة البوليس الألماني الحديثة وما يمكن اقتباسه منها في مصر — البوليس ووسائل إعداد الشعب لمعاونته — طرق وقاية الجمهور من الجرائم — نظام المرور في باريس وبعض المدن الأوروبية ، وارشادات للجمهور عن كيفية السير وتفادي أخطار الطريق ، والنظام وتأثيره في نهضة الأمم والوسائل التي تتبعها الحكومات والهيئات في الدول الراقية ، لغرس روح النظام في الشعب ، وترقية الحياة الاجتماعية ، وبخاصة في الريف واقتباس مايتفق مع حالاتنا وعاداتنا وتقاليدينا — مفاخر الجيش المصري ، في عهد الفراعنة وبخاصة في عصر الامبراطور تحتس الثالث المعروف بنابليون العالم القديم وكذلك في عهد العرب ، والمصلح العظيم محمد علي الكبير رأس الأسرة العلوية ، ونجده البطل الفاتح الأمير ابراهيم باشا ، ووسائل إذكاء الروح الحربية والقومية .

وقد فزت بأحدى الجائزتين في المباراة الأدبية الرسمية سنة ١٩٣٦م في موضوع «سلامة الدولة ، ووسائل تعاون الشعب والبوليس في حفظ الأمن» . ولقد رأى بعض أصدقائي ، وبخاصة من كانوا من رجال التربية والتعليم ممن اطلعوا على هذه الرسائل ، وسمعوا تلك المحاضرات ، وأحاديث الاذاعة أن أجمع شتاتها في كتاب ، يكون في متناول الجميع ، تعميما لفائدة وتيسيرا لنشر هذه المبادئ بين طلبة المدارس والمعاهد والكليات بصفة خاصة ، وحتى يكونوا أقوياء الابدان أصحاب العقول ، لما في ذلك من الارتباط المتين بالحياة الجديدة في مصر الناهضة ، وفي عهد

الاستقلال ، الذى نرى فيه ولاة الأمور يبذلون أقصى الجهود لترقية البلاد
بمختلف الوسائل بخطى سريعة ، واحلالها المكان اللائق بها بين الأمم الراقية
وفى مقدمة هذه الوسائل « بث روح التربية النظامية » فى نفوس الناشئين
الذين هم عدة البلاد فى حاضرها ورجاؤها فى مستقبلها ، لأن هذه التربية
هى أساس نجاح الشعوب ، وسر قوتها وعظمتها ، وهى التى خلقت من
الشعوب الفتيه أما قوية ناهضة ، واقدم عملت تلك الأمم الراقية وتعمل
دائما على تربية الروح المعنوية وتنميتها فى النشء بالمدارس ، والاندية
الرياضية ، والرحلات العسكرية ، وغيرها من الوسائل الحديثة ، التى
أوضحتها بهذا الكتاب ، بما يوقظ الشعور الوطنى فيهم ، ويحملهم على صون
مجد آبائهم ، والذود عنه ، بكل ما يملكون من نفس ونفيس ، ويطبعهم بطابع
الرجولة الكاملة ، وبث الاخلاق الفاضلة فيهم : من اقدام ، واعتماد على
النفس ، وتضامن وتسامح ، وتضحية وجلد ، وتفان فى خدمة المجموع
وجب للنظام ، وطاعة للقوانين ، وذلك من تلقاء أنفسهم عن طواعية
واختيار - فاذا ما اجتمعوا آلافا مؤلفة ، فى حفلات عامة ، أو فى أماكن
مزدحمة بقى النظام سائدا بينهم ، كما لو كانوا نفرا قليلا ، دون حاجة الى
تدخل البوليس ، فيصبح ذلك عادة فيهم ، متأثرين بالقوة الصالحة من
والديهم ومعلميهم ومدرسيهم ، مما يؤدي الى أن تكون تصرفاتهم دائما خاضعة
لروح النظام بدون تكلف ، حتى اذا قضى الطلبة مدة الدراسة ، وودعوا
دور التعليم الى ثكنات الجيش ، والتحقوا بالجنندية الاجبارية ، المحيية الى
نفوس الجميع ، كانوا خير الجنود طاعة ونظاما ، وصحة واستعدادا ، وشجاعة
واستبسال ، فلا يجدون بين حياة المدرسة ، وحياة الجندية ، فارقا كبيرا
بل يالفون هذه الحياة الجديدة بسهولة ، ويحبونها ويعتادونها ، ويلبسون واجب

الوطن ، ويقومون بالذود عنه كلما دعا الداعى الى ذلك .
فصادفت هذه الرغبة هوى فى نفسى ، وعكفت على ترتيب هذه المحاضرات
والرسائل وتلك الاحاديث ، وعملت على اخراجها فى هذا الكتاب .
ومما يبعث على السرور ، أن وزارة المعارف أخذت تعنى عناية خاصة
بهذه الناحية من التربية ، فكتبت أخيرا إلى نظار مدارسها ، تطلب
منهم العناية ببث روح التربية الخلقية والوطنية والنظامية فى نفوس
التلاميذ ، مما تستحق عليه الشناء والتقدير .
وأن النهضة الحديثة ، التى تجلت فى ادخال الروح العسكرية فى نفوس الطلاب
لعمل عظيم ، ستهنأ الأمة به ويجب أن تغبط عليه .
ولقد كان « لطا بور سير » بعض طلبة جامعة فؤاد الأول المدرسين تدريبا
عسكريا بالكلية الحربية الملكية فى صيف هذا العام بمدينة القاهرة ، رنة فرح
وسرور بين جميع طبقات الشعب وحبذا لو ضاعف ولاية الأمور جهودهم فى
تهيئة وسائل الصحة ، لهؤلاء الشبان حتى يتسع نطاق هذا التدريب بحالة
أوفى بالغرض المنشود .
والتدريب العسكرى الذى تعد وزارة المعارف العدة لجعله أساسيا فى
المدارس اعتبارا من العام الدراسى المقبل ، بالاشتراك مع وزارة الحربية ، عمل
يجعلنا نسدى الشكر والثناء إلى ولاية الأمور .
وان ما اكتسبته من خبرة مدة خدمتى الطويلة ، التى تبلغ نحو ثمانية وعشرين
عاما بين وحدات الجيش - والحرس الملكى - والتدريس والادارة
بالمدرسة الحربية - وبوليس المديرية - ومساعد حاكم دار « المنيا
وأسيوط ، والغربية » ومأمور مركز « دشنا » ، ونجع حمادى ، وكفر الشيخ ، ويا ،

والتدريس والادارة بمدرسة البوليس ثلاث مرات ، دون أن أنقطع في
خلال مدة خدمتي بالبوليس ، عن الاطلاع على ما يستحدث من الفنون
العسكرية والتدريب على ذلك أحيانا ببعض معاهد الجيش ، ساعدني على
اخراج هذا الكتاب ، وما تقدمه من مؤلفات في نظم البوليس — والأمن
العام — والتدريب العسكري — والتربية الوطنية .

والله أسأل ، أن يوفقنا جميعا إلى خدمة بلادنا العزيزة ، التي نرجو لها
كامل العزة والقوة والمجد ، في عهد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المحبوب
فاروق الأول حفظه الله ، وأيد ملكه السعيد ؟

على ملهى

القاهرة في ٢٧ رجب سنة ١٣٥٧ هجرية
الموافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٨ ميلادية

الباب الأول

النظام وتأثيره في نهضة الأمم

الفصل الأول

النظام : في البيت - والمدرسة - والعمل - ووقت الفراغ
وعلاقة الفرد بالمجتمع - تأثير المظهر المنظم - النظام :
في مختلف الأماكن - في الحفلات والأماكن العامة
مزايا النظام ، ومضار عدم التمسك به .



تمهيد - خلق الله الكون بنظام كامل ، فإذا تأملنا في سير الشمس والقمر
والكواكب والنجوم ، وفي اتجاه الرياح ، ونزول الأمطار ، وفيضان
الأنهار ، وغيرها - نراها جميعا خاضعة لنظام محكم تديره العزيز الحكيم .
« لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ، ولا الليل ساق النهار ، وكل
في فلك يسبحون »

وخلق الله الإنسان في أحسن تقويم ، فأنت ترى ذلك النظام العجيب ،
الذي تؤدي به الأعضاء وظائفها ، بحيث إذا اختل عضو تداعى له بقية الأعضاء ؛

كما جعل الله للنبات والحيوان وكل كائن حي ، نظاماً ثابتاً ، من حيث الخلق والتكوين والنمو والفناء — وكان لهذا النظام الرائع لدقيق ، في جميع الكائنات والمخلوقات ، أثره الفـال في الاهتداء إلى الخالق سبحانه وتعالى بجلت قدرته وتعالى كلمته .

والنظام هو الأثر المترتب على مجموعة الشرائع السماوية والوضعية ، فضلاً عن القواعد العرفية ، التي يتحتم على الفرد اتباعها ، ليفوز بحسن علاقته . بربه وبأفراد المجتمع الذي يعيش فيه .

وليس النظام مقصوراً على تنظيم علاقات الأفراد ، بل يتناول تنظيم علاقات الدول ، بعضها ببعض ، ولعل إيجاد نظام ثابت لهذه العلاقات هو أكبر المشاكل التي تشغل بال الساسة والمفكرين ؛

والنظام يقوم على اتباع الفرد ، حسن الترتيب والتنسيق في حياته الشخصية ، وفي حياته العائلية ، وفي علاقته بالمجموع ، والتزام طبيعة الأمور على بساطتها ، دون تكلف أو مغالاة .

وهو يشمل كل شيء فيشمل تنظيم العمل ، وأوقات الفراغ ، على السواء ؛ والفرد في حياته يحتاج إلى النظام في نواح ثلاث (في بيته — وفي عمله وفي علاقاته بالمجتمع) والناحيتان الأوليان : يعود نفعهما ، كما يعود ضرر تركهما على الفرد نفسه قبل غيره — أما الناحية الثالثة فنفعها وضرر تركها يعودان على الفرد والمجموع على السواء .

الحالة الأولى — نظام الفرد في بيته

تخيّلوا معي شخصين : أحدهما يخرج من بيته في ساعة معينة ، ويعود إليه في ساعة معينة كذلك ، وينام ويستيقظ ويتناول طعامه في أوقات

ثابتة محدودة ، ثم هو فوق ذلك لا ينسى أوقات المرح والتسلية والرياضة البدنية المنظمة ، وأداء الفرائض لله في أوقاتها ، فيرفه عن نفسه ، ويجدد نشاطه في أوقات خاصة ثابتة أيضا ، لا تتعارض مع عمله ولا تؤثر فيه ، وهو في الوقت ذاته لم ينس نصيبه من الرياضة الروحية .

والآخر : يخرج من بيته تارة في السابعة وأخرى في العاشرة ، وينام يوما في التاسعة ، ويوما بعد منتصف الليل ، لا نظام له في ما أكل أو لم أو تسلية فالיום كله قد ينقضى « في الأكل والهوا واللعب ، وقد ينقضى من غير أكل ولا لعب بل ولا عمل أيضا » .

تخيلوا معي هذين الشخصين : ثم خبروني أيهما يكون أوفر صحة وأسعد حظا ، وأنعم بالا في الحياة ؟ لست في حاجة إلى التدليل ، على أن الأول قد جعل النظام منه « أبا بارا ، وزوجا صالحا ، وفردا نافعا لنفسه وللجمع الذي يعيش فيه » .

ولست في حاجة إلى التدليل كذلك — على أن حياة الفوضى التي يعيشها الثاني — لها أسوأ الأثر في صحته وثروته ، وفيما يجب عليه من الواجبات باعتباره « أبا — وزوجا — وفردا في المجتمع » .

وتخيلوا معي زوجتين : إحداهما تعنى بحسن التنظيم في بيتها ، وتقضى أغلب أوقات فراغها ، في غرس روح النظام ، ومبادئ التربية الصحيحة في أولادها وفي تديرشون بيتها ، وفي العناية بواجباتها نحو زوجها وأولادها ، عناية تحقق المصلحة ، ولا تجعل مجالا للنقد والمؤاخذة ، وتجعل لنفسها ميزانية موافقة لحالة زوجها ، بحيث يكون مصروفها أقل من الأيراد الشهري ، بمبلغ مناسب تدخره للطوارئ والمفاجآت ، وبذلك يكون الحال في اليوم الأخير من الشهر كما كان في اليوم الأول منه ، وتكون في غنى عن الاستدانة ، التي هي « هم بالليل

ومثلة بالنهار ، وعملها الجميل هذا ، يؤدي الى إسعاد العائلة ورفعة شأنها وتعيش هذه الزوجة العاقلة الفاضلة ، مع زوجها وأولادها ، في صفاء وهناك دائمين ، كما أن عملها الحكيم هذا ، يثمر في أولادها ثمرة طيبة مباركة ، وفي ذلك الخير كل الخير .

وزوجة أخرى : لا تعنى بحسن النظام في تدبير بيتها وشئون زوجها وتربية أولادها ، فتكون سببا في دفع زوجها إلى قضاء جل أوقاته ، خارج المنزل « طافشا من البيت » ويحرم أولادها من عناية والدم بأمرهم ، وفي ذلك كله خسارة عظيمة لا تقدر ، وقد يضطر الزوج الى البحث عن وسائل تسلية أخرى ، تستنفد الكثير من صحته وماله وسمعته ، وقد لا تتنبه الزوجة الى هذا المسلك منه ، الا بعد فوات الوقت الذي لا يمكن فيه رده اليها ، فيحل بها الهم والشقاء ، وتندم ولات ساعة مندم .

وأظنكم توافقون على أن النظام ، لا يتطلب المال الكثير ، ولا الجهد الكبير ، وأنه في استطاعة كل انسان ، مهما رقت حالته ، أن يكون منظما « في ملبسه - وبيته - وعمله » .

فكم من شخص ارتدى أفخر الثياب ، وترى بأحسن الأزياء ، ومع ذلك يبدو بصورة لا تهمر الناظرين ، بينما نجد غيره ، قد استطاع بدراهم معدودة ، أن يظهر بمظهر محترم ، بفضل حسن التنظيم والتنسيق .

الحالة الثانية - نظام الفرد في عمله

الآن أتقل بكم من البيت إلى حيث يعمل الفرد .

هذا تلميذ في مدرسته : حسن الهدام ، كتبه وأدواته وملابسه نظيفة مرتبة ، لا يؤخر عمل اليوم الى الغد ، بل يواظب على حضور دروسه بنظام تام

ويستذكرها يوما فيوما ، حتى اذا ما انتهى العام الدراسي ، كان في مقدمة الناجحين ، فكم يكون محترما محبوبا بين أساتذته وزملائه وأهله وعشيرته . وتليد آخر : غير منتظم في ملبسه وكتبه وأدواته ، وغير مواظب على حضور دروسه واستذكارها — سترتب على ذلك حتما ، أن يتأخر عن أقرانه فيضيع مستقبله ، ويكون موضع الاحتقار والازدراء .

وهذا تاجر : يفتح متجره في ساعة معينة ، ثم هو يخلقه في ساعة معينة وهو بين الساعتين ينظم عمله بين عماله ، ويرتب بضائعه نوعا نوعا وصنفا صنفا ، ثم هو يحفظ لنفسه سجلا ، يرصد فيه عمليات البيع والشراء ، فهو دائما على علم تام بحركة متجره ، وبمواعيد تسلم ماله ، ودفع ما عليه .

وهذا جاره : لا يتقيد بساعة الفتح ، وساعة الاغلاق ، ولا يعنى بترتيب بضاعته ، ولا بتسجيل ما يبيعه ، ولا ما يشتريه — ثم هو فوق ذلك ينفق من غير حساب ، وشعاره الخاطيء « خليها بالبركة ، وكل واحد وقسمته » وقد نسي قول النبي عليه الصلاة والسلام « إعقلها وتوكل » ولا أخالكم تنسون المناسبة التي ذكر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحكمة البالغة ، فقد شاهد رجلا ترك ناقته في الطريق ، ودخل المسجد لأداء فريضة الجمعة ، فنبهه النبي صلى الله عليه وسلم ، انه قد يفقد الناقة اذا تركها دون أن يعقلها ، فأجابه الأعرابي بما معناه « أنه متوكل على الله في حمايتها » فما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن نطق بحكمته المأثورة « إعقلها وتوكل » بمعنى أنه يربطها ثم يتوكل على الله — وهذا يدعونا إلى عمل الواجب علينا أولا وتجنب أسباب الشر ، ثم نعتمد على الله .

وليس من شك ، في أن ذلك التاجر غير المنظم ، والذي قد تكون بضائعه أجود وأوفر من جاره المنظم ، لا يعمر متجره طويلا ، بل سرعان ما يصيبه

الكساد والافلاس — بينما التاجر المنظم ، يطرده نمو أرباحه ومكاسبه ، ويتتابع نجاحه ، بفضل دقة النظام وحسن الترتيب .

مثل هذا ينطبق على المزارع في حقله ، وعلى الموظف في مكتبه وعلى الصانع في مصنعه .

وأظن أني في غنى عن الافاضة في هذه الناحية ، لانتنا جميعا نلمس آثارها في كل الأوقات والمناسبات ؛

تأثير المظهر المنظم : لست في حاجة إلى الكلام عن تأثير المظهر المنظم فكنا نشعر بالفارق العظيم ، بين حجرة مرتبة وأخرى غير منظمة ، أو بين رجل حسن الهندام ، وآخر لا يعنى بمظهره ولا بنظافته ؛

لا شك أن النفس تنفر من مثل هذا الشخص ، بقدر ما تشعر بالميل إلى الشخص الأول ، ولا شك أيضا أن لهذا النظام الظاهري ، أثرا كبيرا في نجاح الفرد في حياته العملية ، إذ يؤثر الانسان أن يوظف في مكتبه شخصا حسن الهندام ، كامل النظافة والنظام ، وأن يتعامل مع آخر من هذا القبيل ، ويعاشر ويخالط من يكون على هذا المبدأ ، لأن حسن الهندام والاحساس بميل الشخص للنظام ، ينبئان بحسن ذوق ذلك الشخص ، وترتيب عقليته ، ورفق تفكيره ، وكمال استعدادده ؛

الحارة الثالثة - النظام في عهدة الفرد بالمجتمع

ان الشخص المتصف بالنظام ، لا يكفي أن يسعده به في شئخصه ومسكنه وعمله ، بل يسره أن يسعى في تنظيم كل ما حوله ، وينفر عما لا يتوافق فيه جمال النظام ، وحسن الترتيب .

النظام في مختلف الامكنة : إذا شاهد المرء أثاثا منحرفا عن موضعه بالنسبة .

لمثله ، لا يرتاح إلا إذا وضعه على استقامته ، حتى يبدو المنظر في المجموع جميلا ، وإذا دخل مكتبا أو متجرا أو مصنعا ، ووجد أدواته غير منظمة تأذى من منظره ، وإذا كان صريحا غيورا على صاحبه ، لفت نظره في لطف إلى وجوب عنايته بحسن التنظيم ، ليزداد الاقبال عليه .
ويزداد ألم المتصف بالنظام ، إذا اضطر أن يمكث طويلا في مكان غير منظم .

النظام في الحفلات والامكنة العامة : كذلك إذا شاهد الإنسان أشخاصا يتزاحمون بدون نظام في حفل أو يتسابقون في الحصول على تذكرة سفر بأحدى المحطات ، أو دور السينما ، أو مكاتب البريد أو غيرها — أو يتدافعون في الصعود أو النزول من قطار أو سيارة عامة ، أو ما أشبه ذلك — غير مراعين دورهم في أسبقية الوصول ، يستهجن سوء نظامهم وأثرتهم ويحزنه اضطراب البوليس إلى استعمال الشدة في تنظيم هؤلاء .
كذلك يأسف إذا رأى أشخاصا لا يلتزمون السير فوق الأرصفة ، أو يقفون عليها طويلا ، فيضايقون المارة — أو يجلسون أو يرقدون في الطرقات العامة — أو يجتازون الشوارع عرضا ، قبل إشارة المرور — أو يتوسطون الطرقات ، أو يمرون بها في أماكن غير مأمونة أو يبطئون في سيرهم ، فيعطلون غيرهم — كذلك يتألم إذا وقع نظره على أطفال متشردين ومتسولين في الطرقات ، أو غلمان يتسلقون عربات الترام — ولا شك أن المتصف بالنظام ، يكدره مشاهدة هذه المناظر غير اللائقة ، يبني وطنه والتي تعرضهم للمخاطر .

وما يستحق الذكر ، أني سمعت من صديق لي صادقي بياريس في الصيف الماضي ، أنه كان منتظرا سيارة عامة ، في إحدى المحطات ، التي تكون فيها عادة

دفاتر بأرقام سلسلة مشبة بعامود المحطة ، لكي يأخذ منها كل من يحضر
للانتظار تذكرة ، حتى اذا وصلت السيارة ، ركبوها بترتيب الأرقام ، فاذا
ما أخذت السيارة كفايتها ، انتظر الباقون سيارة أخرى - فحدث أن صديقي
هذا ، كان أول من حضر مع امرته للمحطة ، ونسى أخذ التذاكر له ولين
معه - واتفق بعد قليل ، أن حضرت سيدة فرنسية ومعها كريمتاها ، فأخذت
ثلاث تذاكر ، وعند ذلك تقدم صديقي وأخذ تذاكر له ولأسرته ، فأقبلت
عليه السيدة الفرنسية ، في أدب ووداعة ، تعرض عليه تذاكرها ، قائلة له
إنه أولى بها منها ، لأنه وصل الى المحطة قبلها ، فأكبر فيها هذا الخلق الكريم
وحب النظام ، وترك لها تذاكرها ، مع خالص شكره .

فانظروا احدى نتائج التمسك بالنظام ، في البلاد التي تشبعت بهذه الروح
والى أى حد تغفل حب للنظام ، وعدم الاثرة في نفوس الغريبيين ، بينما
نرى الناس الذين لا يلتزمون النظام في حياتهم ، يتدافعون بالمناكب ، ليجرد
الدخول أو الخروج من أى مكان ، وقد يصاب أو يموت بعضهم بسبب
التزاحم وفساد النظام ؟

الفصل الثاني

أهم أسباب سوء النظام - مزايا النظام للفرد والمجتمع - تنظيم الاستعداد في السلم والحرب - التدريب على النظام - ارشادات لبث روح النظام في المجتمع - مشاهداتي عن النظام ببعض الدول الراقية - المواعيد والحفلات - الزيارات - الأزياء - آداب المجتمع ببلادنا ولدى الغربيين - النظام : في المسير - وعلى المائدة ومن حيث الأزياء - وفي الرياضة - وعلاقة الرئيس بالمرموس والواجب علينا .

أهم أسباب سوء النظام

في اعتقادي أن سوء النظام ، الذي نشاهده مع الأسف ، في بعض بيئاتنا ومجتمعاتنا ، يرجع في الغالب الى أمور أهمها :
نقص التربية المنزلية والمدرسية ، للطفل ، بسبب عجز الكثيرين من الوالدين عن أداء واجبهم الأسمى ، لجهلهم مبادئ التربية الصحيحة - وعدم عنايتهم ببث روح النظام في أولادهم - وعدم انتشار التعليم « وبالأخص الرياضي والعسكري » وانصراف المدارس للعناية بالدروس النظرية ، أكثر من العناية بالتهذيب الخلق والنظامي .

ولقد عنيت الحكومات ، بالسهر على مصلحة المجموع ، بنشر التعليم والتربية الحقة ، وسائر آداب الاجتماع ، وأخصها « النظام » ، وتعميم الرياضة البدنية والجنديّة ، بين جميع الطبقات ، ولقد عملت حكومتنا أخيراً على تنفيذ هذا النظام

تنظيم الاستعداد في السلم والحرب

ففي السلم : يكون الشخص مدخرا جميع المواد التي قد تلزمه في الحالات الطارئة : —

١ — فمثلا يكون على استعداد لما قد يحدث من الظروف المفاجئة . فاذا انقطع التيار الكهربائي بالمنزل أو بمحل العمل ، كان لديه مصباح احتياطي للاضاءة في الحال .

٢ — واذا قام برحلة بالسيارة ، قدر لها ما يلزم من الوقود وغيره ، حتى لا يتعطل في الطريق — ولا يخفى ما يجده المسافر من مشقة ، اذا لم تتوافر لديه حاجات الرحلة الضرورية .

٣ — ويجب أن يكون لديه ما يلزم للاسعاف السريع ، حتى اذا أصيب هو أو أحد أفراد أسرته بالمنزل أو في حال السفر — بأي مرض فجائي أمكنه أن يعمل على إيقاف المرض ، أو تلطيف الحالة ، الى أن يحضر الطبيب .

٤ — واذا دعت الحالة للسفر بحرا ، وجب عليه أن يلي دعوة الربان ، عند عمل التجربة ، فيما لو تعرضت الباخرة لخطر ، وأن يعرف كيف يستعمل عوامة النجاة ، والمكان المخصص له ، فاذا أهمل اتباع هذا النظام ، ووقع الخطر فعلا ، كان هذا مؤديا الى ارتباك ، قد يتعذر معه نجاته من الفرق .

وفي الحرب :

١ — كأن يكون في البلاد ، جيش احتياطي مدرب على فنون القتال الحديثة من كل فرد يستطيع حمل السلاح ، حتى يمكن امداد الجيش العامل

كلما استدعى الحال ذلك .

٢ - وكان توجد بها ما يكفي من الآتعة و الكمادات و سائر المعدات لمكافحة الغارات الجوية ، وحماية الأهلين منها .

٣ - وكان تتوافر بالبلاد مصانع الأسلحة والمهمات والذخائر وغيرها ، حتى اذا تعذر استيرادها من الخارج ، أمكن أن تسد حاجيات الجيش وتجهز له سائر معداته .

٤ - وكان تكون اتخذت التدابير اللازمة لحماية الأماكن التي لها أهمية خاصة عند نشوب الحرب ، كمراكز الحركة الفكرية بالبلاد وكمستودعات الذخيرة ومصانعها ، ومخازن الأسلحة والمهمات والمؤونة والقناطر والخزانات ومحاط السكك الحديدية وغيرها .

وإيجاد خرائط تبين فيها مواقع تلك الأماكن بألوان مختلفة ، ويرمز فيها إلى مقدار القوة اللازمة لحماية كل موقع .

٥ - وكحصر الأماكن الصالحة بالمدن والبنادر والمراكز ، لايواء الجنود إليها أثناء تنقلاتهم مدة الحرب ، سواء ما كان منها مملوكا للأفراد أو للهيئات ، وتدير المنازل اللازمة لسكنى أرباب هذه الأماكن .

٦ - وتدريب البوليس لكي يكون أداة للدفاع عن الوطن في زمن الحرب داخل المدن والبلاد ، حتى يتفرغ الجيش للقتال على الحدرد وخارجها .

٧ - وكتنظيم جمعيات الهلال الأحمر ، والعمل بكل الوسائل على وقاية الجنود من الأمراض .

٨ - وكتنظيم موارد الاغذية ، والتموين ، وموارد المياه .

٩ - وكحصر الدواب ومد أصحابها بالمعونة المناسبة ، وترتيب الخدمات البيطرية لها ، لكي تبقى بحالة جيدة ، لينتفع الجيش بها عند الحاجة .

١٠ - وكتعبيد الطرق ، وإنشاء السكك الحديدية اللازمة لنقل الجنود ومعداتنا .

١١ - وينبغي أن يبادر المرء إلى تنفيذ تعليمات الحكومة ، وعلى الأخص عند إعلان النذير بوجود غارة جوية ، كأن يعجل باطفاء الأنوار وإغلاق جميع النوافذ المظلة على الشوارع ، ويلجأ إلى الغرفة التي أعدت بمنزله أو بمحل عمله للوقاية من هذا الخطر ، وإن كان في الطريق لجأ إلى أقرب مكان مغطى ، ولا يبرحه حتى تعطى إشارة « انتهاء الغارة الجوية » وقصارى القول ، أنه ينبغي اتباع جميع تعليمات مصلحة « وقاية المدنيين من الغارات الجوية » ولا يفوته أن يتمرن هو وأفراد أسرته من وقت لآخر على كيفية العناية « بالقناع » ولبسه وتطهيره ، وحفظه من التلف ، بمراعاة الاحتياطات التي تجعله صالحا للاستعمال مدة طويلة واختباره للتأكد من صلاحيته للاستعمال .

١٢ - ولا شك أن اعتياد التمسك بالنظام في السلم ، يعد كل فرد اعدادا حسنا فيما اذا وقعت الحرب ، ولبي داعى الوطن ، هو والقادر من أولاده على حمل السلاح ، دون أن ترتبك شؤون باقى أسرته .

١٣ - أن يلي كل أمر تصدره الدولة ، كاستبدال النقود الذهبية ، أو كطلب ضرائب أو مواد بما يلزم للجيش .

١٤ - الحذر من التحدث عن قوى الدولة وتشكيلاتها وتنقلاتها ، في المجال العمومية ، وبوجه عام في كل مكان يحتمل وجود أجنب أو جواسيس فيه ، حتى لا تسرب أخبار بلاده إلى العدو فينتفع بها .

١٥ - أن يصم أذنيه ، دون الدعايات والمقالات ، التي يتوهم أنها منطوية على تفرقة بين طبقات الأمة أو عناصرها ، حتى لا يتمزق الشمل

فيتيسر للعدو فتح القلعة من الداخل .

١٦ — أن ينصب نفسه حارساً أميناً على نظام الدولة ، فلا يرى شيئاً هادماً لكيانها إلا يبادر إلى إبلاغ أولى الأمر .

وهكذا مما تستدعيه شئون الدفاع عن البلاد ، حسبما تستلزمه الظروف الطارئة .

التدرب على النظام : لا شك أننا جميعاً ، نفرق بين النظام والفوضى ، وأنها جميعاً نحب النظام ، بقدر ما نبغض الفوضى ، ولكنتنا نحتاج إلى التدرب على النظام ، والتعود عليه ، كما يتدرب الطفل ، على المشى والكلام .
وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه

والشعب الذى يتصف أفرادُه بحسن النظام ، وكال الاستعداد ، على الوجه المتقدم ، لا يمكن أن يضمحل ويفنى ، بل يعيش سعيداً ، عزيز الجانب قوياً ، يرقى باستمرار إلى قمة المجد .

ارشادات لبث روح النظام فى المجتمع : كم أتمنى لو أشاهد جمال النظام .
سائداً فى بلادنا ، وكم يكون جميلاً وبديعاً رؤية الأشخاص من مختلف البيئات والطبقات ، وكلهم متشابهون فى الملبس والمسير ، وفى أسلوب النحية والكلام وفى طريقة تناول الطعام ، وسائر شئونهم الخاصة والعامة ، كأن يلتزموا السير فوق الطوارىء أى «الارصفة» وينتظروا إشارة المرور ، قبل عبور الشوارع بين الملامات المرسومة لذلك ، فلا يجتازونها فى أماكن أخرى تعرضهم للخطر ، ولا يبطئون فى سيرهم ، بل يسرعون حتى لا يعطلوا غيرهم .

ومن حسن النظام أيضاً ، ألا يتدافع الناس بالمناكب ، عند الدخول فى أى مكان أو الخروج منه ، مما يسبب الحوادث المفجعة المعروفة ، وكذلك فى محاط السكك الحديدية ، فلا يصح أن يتسابق المسافرون فى الحصول على

تذاكر السفر بدون نظام - ومثل هذا عند قضاء أعمالهم بأحد المصارف أو غيرها ، فيجب أن يراعوا دورهم ، على حسب ترتيب وصولهم .

مشاهداتي عن النظام في بعض الدول الراقية

بالطريق : لقد شاهدت النظام الباهر في بعض الدول الراقية - فمن ذلك : أن الرجال القادرين ، يأخذون يدا الأطفال والضعفاء ويعاونونهم ويسمحون لهم للسيدات بأن يتقدموه في السير وفي المجتمعات عن طيب خاطر كما أنهم متى سمعوا «النشيد الوطني» قاموا من فورهم ، ورفعوا أقبعتهم ، إجلالا واكباراً .

ولقد سرتني من دقة النظام هنالك ، المحافظة على نظافة الشوارع ، فلا تجد فيهم من تحدثه نفسه ، بأن يلقي في الشارع قصاصة من الورق ، ولو كانت تذكرة من تذاكر الترام ، ولا شيئاً من قشور الفاكهة ، ولذلك يضعون في كل عربة من عربات الترام ، أو السيارات العامة ، صندوقاً صغيراً ، قد كتب عليه « الشوارع النظيفة ، تتكون منها مدن نظيفة ، الق بتذكرك هنا قبل النزول » ولا ترى شخصاً يركب سيارة عامة أو في الترام ، وهو بملابس رثة قذرة ، ولا بائعاً قدرا بين المتجولين ، أو في داخل الحوانيت - ولذلك يرتاح النظر لرؤيتهم . وتطمئن النفس لمعاملتهم - وإذا لاحظ أي فرد نقصاً ولو طفيفاً في اتباع النظام ، نبه المخالف بلطف إلى ما حدث منه ، فيقبل المخطئ تلك النصيحة بارتياح تام ، راضياً معتذراً عن خطئه ، شاكراً له فضله . وقد حث الدين الإسلامي على ذلك ، إذ جاء في الحديث الشريف « من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان » .

المواعيد والحفلات : وهم يحافظون بدقة على المواعيد المحددة ، ذلك لأن أوقاتهم منظمة أحسن تنظيم ، فضلا عن تقديرهم للوفاء بالمواعيد ، وحرصهم على واجب الاحترام لصاحب الدعوة ونظام الحفل ، فهم يحافظون على النظام دائما ، بالفطرة دون كلفة أو مغالاة .

وكم يكون جميلا كذلك ، أن تتمسك بنظام ثابت ، فيما ترتديه من ملابس فيكون حضورنا للحفلات بزي متقارب في اللون ، وكذلك في الأفراح والسمرات وما أشبههما ، فقد لاحظت أن مثل هذا النظام لا يوجد ببلادنا مع الأسف ، إلا عند السيدات في المآتم ، حيث يحضرنها برداء أسود متشابه تشابها تاما .

الزيارات : وللغريين نظام جميل في الزيارات ، فمواعيدها عندهم معروفة أو متفق عليها ، ويمضون الوقت مع ضيوفهم ، فيما يروح عن نفوسهم وينسيهم متاعب العمل اليومي ، فلا يتحدث الموظف منهم مثلا فيما صادفه من متاعب خلال يومه ، أو فيما يتصل بعمله ، من ترقية وعلاوات ودرجات وتنقلات ، الى غير ذلك مما يشغل الكثيرين عندنا ، كما أنهم لا يغتابون أحدا ، ويرفعون من قدر نوابغهم دائما ، ولا يبالغون في عبارات التحية والحفاوة بضيوفهم ، بما يزيد عن الحد المألوف ، وكل ما يرومونه إنما هو اشعار الزائر بأنه محل تكريم وتبجيل ، بعبارات قصيرة مؤدية للغرض ، بدون تكرار ولا مبالغة — وإذا كان الضيف مدعوا لتناول الطعام ، فانه يأكل ما يحلو له ، ولا يرهق بالالحاح عليه في كثرة الأكل والتناول من كل صنف ، سواء أكان يعتنيه أم لا يعتنيه ، بما قد لا يقدر عليه ، أو يضر بصحته .

كذلك نلاحظ على بعض سيداتنا ، أنهن بعد انتهاء الزيارة ، والقيام

بالسليم والتفصيل ، يحاوطن الكلام الطويل على السلم ، وغالبا يستمتع السلم بحديث « لا نزل ولا طلع » قد يستغرق من الزمن أكثر من الزيادة نفسها في حين أن الأجانب بمجرد انتهاء الزيارة عديم ، يكتفون بتبادل عبارة واحدة قصيرة تناسب المقام ، فإذا كان الزائر منصرفا لمزله لتناول الطعام قالوا له « أكلنا هنيئا » وان كان للفسحة ، قالوا (فسحة سارة) وان كان للنوم ، قالوا « نوما هادئا » وان كان للسفر ، قالوا « رحلة طيبة » - « الى اللقاء » الى غير ذلك من عبارات « قليلة اللفظ جزيلة المعنى » وقد يما كان من عادة العرب ، التحية بأوجز لفظ ، فكانوا يحبون في الصباح ، بقولهم « عم صباحا » وفي المساء « عم مساء » .

الأزياء : ومن المشاهد كثيرا ، أن نرى في الطريق أشخاصا يلبسون جلبابا أبيض ، وآخرين يلبسون جلبابا أزرق ، وفوقه سترة أو معطف « أى جاكته أو بالطو » وغيرهم يلبسون « قفطانا » وآخرين يلبسون زعبوطا أو جبة أو عباءة ، ثم نرى هذا يضع فوق رأسه طاقية ، وآخر يلبس لبدة وغيره يلبس عمامة .

ان الاختلاف في الزي والملبس إلى هذا الحد الكبير ، لا مبرر له الآن وقد يكون من الملائم لكرامة الأمة ونهضتها الحديثة ، أن نفكر جديا في تضيق دائرة هذا الاختلاف ، بتوحيد الملبس في كل طبقة على الأقل ، إذا كان توحيد الزي والملبس لجميع طبقات الأمة ، غير متيسر في بلادنا .

ومن المنجل حقا ، أن نرى حتى الآن أشخاصا حفاة الأقدام ، لا يلبسون حذاء يبقى أرجلهم وعورة الطريق وحرارة الشمس ، كأنهم من السائمة أو الانعام . ومن المضحك أن نرى بعض أهالي القرى حين حضورهم إلى المدن يتأبطون أحذيتهم ويمشون حفاة الأقدام ، جريا على عاداتهم في بلادهم .

وأرى أنه من الواجب على هؤلاء ، أن يلتزموا لبس الأحذية ، لما في ذلك من حسن المظهر ، والكرامة والوقاية من الأمراض الكثيرة .
واقدر جعل قصر روسيا منذ عهد بعيد ، لبس الحذاء إجباريا ، فأصدر قانونا لذلك ، أوجب عقاب من يخالف هذا النظام .
وأن في وسع كل فرد من العامة في بلادنا ، أن يشتري حذاء ، إذ أنه لا يكلفه إلا القليل من الدراهم التي لا تعد شيئا بالنسبة الى ما يستفيد من وقاية صحته وحفظ كرامته .

آداب المجتمع

بلادنا : أرى أنه ينقصنا الشيء الكثير من آداب المجتمع ، على الأخص في الحفلات والسهرات ، وعند تناول الطعام ، وغير ذلك من المجتمعات ومن السهل تلافي هذا النقص ، اذا تعودنا النشء من الصغر .
لا شك أن جماعة يسود بينها النظام ، تكون أقرب إلى حسن التفاهم من جماعة أخرى لا رابطة بين أفرادها ، ولا يجمع بينهم نظام .
لدى الغربيين : لقد بلغ من عناية الغربيين بالنظام ، وتشبعهم بروحه أنهم يهتمون بأمور قد تبدو في نظرنا الآن قليلة الأهمية ، مع أنها كانت لدى أجدادنا من العادات الحسنة والتقاليد المألوفة المتبعة عندهم بنظام دقيق محكم - فلكل دولة من الغربيين تقاليد ثابتة : في نظام المسير ، وفي اعداد المائدة ، وفي تناول الطعام ، وتغيير الأزياء ، تبعا للناسبات المختلفة وكذلك في الرياضة ، وأيضا في المعاملة بين الرئيس والمرءوس ، وفي كافة الشؤون الأخرى .

في المسير مثلا : - يحرص الأصغر سنا أو مقابا دائما على أن يسير على

يسار الأكبر منه ، وكذلك المضيف بالنسبة لضيفه ، فإنه يحترمه بأن يقدمه على نفسه عند الدخول أو الخروج ، ويحافظ الأكبر على الأطفال والسيدات بحيث يسير هو جهة الطريق ، لوقايتهم مما عساه أن يحدث من مفاجآت المرور - ومثل ذلك يلاحظه الشاب ، عندما يمشى مع والده ، أو أى رجل كبير السن .

وعلى المائدة : يعنون بتحديد أماكن الجلوس ، وبوضع أدوات الطعام بترتيب تناوّلها على نسق معلوم .

وعند تناول الطعام : يراعون قاعدة عامة ، ينفذها الجميع بدقة تامة تتفق مع سلامة الذوق والنظام .

ومن حيث الأزياء : لهم نظام ثابت فيما يرتدونه من ملابس ، فى المناسبات المختلفة ، بحيث يكون لهم طابع قومى خاص ، يعرفون به بين سائر الأمم .

أما الرياضة : فهم يعطونها القسط الأوفر من عنايتهم ، وبها يحددون نشاطهم ، ولا تفوتهم تمضية أيام الراحة من الأسبوع ، فى الرحلات الخلوية بالريف ، وفى المتنزهات وغيرها ، وشعارهم دائماً « العقل السليم فى الجسم السليم » .

ومن حيث المعاملة بين الرئيس والمرؤوس : - يبتث الرؤساء فى مرؤوسيهـم روح الاطمئنان ، وحب المحافظة على الكرامة ، وتشجيع التجديد والابتكار ، ويجعل المرؤوسون رؤساءهم ويحبونهم ، ويقف الواحد منهم أمام رئيسه لتلقى تعليماته ، كما يقف الجندى أمام ضابطه ، فى يقظة ونشاط ونظام تام ، ممتلئين ثقة بان الهدف الاسمى للرؤساء والمرؤوسين ، هو خدمة

الوطن المقدى ، دون أثره أو مظهر كاذب ، فيفنى الفرد فى خدمة المجموع
وإذا ما خرج الرئيس والمرءوس من نطاق العمل الرسمى ، كانا صديقين متحابين
لا يظهر بينهما تفاوت فى المرتبة ، على ألا يتعدى المرءوس ، حدود اللياقة
والاحترام ، مما يجلب الرئيس الى ملازمة مرءوسيه فى أوقات الفراغ وهكذا .
وهذه الأنظمة الثابتة ، من شأنها أن تنمى فى الجميع روح الكرامة والعدالة
والثقة والاحترام المتبادل ؛

الواجب علينا : وجدير بنا أن نحذو حذوهم ، ونقتبس من خير
أنظمتهم ما يلائمنا ، خصوصا وأنها لا تتنافى مع تقاليدنا وقوميتنا ، وأن نضع
نظما ثابتة تتبعها جميع طبقات الأمة ؟

الفصل الثالث

أثر النظام في الدول الراقية - في الحفلات والمجتمعات - البوليس والجمهور - تنظيم معاونة رجال الأمن العام - النظام : بالمقامى والأندية الرياضية والأندية - مشاهدات شخصية عن أثر النظام ببعض المدن الأوروبية - دعوة الأديان للنظام - وسائل بث روح النظام في الدول الراقية ، وتأثير ذلك في نهضتها النظام : في إنجلترا وألمانيا .

أثر النظام في الدول الراقية

في الحفلات والمجتمعات : كل شخص هناك جنسى في تربيته ونظامه يعرف واجبه من حيث هو فرد ، ومن حيث هو وحدة في المجتمع - وينتظم الناس عامتهم وخاصتهم ، في الحفلات والأماكن التي يكثر فيها الزحام من تلقاء أنفسهم ، في وقوفهم ومسيرهم ، بنشاط ونظام وهدوء « كأنهم جنود مصطفة في «الطابور العسكرى» فلا يسبق أحدهم دوره ، في الدخول أو الخروج من أى مكان ، ولا تدعو الحاجة الى تدخل البوليس .

البوليس والجمهور هناك : اذا دعت الظروف لتدخل البوليس لسبب ما وهذا نادر الحصول ، أمثل الجميع لأمره في الحال ، يستوى في ذلك «العظيم والحقير والغنى والفقر» لا يعتمد أحد منهم «على جاهه أو مركزه» ولا ينتظر من البوليس ، غير المساواة بين الجميع ومعاملتهم بالحزم المقرون باللفظ فاذا خالف أحد المارة لوائح البوليس - وربما وقع ذلك عن غير عمد - فانه

يدفع فوراً للكونستابل المختص ، الغرامة الممررة ، بدون تردد أو مناقشة
ويتسلم منه قسيمة ، يدفعه ، ثم يحيى البوليس وينصرف - ويتم ذلك كله في أوجز
وقت لا يان الجميع بكم . هذا النظام القائم على الانصاف والواجب .
وهذه المناسبة ، أذكر لحضراتكم أن أحد أصدقائي المصريين ، من رجال
القانون أخبرني أثناء وجودنا معا في مدينة « ميونخ » بألمانيا ، أنه رأى
راكب موتوسيكل ، تجاوز في مسيره علامة المرور ، بمقدار متر ونصف
متر ، فتقدم اليه رجل البوليس ، واستوقفه بأدب ، وطلب اليه دفع غرامة
المخالفة ، فدفعه بدون تردد ، وتسلم قسيمة بما دفعه ، وحيا البوليس وانصرف
كل ذلك في مدة لا تتجاوز الدقيقتين .

وأغرب من ذلك ، أنى علمت أخيراً من أحد أصدقائي الأطباء ، أنه كان
مع بعض زملائه يشاهدون أحد الآثار الألمانية ، ويبدأ كان المرشد هناك
يشرح لهم معلوماته عنها ، اذ أدرك أنه مر على حمائش منزله مجاور عن
غير عمد منه ، فوضع يده في جيبه في الحال ، وأخرج مبلغ الغرامة المقررة
وكان رجل البوليس قادماً نحوه ، فمد يده اليه بالمبلغ ، أثناء استمراره في
الشرح ، في الوقت الذي كان يحرق له فيه القسيمة - . وكان هذا أمراً عادياً لم
يستلزم أى مناقشة - وهكذا يكون النظام واحترام القانون .

تنظيم معاونة رجال الأمن العام : وهناك تجسد الجمهور ، ملماً باللوائح
والقوانين ، ومنفذاً لها بعناية تامة في سبيل خير المجموع ، مما يسهل مهمة
البوليس ، ويقيهم شر التعرض لآخطار الحوادث والمفاجآت - . وما يستدعي
الاعجاب ، أن كل فرد منهم يحترم الأجهزة ، المعدة للمساعدة في تنظيم حركة
المرور ، احترامه لرجال المرور أنفسهم - فانك لا تجد من تسول له
نفسه ، الخروج على علامات هذه الأجهزة ، حتى في المواضع التي ليس فيها

رجل بوليس ، وذلك كله ، بوازع من وحي الضمير ، والشعور بالواجب ،
وهناك لا يتدخل أى فرد من الجمهور فى عمل البوليس — فلا يسعى
لتخليص المخالف أو المجرم بالرجاء أو بغيره ، ولا يقول لرجل البوليس
« خلى فى قلبك رحمة — سيبه ده غلبان » وغير ذلك مما تلوكه ألسنة
الكثيرين عندنا ، بل على العكس يتقدم للمساعدة على ضبط المجرم ، وأداء
ما يطلب منه من الشهادة ، بما يطابق الحق والواقع ، لأنه يشعر أن حسن
النظام والواجب ، يقضيان عليه باحترام القانون ، لخير الأمة والمجتمع .
وسنوضح فى الباب الثانى وسائل تعاون الشعب والبوليس فى حفظ
الامن العام .

المقاهى : وهى هناك قليلة ، يتناولون فيها القهوة وغيرها ، إما وقوفا
وإما جلوسا لمدة قصيرة ، لا يتخللها ألعاب الحظ والتسلية ، التى تغلب فى
مقاهينا المصرية ، والتى يسارع اليها الكثيرون يوميا ، ويهملون شؤونهم
الشخصية والعائلية ، وذلك حتى لا تفوتهم فرصة لعب النرد « أى الطاولة »
أو الورق أو غير ذلك ، مما فيه مضیعة ، للوقت والمال .

ان انتشار المقاهى والحانات والمحال العمومية ، بهذه الكثرة التى
نشاهدتها فى مصر ، لدليل الخمول - ولقد سرت عدوى انتشار هذه المحال
من المدن الى الريف ، وأصبحنا نرى حتى فى القرى الصغيرة ، مقاهى
وأما كن لشرب الشاى الاسود ، الذى ابتلى الفلاحون به ، فاضمحلت قوى
الكثيرين منهم ، بسبب السهر والادمان عليه ، فضلا عن أنه ثبت من
التحقيقات الجنائية ، أن الكثير من حوادث السرقات — خصوصا سرقة
المحاصيل الزراعية — كان الدافع لمرتكبها هو الحصول على ثمن الشاى
والدخان المعسل الذى أصبح كيفاً لا يقل ضرره عن سائر المواد المخدرة

كما ثبت أن تدير كثير من الجرائم ، كان يحصل في أمثال هذه المقاهى ، التي أصبحت أوكاراً للمجرمين والعصابات .

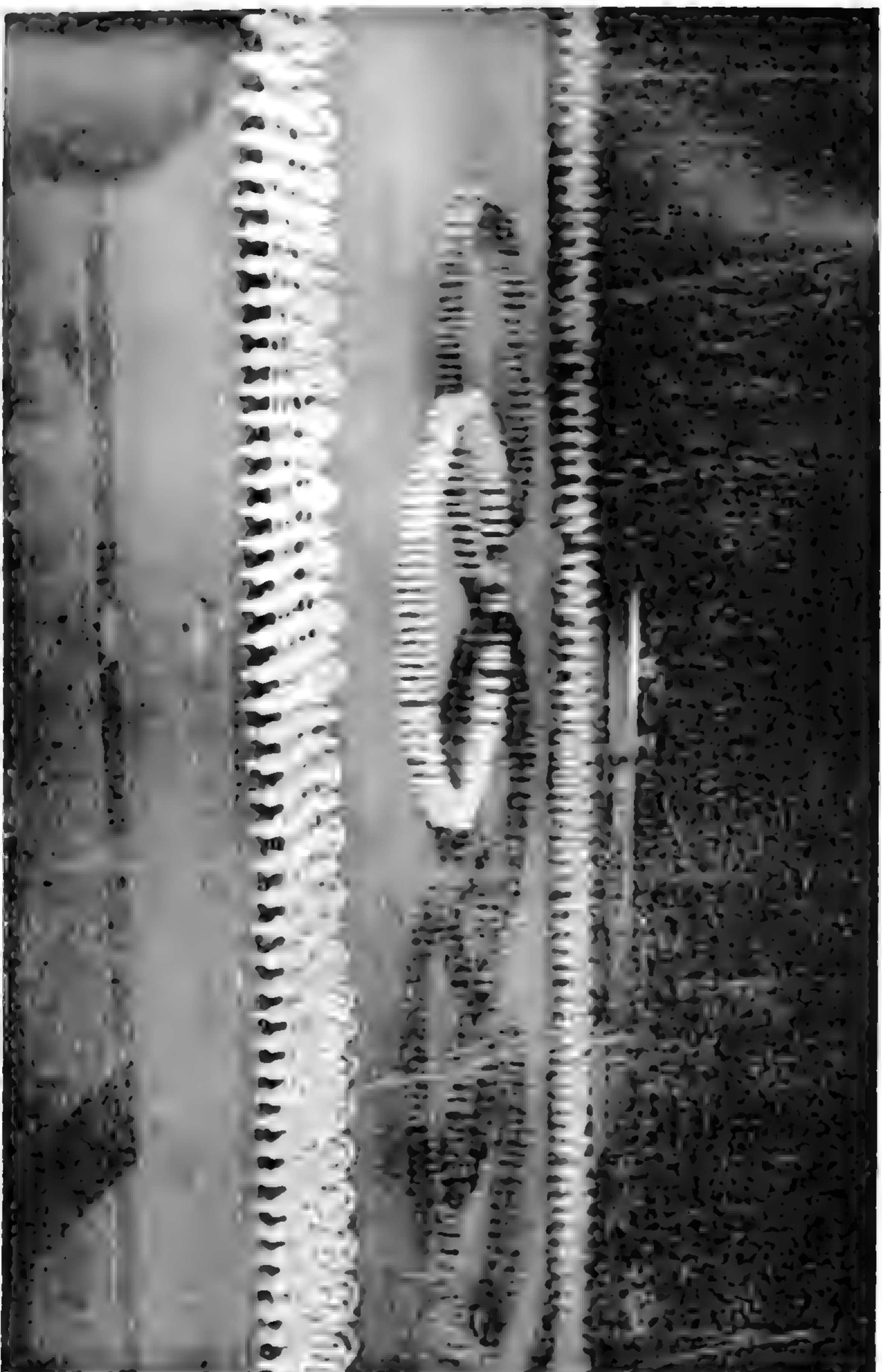
النوادي الرياضية والأدبية : وحبذا لو تحل النوادي الرياضية والأدبية محل الكثير من هذه المقاهى أسوة بما هو متبع في الدول التي تقدمتنا في النهضة والرقى - وإن انتشار الأدبية ، لا يقتصر نفعه على تقليل الجرائم وتحسين حالة الأمن العام فحسب ، بل يعود بالنفع على الأسرة والمجتمع إذ المجتمع المصري مفكك الروابط ، وأفراد الأسرة الواحدة في الغالب لا تجمعهم أواصر القرابة وصلة الرحم ، ورب الأسرة قد يقضى كل وقت فراغه في المقهى ، بين صحبه وأصدقائه ، فيما لا يعود عليه بفائدة ، بينما تقضى ربة الدار وقتها في التردد على المخازن ومحال الأزياء ، تاركة أبناءها وبناتها للخدم ، وأولادهم من طبقة لا يمكن الاطمئنان اليها ، بحال من الأحوال .

فهناك يدور أن تجد شخصا لا يكون عضوا في ناد أو أكثر ، وهم يعتزون بالانتماء إلى أندية أكثر من أى شيء آخر ، فترى الكثيرين منهم ، يقرنون بأسمائهم على بطاقات الزيارة ، اسم النادي الذي ينتمون إليه - وليس من شك في أن حياة النوادي الاجتماعية والرياضية ، من شأنها أن تفرغ من نروح النظام في نفوسهم ، فيصبح النظام جزءا ملازما لجميع تصرفاتهم ، ذون تصنع ولا بجهود - من أجل ذلك ، تراهم إذا اجتمعوا في حشد حاشد ، وكانوا أوفاء مؤلفة ، بقى النظام سائدا كما لو كانوا نفرا قليلا .

مشاهدات شخصية عن أثر النظام ببعض المدن الأوربية : ولقد أتيت

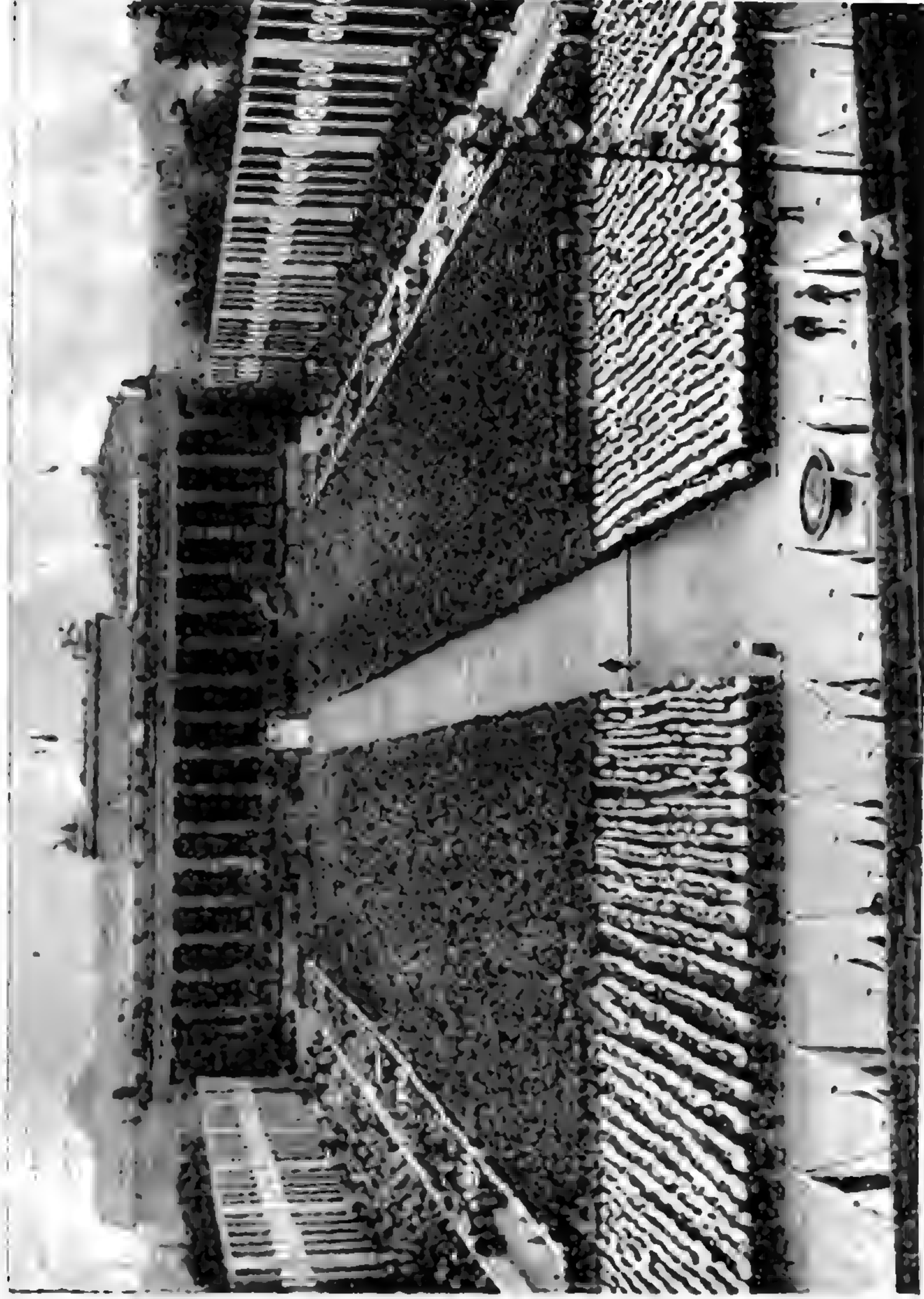
لـ فرصة مشاهدة دورة الألعاب الأولمبية بألمانيا ، في صيف سنة ١٩٣٦ فرأيت في برلين ، مائتى ألف من الناس ، في الملعب الأولمبي الكبير ، وكلهم جلوس كأن على رؤوسهم الطير ، فلا تصفيق ولا صفير ، ولا نداء ولا

عيد الشباب الألماني



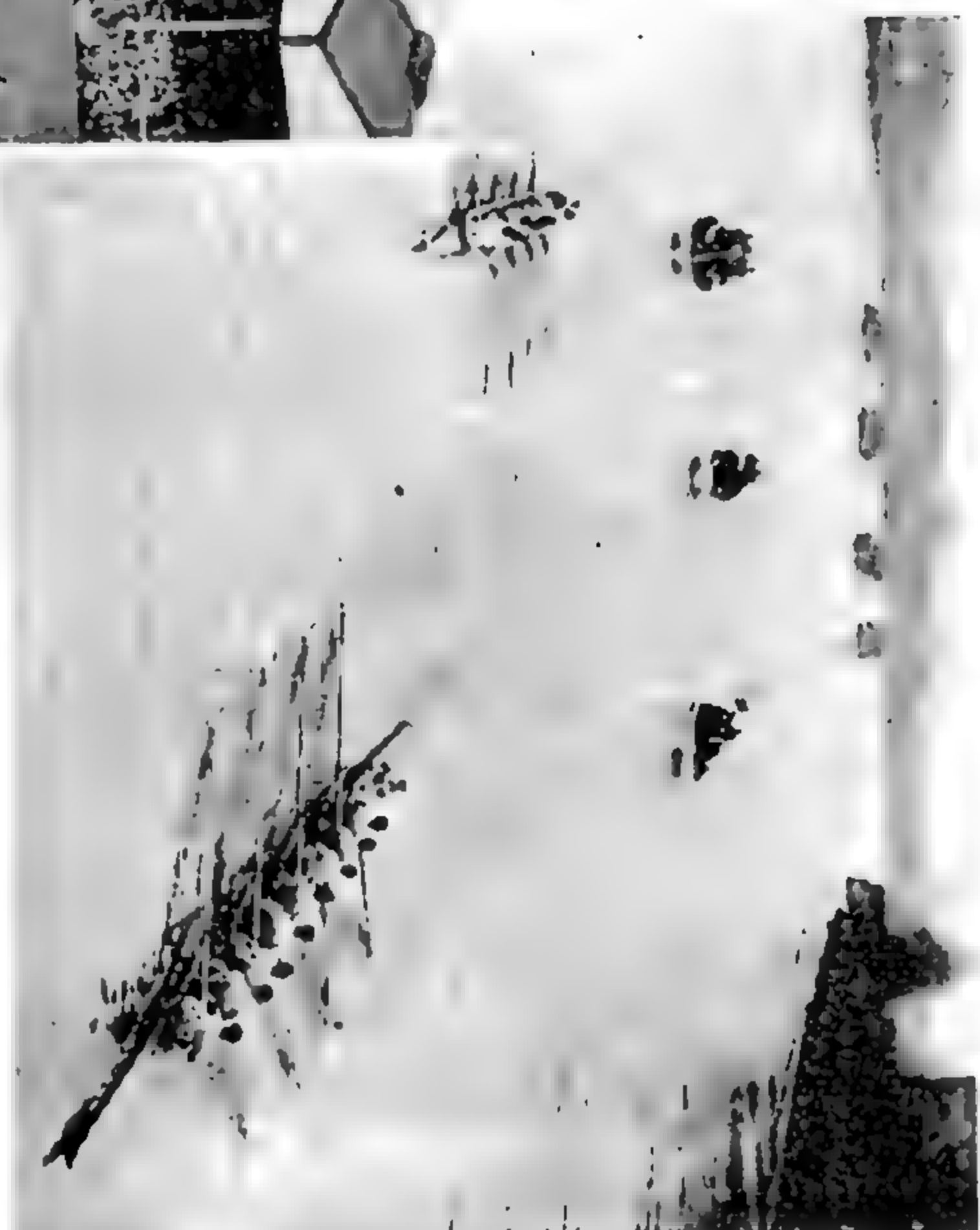
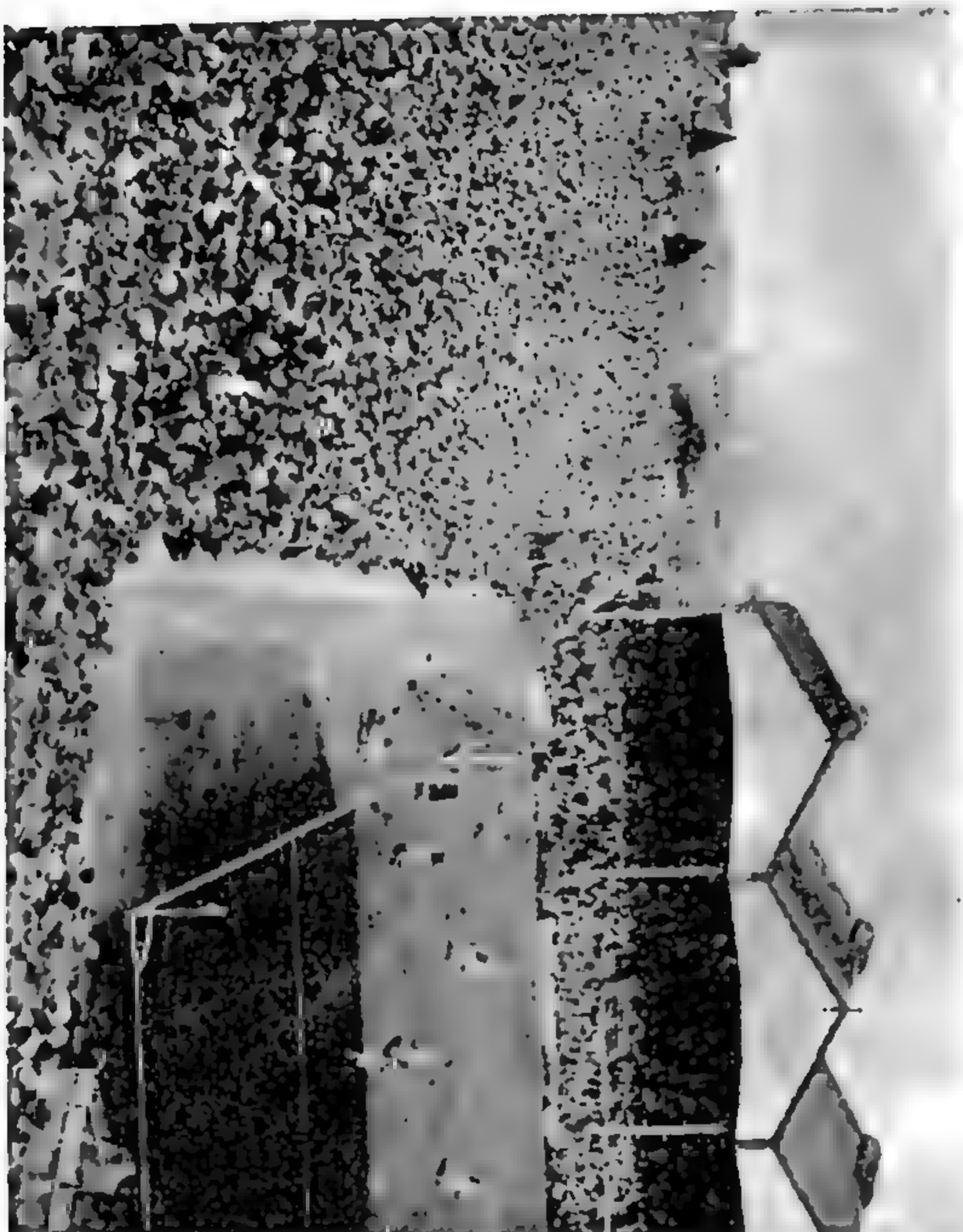
أقيم ببرلين بمناسبة الألعاب الأولمبية سنة ١٩٣٦ حيث قام ٤٠٠٠ فني وفتاة برسم العلم الأولمبي
بدوازه الخمس التي تمثل القارات الخمس ، كرمز للتآلف الدولي

الشباب الالمانى يحتفل بوصول حامل الشعلة الاولمبية إلى برلين سنة ١٩٣٦

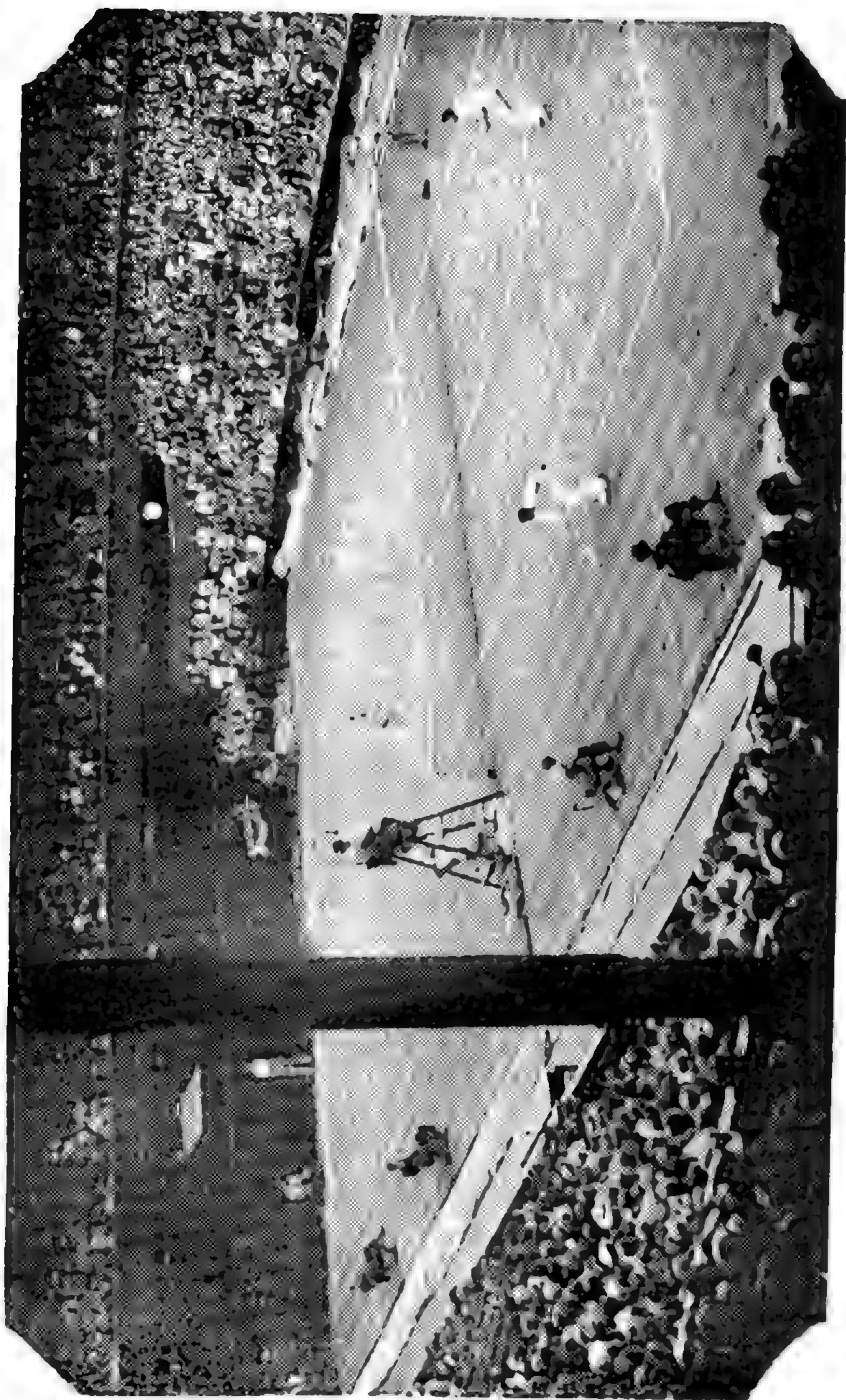


مثل رائع لحفاظة الجماهير على النظام فى الحفلات

إلى اليمين : سباق الزوارق السنوي بين جامعتي
(كبرديج) و (أكسفورد) وفوز
الأولى في ميدان التجديف



إلى اليسار : شدة ولع " الانجليز " بالرياضة البدنية ،
ألف مؤلفه تشاهد مباراة في كرة القدم
وتبنيها باهتمام عظيم ، ونظام تام



مباراة تنس دولية
 بانجلترا، يظهر فيها
 لاعبال الجاهير
 على مشاهدة
 المباريات
 الرياضية

غيره ، اللهم الا عند انتهاء المباراة وفوز فريق ، إذ تبدو إشارة من الشخص المختص ، يرفع على أثرها علم الدولة ، التي ينتمى اليها الفريق الفائز فيقف مواطنو هذا الفريق ، دفعة واحدة ، كأنهم شخص واحد ، يحبون وطنهم ، على النظام المقرر عندهم ، ويرتلون جميعا نشيدهم القومي بصوت وتوقيع واحد ، وبنظام رائع يهز النفوس ، ويأخذ بمجامع القلوب . . .

كما أنى شاهدت برلين تموج بمئات الآلاف من الزائرين والوافدين عليها من أنحاء العالم وفهمهم عشرات الآلاف من السيارات ، لمشاهدة الألعاب الأولمبية ، وذلك علاوة على ما بها من ملايين السكان ، ولقد كان النظام تاما بحالة تستدعى الإعجاب .

وفي صيف سنة ١٩٣٧ ، شاهدت في مدينة « نورمبرج » المؤتمر الرياضى العسكرى السنوى العام ، بدعوة من مدير البوليس الالماني ، مع المدعوين من كبار ضباط البوليس ، بمختلف الدول — وكما كان بديعا وعظيما حقا ، رؤية نحو مليون من الفتيات والفتيان ، الوافدين من جميع المدن الالمانية بمعسكراتهم في مدينة واحدة ، هي « نورمبرج » التي استمتعت فيها ثمانية أيام بمشاهدة الاستعراضين الرياضى والعسكرى ، للمنظمين على أكمل الوجوه وآمها وقد أعجب الجميع بهذا النظام السائد عندما تبين لهم أن حادثا واحدا لم يقع خلال تلك المدة كلها ، في هذا المعسكر الزاخر .

وفي صيف العام المذكور ، زرت المعرض الدولى العام بباريس ، وشاهدت مئات الآلاف من الوافدين عليه ، من جميع شعوب العالم ، وكان النظام يسود الجميع (فحيا الله النظام) . . .

دعوة الأديان الى النظام : إن الأديان تدعو إلى التمسك بالنظام ، حتى في أداء الشعائر الدينية ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المقام

«سـوـوا صفـوفـكم فان تسوية الصفوف من إقامة الصلاة» وقال عليه الصلاة والسلام «درصوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا الأعناق» ونجد أن الصلاة مقررة في أوقات ثابتة، وبنظام محدد، وكذلك الصوم والحج، وباقي الفرائض — ولقد وصف علماء الدين روعة هذه النظم وجمالها، وتابعهم في ذلك، كثير من المستشرقين في مؤلفاتهم :

كل هذا يبين فضل النظام، ومزاياه الجلية الأثر، في النهوض بالفرد والامة — وليس النظام الذي ننشده، وندعو إلى التزامه في حياتنا، قاصراً على الأعمال المادية فحسب، بل يجب أن يشمل القواعد التي نتخذها أساساً لتنظيم هيئاتنا الرسمية وغيرها — وكل هيئة أو وسط يتبع النظام المرسوم والقواعد الموضوعة، لا شك أن يكون النجاح نصيبه، والفوز حليفه.

وسائل غرس رُوح النظام

في الدول الراقية وأثره في نهضتها

إن من أهم ما يلفت النظر في الوسائل التي تتبعها الدول الراقية لبث روح النظام بين أفراد الشعب : —
أولاً - تعميم التعليم الابتدائي، بمساعدة بوليس البلديات، وجعله إجبارياً من سن السادسة إلى الرابعة عشرة، وبذا تمكنوا من القضاء على الأمية في بلادهم . . .

ثانياً - توجيه العناية التامة، إلى الناحية الخلقية والاجتماعية، في التليذات والتلاميذ، في البيت والمدرسة، دون الاكتفاء بالدروس النظرية، كما كان الحال عندنا إلى عهد قريب، بحيث يتعودون جميعاً من أول نشأتهم، التحلي بالأخلاق الكريمة، وأخصها الصدق .

والصراحة ، والتسامح والتضحية مع التعاون لخير المجموع ، والطاعة والنظام ، والمحافظة على آداب المجتمع خصوصا في الحفلات العامة .
ثالثا - تدريب النشء منذ الطفولة على الأنظمة الرياضية العسكرية ، فيقضى أوقات عطلة المدرسية ، في معسكرات وتشكيلات منظمة — ويعود الجلد وتحمل المشاق وسماع الأناشيد القومية الحماسية ، والموسيقى الحية القوية الحافزة للشعور الوطني ، الملهمة له — ويعلم الطلبة عزفها وإنشادها ، في المدارس والمعاهد ، والكليات وفي المجتمعات ، لأنها من أهم ما تعنى به الدبرل الأوربية الراقية .

وعما يبحث على السرور ، أن وزارة المعارف عندنا ، أخذت تعنى عناية خاصة بهذه الناحية من التربية ، فكتبت أخيرا ، إلى نظار مدارسنا ، تطلب منهم العناية ، ببيت روح التربية الخلقية والوطنية والنظامية ، في نفوس الطلبة — والمأمول أن وزارة المعارف ، وقد خطت هذه الخطوة المباركة ، أن تتبعها بما يحقق الغاية التي تصبو إليها ، بطريق عملي ، فتسدى بذلك للبلاذ أجل الخدمات ..

النظام في إنجلترا : الأئمة الانجليزية عريقة في تمسك أفراد شعبها بالنظام وآداب المجتمع والمحافظة على التقاليد والرياسة والأخلاق المتينة ، وفي مقدمتها حب الوطن والتضحية في سبيله بالنفس والنفيس — وهذه الصفات العالية تكمل ما قد ينقص الفرد من ذكاء أو دراية وخبرة .

وفي المدارس الانجليزية العامة والجامعات ، يدرّب الطلبة على الطاعة والنظام ، متأثرين في ذلك بالقائمين بتربيتهم الذين هم دائما مثل عليا في التمسك بهذه الفضيلة ، وبهذا يشب الطلبة ، مشبعين بخير الصفات ، فتكون

تصرفاتهم دائماً ، خاضعة لروح النظام ، حتى أصبحت هذه التصرفات طبيعية فيهم تصدر منهم بطريقة عادية مألوفة ، خالية من كل تكلف .

أنت الغاية من التدريب على التمسك بالعادات الحسنة ، والصفات الحميدة - وفي مقدمتها النظام - هي أن تصبح هذه الصفات سجية راسخة في نفس المرء بحيث يمارسها فيما بعد دون أن يشعر بها ، كأنها طبع من طباعه وفوق ذلك ، فإن البيت هناك يساعد المدرسة والجامعة على صون النظام وبذا استطاع الانجليز ، أن يجمعوا بين العلم والعمل في التربية المدرسية ، وقد أشار إلى ذلك اللورد لويدي ، في خطابه الذي ألقاه ، بحفلة وضع الحجر الأساسى لإنشاء المدرسة الانجليزية بمصر الجديدة ، في شهر مارس الماضى ، وبما قاله « إن المدارس الانجليزية ، تعنى أكبر عناية ، لا بالعلم وحده ، بل بالتربية الحقة أيضا ، والتحصن بمزايا النظام والأخلاق » وهذا عامل عظيم القدر وهو ما اصطلح العلماء والمربون ، على تسميته بالعامل الشخصى .

كذلك أشار حضرة صاحب السعادة أحمد محمد حسنين باشا ، فى الخطبة التى ألقاها أخيراً فى الحفلة السنوية ، لكلية فيكتوريا ، حيث قال تلك الكلمة الماثورة « إن الفضل فى انتصار بريطانيا فى واقعة وترلو يرجع إلى ملاعب كلية ايتون » . وليس يخاف أن هذه الكلية ، ليست كلية حرية ولكنها كلية يدخلها أبناء العظماء من الانجليز ، فيخرجون منها مكوّنين أحسن تكوين ، وبخاصة فى تقديس النظام .

النظام فى ألمانيا : ولقد شاهدت فى ألمانيا المنشآت الرياضية ، فى جميع أنحاء المدن والقرى ، وقد بلغ من حب الألمانين للنظام ، أنهم بذلوا كل العناية ، فى تجميل مدنهم وجعل التجانس تاماً فى المباني بكل حى ، مع ملاممة التصميم للصحة والاقتصاد والذوق السليم - وتيسير أعمال الاطفاء عند الاقتضاء - وتوصيل

بالمياه والمجارى وغيرها . وفضلا عن ذلك ، فقد خططوا الاحياء الجديدة ، على نظام يحقق مع التجانس والتجميل ، تقريبا مختلف المنشآت الرياضية لسكان الحي ، وذلك بأن يتوسط كل حي متنزه عظيم يعتبرونه الرتين اللتين يتنفس الحي بهما ، يجاوره جميع الأندية الرياضية بأنواعها ، مستكملة المعدات والمدرسين ، يؤمها جميع أهل الحي ، من أطفال وشبان وشيوخ ، رجالا ونساء ، بمواظبة تامة .

وتحتم ألمانيا في قوانينها على صاحب كل مصنع أو محل تجارى كبير توفير سبل ممارسة التريه البدنيه لمستخدمى المصنع أو المتجر ، بتخصيص وقت لذلك ، وإيجاد ملاعب لممارسة الألعاب الرياضية فيها .

أما المصانع والمتاجر الصغيرة فتحتم على كل مجموعة متجاورة منها الاشتراك في إيجاد ملعب على النظام المتقدم .

وهم لا يقتصرون على ذلك بل ينظمون للعاملات والعمال رحلات متنوعة تبعث فيهم الصحة والقوة والبهجة ، برا وبحرا ، إذ يستأجرون بواخر مزودة بكل معدات التريه البدنيه خصيصا لهذه الغاية .

والبنات والسيدات الألمانيات ، قد امتنعن عن التبرج ، وطلاء الوجه بالمساحيق والألوان ، لأن تعميم الرياضة البدنية ، أكسبهن نشاطا وصحة وجمالا طبيعيا (كاحمرار الوجنتين بدون مساحيق ، ورشاقة القوام ، ودقة الخصر ، دون استعمال المشد « أى الكورسيه » الضار بالصحة) .

حقا لقد خلق النظام من ألمانيا ، أمة ناهضة ، ولا أدل على ذلك مما جاء فى حديث حضرة صاحب السعادة حسن نشأت باشا ، الى جريدة الدستور يوم ٣٠ ابريل الماضى ، عن ألمانيا الحديثه ، ومهمته فى لندن قال :

لقد كانت ألمانيا قبل هذه النهضة ، تضم بين مدنها وشوارعها وطرقاتها

جمهورا كبيرا من الكسالى والخاملين والعاطلين والسائلين ، وغيرهم من المتسكعين على المقاهى والاماكن العامة ليل نهار ، وإنى لأعتقد أن عوامل هذه النهضة ، تعود الى روح الشعب الالماني نفسه ، ويمكننى أن أخصمها فى ثلاثة أسباب جوهرية هى : —

- ١ — حب الالماني للنظام ، وتفانيه فى هذا المضمار .
 - ٢ — طاعة الالماني للأوامر واللوائح والقوانين ، طاعة مبنية على الاخلاص والتضحية .
 - ٣ — ميل الالماني للعمل ، مع الجلد والصبر ، والامل الحى فى المستقبل .
- هذه العوامل الثلاثة هى التى أعتقد أنها ساعدت على انشاء ألمانيا الحديثة .
-

الفصل الرابع

وسائل غرس روح النظام في الشعب الايطالى وأثره في نهضته - تنظيم
أوقات فراغ العامل الايطالى توصلا إلى تثقيفه ، وترقية المعيشة
الاجتماعية والصحية وخاصة في الريف .

سبق الكلام عن عوامل النهضة بانجلترا وألمانيا ، وأثر التربية النظامية في
شعبي هاتين الدولتين العظيمتين - والآن ، انتقل بكم الى دولة ناهضة هي
ايطاليا ، فأحدثكم عما صنعه زعيمها موسوليني .

لقد أدرك موسوليني أن العامل الايطالى يخرج من عمله في آخر النهار
متعبا منهوك القوى ، وليس لديه سبيل لقضاء وقت فراغه الا غشيان
الحانات أو الاستسلام للكسل والنوم ، من أجل ذلك عمل على ترقية
معلومات العمال ، وتقوية أجسادهم بوسائل متعددة .

لقد طالعت بحثا نفيسا للأستاذ الفاضل « أحمد حلى ابراهيم » أمين
مخطوطات المفوضية المصرية بـروما بصحيفة الأهرام بتاريخ ٢٥ أبريل الماضى
عن تنظيم أوقات الفراغ ، بين الطبقات العاملة في ايطاليا ، وأرى من المفيد
أن أقتبس الملخص الآتى ، من هذا المقال النفيس :

وضع زعيم ايطاليا في عام ١٩٢٥ ، نظاما ثابتا لشغل أوقات الفراغ ، بين
الطبقات العاملة في الشعب الايطالى ، فعمل على نشر الثقافة والرقى الاجتماعى
وعنى العناية التامة ، بالعامل الايطالى ، باعتباره دعامة من دعائم الثروة الأهلية
ومن مبادئه ، أن هذا العامل ، لا يكفى أن تساعد الطبقة الحاكمة ماديا ، وتوفر

له سبل العيش ، وتنمى له مرافق حياته المادية فحسب ، بل تعمل أيضا على حماية وقت فراغه ، وتحديد قواه ، ما دام هذا العامل ، هو الذى يقوم على اكتافه الانتاج العام ، وهكذا كانت ايطاليا الموسوليفية ، من أوائل الدول ، التى جعلت ترقية العامل فى الميدان الاقتصادى وسيلة لحماية أيضا من براثن الجهل ، وابعاده عن الرذيلة بقدر الامكان .

ولهذا النظام ادارة عامة رئيسية ، تتبعها فروع كالاندية ، منتشرة فى المناطق والاقاليم والمراكز ، يبلغ عددها ثمانية وتسعين ألفا ، ويكفى للاشتراك فى أحد هذه الفروع ، أن يثبت الطالب أنه إيطالى الجنس ، وأنه عامل - ولقد بلغ عدد المشتركين فى السنة الأولى ٢٨٠٥٨٤ وبلغوا الآن ثلاثة ملايين . وهم فى ايطاليا ، يعنون عناية خاصة ، بغرس حب الزراعة فى نفوس الفلاحين والاستقرار فى الارض والاخلاص لها ، وتشجيعهم على زراعة الحدائق الصغيرة وتربية الحيوانات الداجنة وما الى ذلك ، من الصناعات الزراعية ولهذا النظام غرضان أساسيان :

أولهما - الدعاية للمعيشة فى القرية .

ثانيهما - تحسين الحالة الاجتماعية فيها .

ويمكن تلخيص هذا النظام فى ثلاث نقط رئيسية : -

١ - التعليم الفنى والثقافة الشعبية .

٢ - التدريب الجسمى .

٣ - المساعدات الاجتماعية والصحية .

وللوصول إلى هذه الغاية استعانوا بالوسائل الآتية :

أولا - الاكثار من الجمعيات التمثيلية ، وانشاء المسارح العامة ، واقامة

حفلات تمثيلية كل أسبوع ، تقتصر على الطبقات العاملة ، وجعل

الدخول اليها بأجر زهيد جدا لا يتجاوز ما يساوى القرشين .
ثانيا — الا كثار من آلات السينما المتنقلة ، للدعاية الصحية ، فى الأوساط
الريفية ، ونشر الثقافة العامة ، واظهار ما فى بلاد ايطاليا ، من
مناظر طبيعية جميلة .

ثالثا — الا كثار من توزيع أجهزة الراديو ، على المشتركين من هؤلاء
العمال ، بثمان زهيد مع تسهيلات كبيرة فى الدفع ، ووضع أجهزة
الراديو فى الميادين العامة بالقرى للأغراض المتقدمة .

رابعا — انشاء مكاتب المطالعة العامة ، فى المدن وفى البنادر ، وتجهيز سيارات
متنقلة ، لاعارة القرويين الكتب والمجلات ، على أن يردوها الى
السيارات عند عودتها من الرحلة ومرورها بالقرية ، ويكون ذلك
عادة ، كل خمسة عشر يوما ، ثم العناية بطبع الكتب المفيدة
لتثقيف عامة الشعب ، وبيعها لهم بثمان زهيد جدا ، حتى تكون فى
متناول الجميع .

خامسا — تكوين فرق موسيقية شعبية ، خاصة بكل اقليم ، بحيث يحتفظ كل
اقليم من أقاليم ايطاليا ، بتقاليد الشعبىة الخاصة به ، ويتبع هذا الاكثار
من إقامة الحفلات الراقصة ومسابقات الغناء ، فى جميع أنحاء
ايطاليا ، فى الأعياد .

سادسا — توجيه الشعب نحو مختلف الألعاب الرياضية ، وتقوية أجسام
العمال والفلاحين ، التى أجهدوا العمل ، لتستطيع مقاومة الأمراض
ولتصمد فى الحروب .

وقد أعد للفتيات من الأعضاء المشتركات ، ما يناسبهن من
الألعاب التى تكسب أجسامهن المرونة والرشاقة كسباق المسافات

القضيرة ، وكرة السلة ، والتنس .

سابعاً — الاكثار من الرحلات الى الريف ، للتمتع بالمناظر الطبيعية
وزيارة المدن ، لمشاهدة المؤسسات الصناعية ، وتنظيم قطارات
خاصة ، الى سواحل البحر — أو سفوح الجبال — وجعل تكاليف
هذه الرحلات ، رخيصة للغاية ، وإباحة الدخول مجاناً ، في المتاحف
ومصالات العرض ، ومناطق الحفائر الأثرية وغيرها .

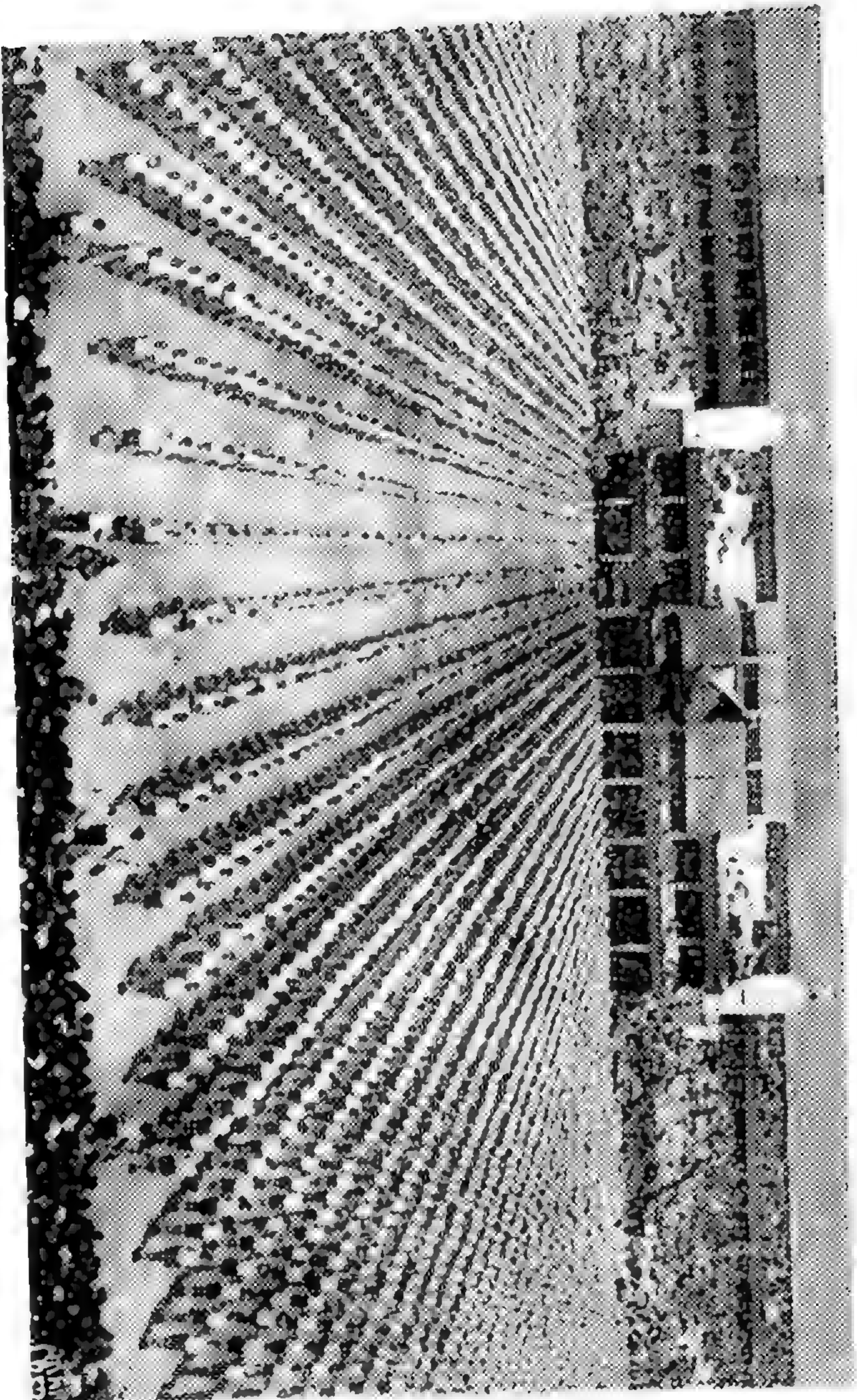
ولم يفهم التأمين المجاني ، ضد الحوادث الطارئة ، على حياة
الأعضاء ، أثناء الرحلات ، ويكون سير الأعضاء فيها ، في صفوف
منتظمة ، بحركات رياضية عسكرية ، إما سيراً على الأقدام في
الجبال ، أو ركوباً على الدراجات ، أو غير ذلك ، من وسائل النقل
الحديثة . . .

وبذلك يكون هذا النظام ، قد حقق ما قاله مؤسسه من أنه « عمل
السلام ، الذي يحقق رسالة الأخوة ، والحب والمدنية » .

من هذا تتبينون مقدار ما بلغته إيطاليا ، من النهوض والرقى ، وذلك بفضل
تدريب أطفالها ومبانيها على الطاعة والنظام ، تدريباً رياضياً عسكرياً أوجد
فيهم ، قوة الرجولة وصدق العزيمة ، والتفاني في خدمة وطنهم ورفعته .

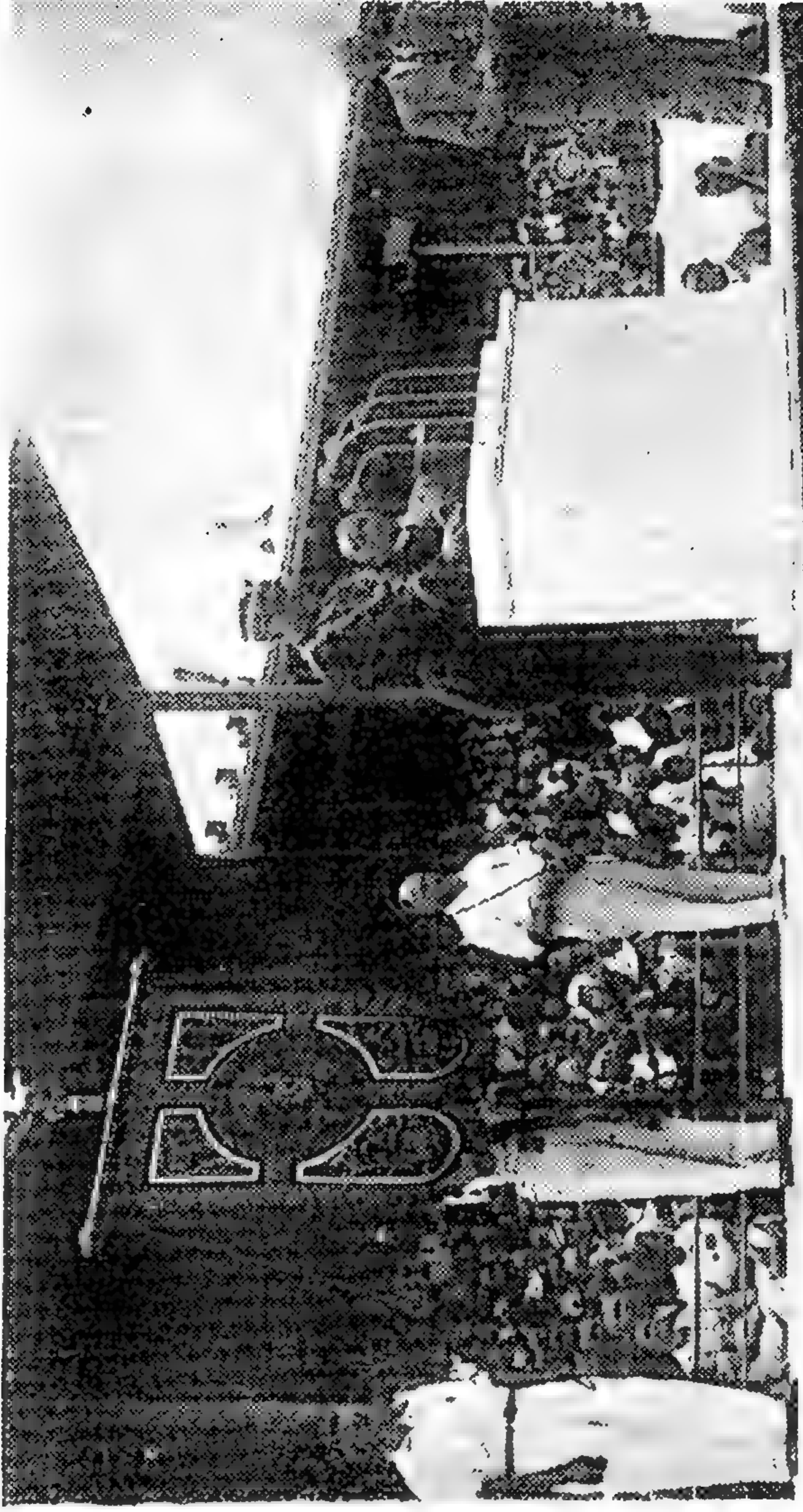
وحبذا ، لو نسجنا على هذا المنوال ، في تربية النشء ، وتنظيم أوقات
الفراغ ، بين الطبقات العاملة في بلادنا ، ونشر الثقافة فيهم وترقية حياتهم
الاجتماعية وتزغيب الفلاحين والأعيان في البقاء في القرى ، والاستقرار
فيها ، بقبول ورضى وابتهاج .

العيد العاشر للسوكول بيراج سنة ١٩٣٨



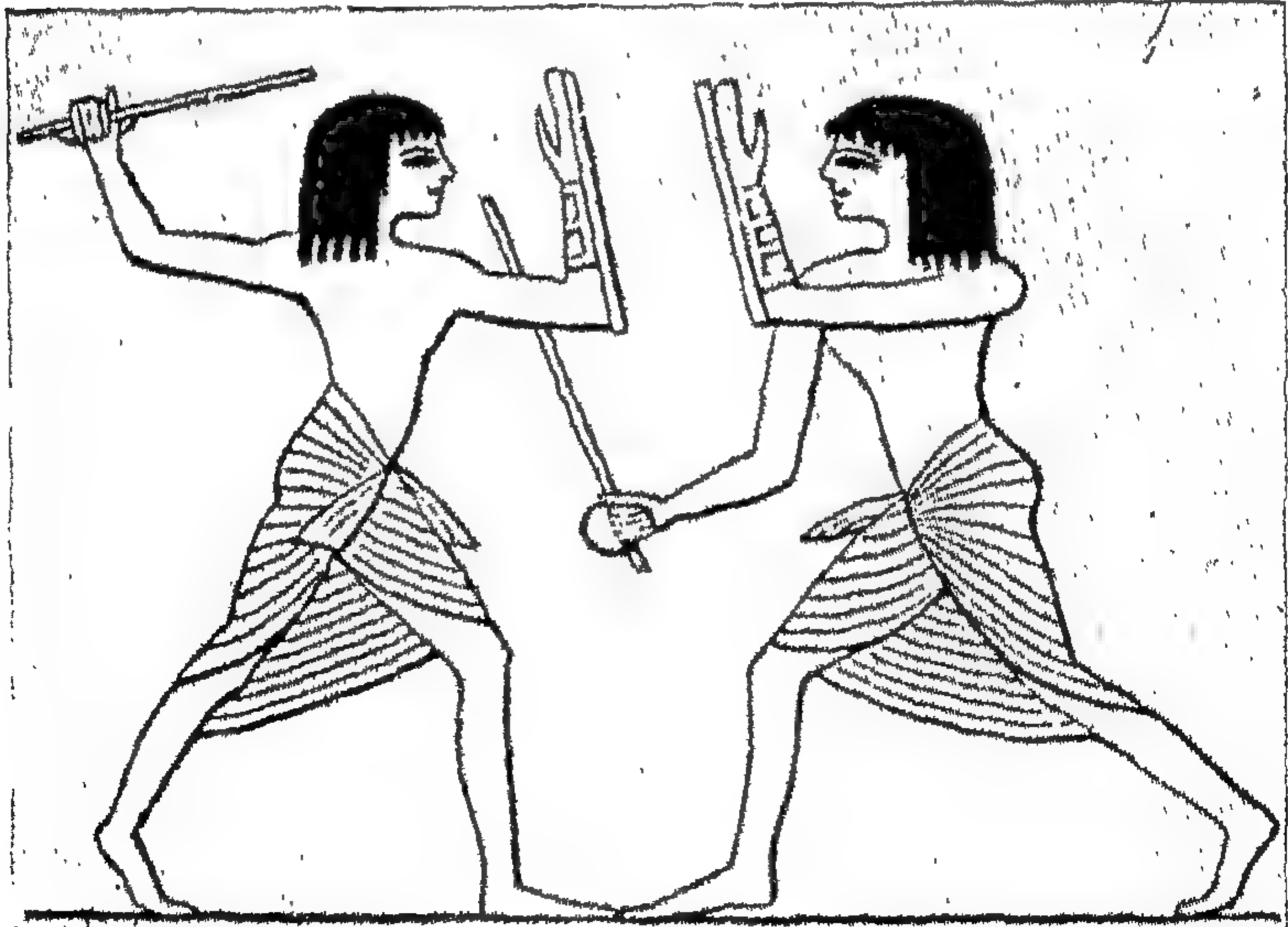
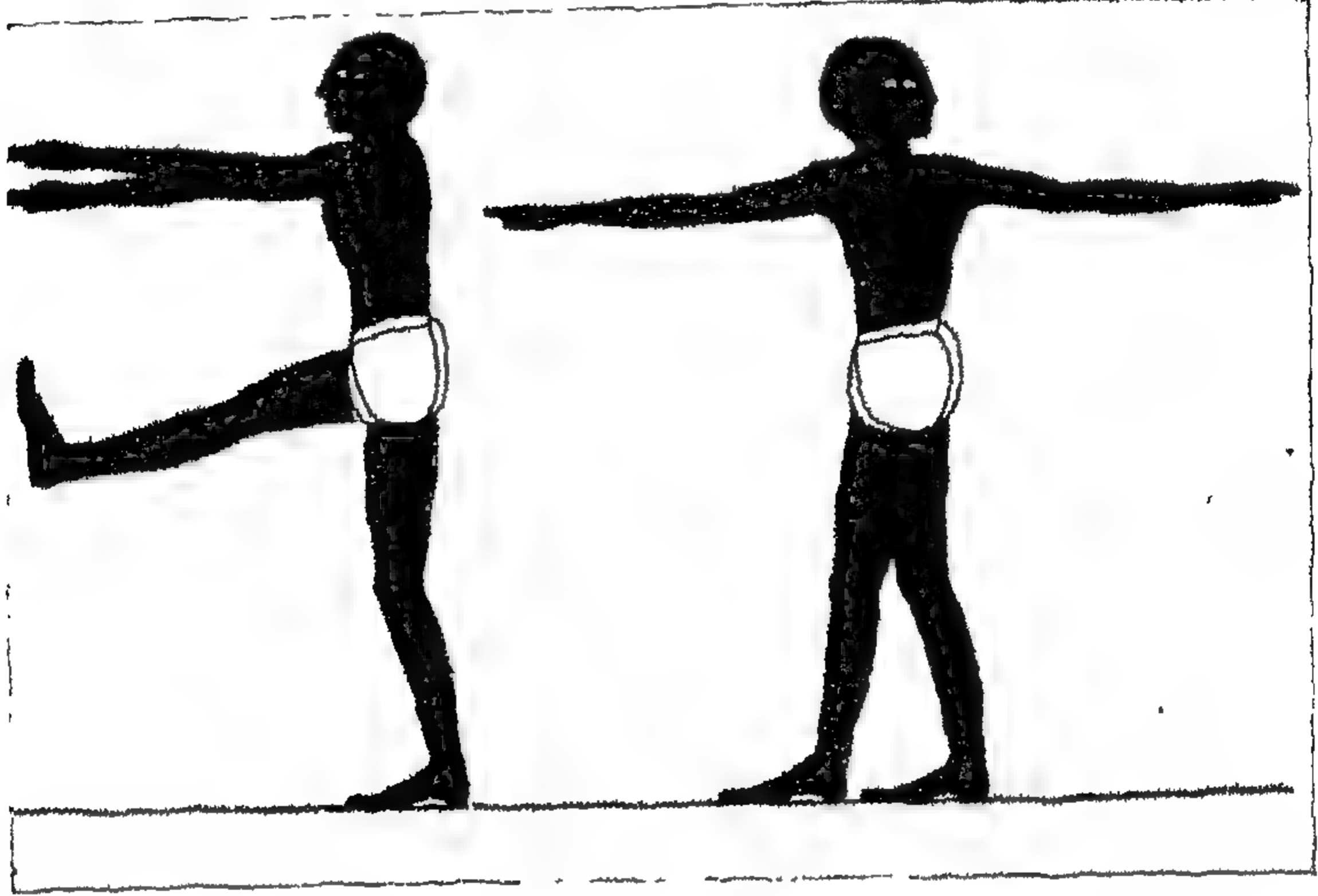
٢٨٠٠٠ من شبان السوكول (هيئة رياضية كبيرة) يقومون بعرض تمارين رياضية بملعب مازايك

العيد الرياضي الألماني " بارسلاو " سنة ١٩٣٨



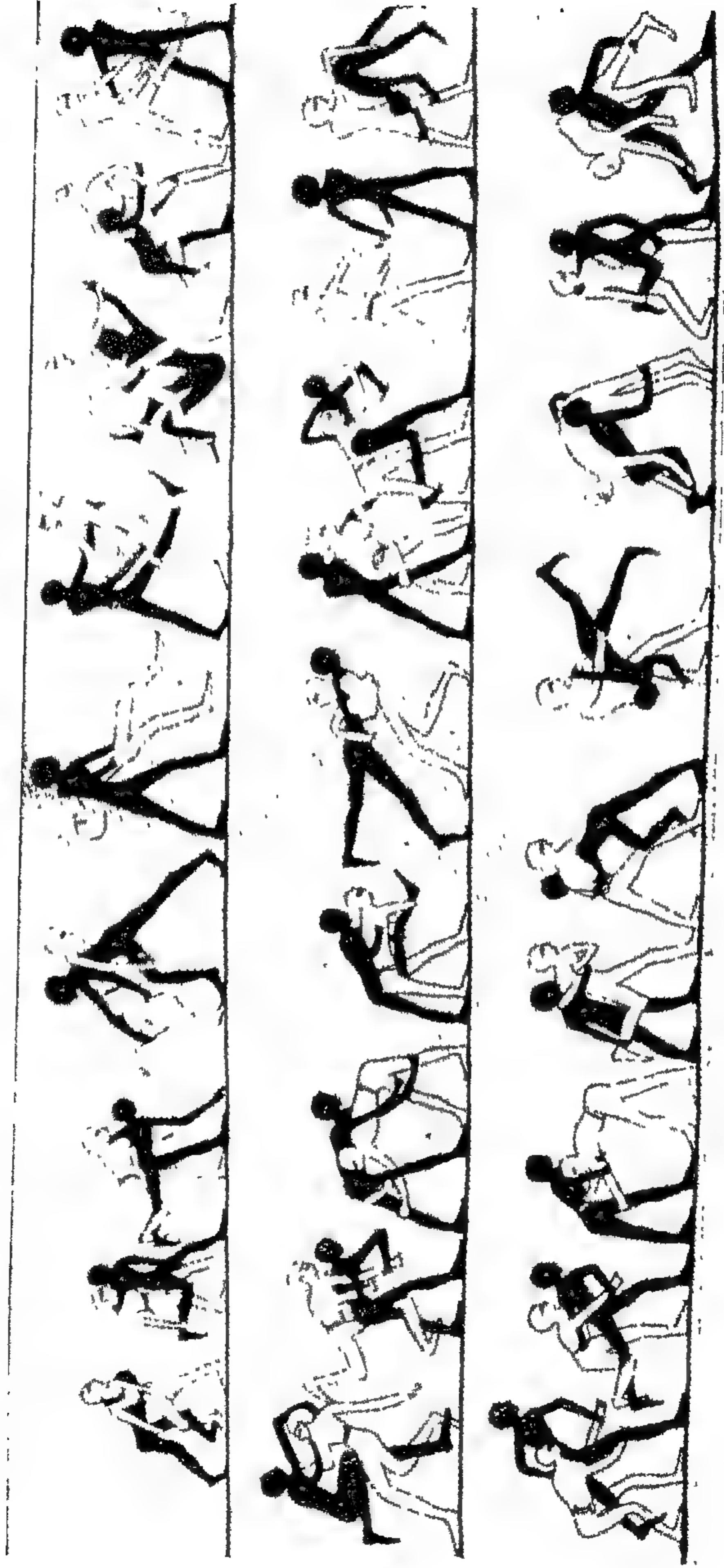
اجتماع ١٥٠٠٠٠ لاعب في وقت واحد وتوزيع الجوائز على ٤٥٠٠٠ من المتفوقين
في ١٠ دقائق واشترالك الجميع في إلقاء الأناشيد القومية

التربية البدنية عند قدماء المصريين



أعلى : تمرينات بدنية
أوسط : حفلة ألعاب مائية بالنيل
أسفل : شابان يتبارزان
ولكل منها نظائر في العصر الحديث

المصارعة عند قدماء المصريين



صورة ناطقة بأن المصارعة كانت فناً لديهم

الفصل الخامس

تأثير التربية البدنية والعسكرية

في نهضة الأمم



التربية البدنية :

أن البدن مهبط الروح ومكان العقل وزينة الانسان في دنياه ، وحينما أتحدث عن ذلك ، أتحدث عن ناحية هامة من نواحي نظام الحياة اليومية اللازمة للبدن كالأكل والمشرب والملبس ، ولقد كان آباؤنا الأقدمون يقدسون التربية البدنية ، فكانوا يعبدون أبطالهم عبادة ، وهناك في جميع متاحف العالم تماثيل للآلهة ، توافر فيها جميعا كمال التكوين البدني الجدير بالعبادة والتقديس .

واذا تأملت آثارنا نحن المصريين وشاهدت تماثيل الملوك والآلهة، أدهشك ما تجد من جمال التكوين البدني ، الذي ينم عن أن صاحبه كان يتمتع بكمال الصحة والنشاط ، وقلنا رأيت تماثالا لرجل مريض أو ضعيف ، ولقد حضرت الكتب السماوية كلها على الرياضة البدنية (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « علوا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل ») والرياضة البدنية ما هي الا « نظام » فهي حركات يومية فردية أو اجماعية تؤدي بنظام ، الغرض منها تقوية المجموع بتقوية الفرد ، وهي إما حرة

أومستعانا فيها بآلة خاصة يروض بها الجسم لينشط دورته الدموية ، ويساعد أعمامه على تأدية وظائفها وأعمالها المتعددة باستمرار واتقان طيلة أيام الحياة وهى على ذلك ، تكسب الجسم خفة ورشاقة ، والقوام اعتدالا وجمالا ، فيأمن الفرد بها شر جنوح الجسم الى الكسل والخمول والسمنة المفرطة ، والانحناء وترهل الاعضاء ، مما يجعله أكثر تعرضا للأمراض التى قد تؤدى الى أن يصبح الفرد عالة على المجتمع .

وانى أحمد الله تعالى على أن عنايتنا بالرياضة البدنية أخذت تزداد يوما بعد يوم وعاما بعد عام ، فى ظل ملك رياضى محبوب ، وانتشرت بين الكثيرين يزاولونها باقبال واغترباط ، اقتداء بملكهم « والناس على دين ملوكهم » . وفى رحلاتى التى قدمت القبول عنها فى الفصول الماضية ، وصفت للقارىء كيف اهتمت واهتم جميع الممالك بالرياضة ، حتى جعلتها اليوم أساس النظام فى البيت ، فى المدرسة ، فى الجيش ، فى البوليس ، للسيدات ، وللرجال على السواء .

فهى فى المانيا وايطاليا بصفة خاصة اجبارية ، وما فعلوا ذلك إلا بعد أن وجدوا أن الرياضة البدنية ونواديها كانت سببا غير مباشر للقضاء على الأمراض ، ونزول مستوى الوفیات ، وطريقا منهنلا رخيصة للحياة السعيدة والذرية الطيبة ، والطهارة البدنية والنفسية .

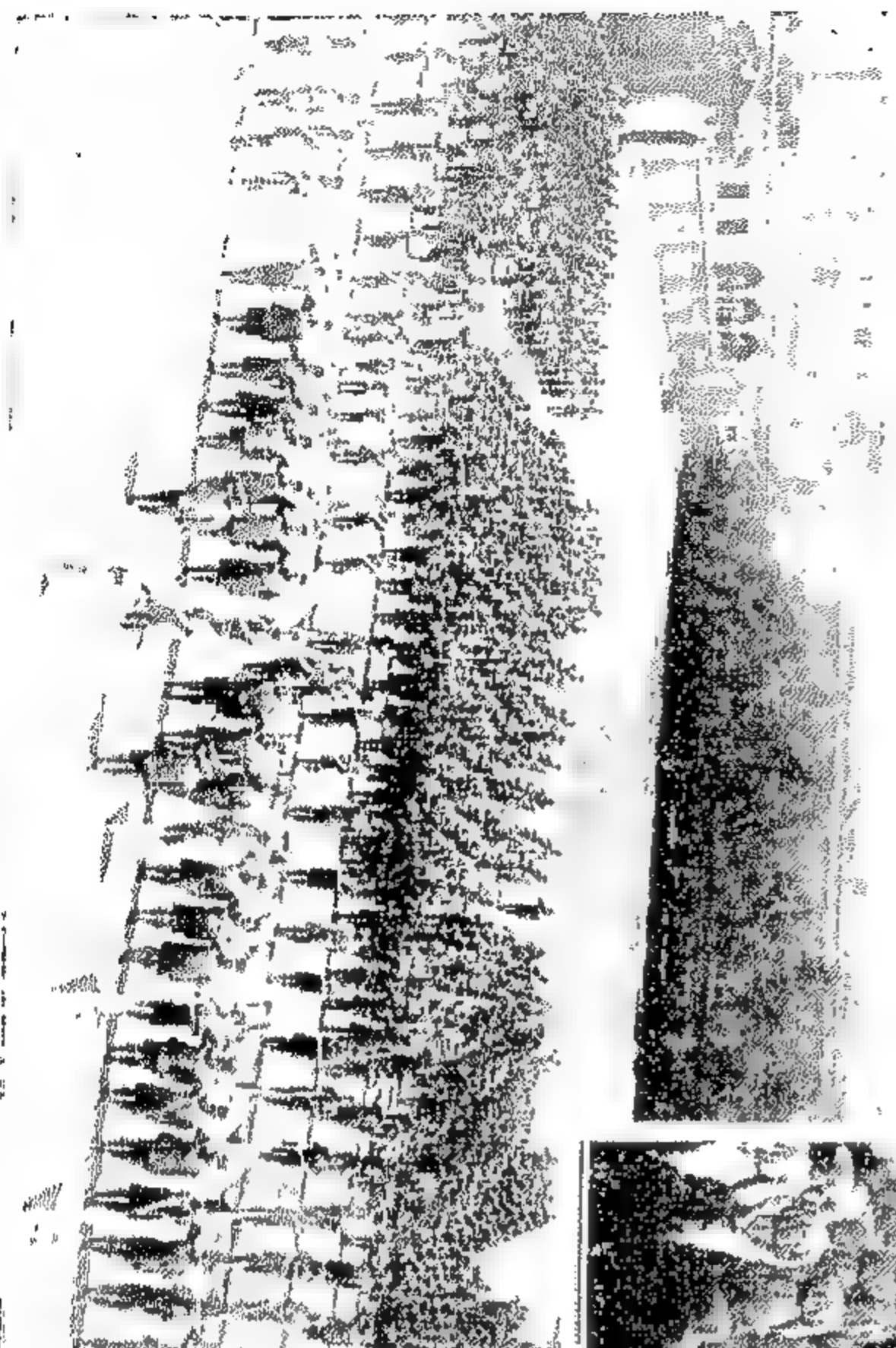
والرياضة البدنية الحقبة تعلم الفرد كيف يفنى فى المجموع ، وكيف يجب لغيره ما يجب لنفسه ، وكيف يفندى موطنه ووطنه عند الخطوب ، حتى اذا مات فى هذا السيل ، مات سعيدا قرير الغين ، وكان موته شرفا لاهله وذويه وعشيرته .

أرأيت كيف أجاب المستر « اويديجورج » محرري الصحف الذين سألوه

تشجيع جلالة الملك الراضي المحبوب

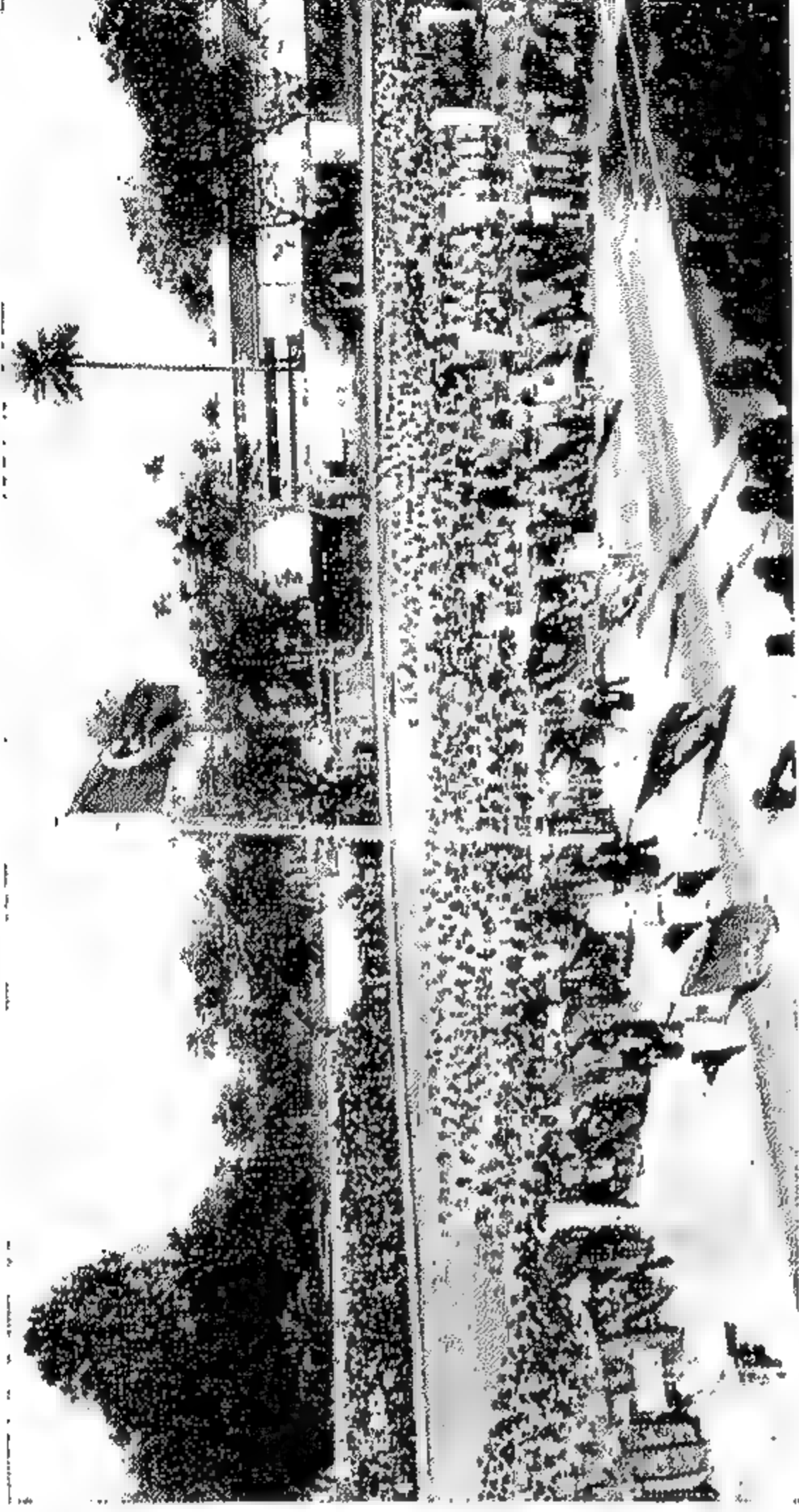
لمركبة الكشف والإرشاد

إلى اليمين : المرشدات يحمين حضرتي
صاحبي الجلالة الملك والملكة
أمام قصر عابدين العاصم
بمناسبة الزفاف الملكي السعيد



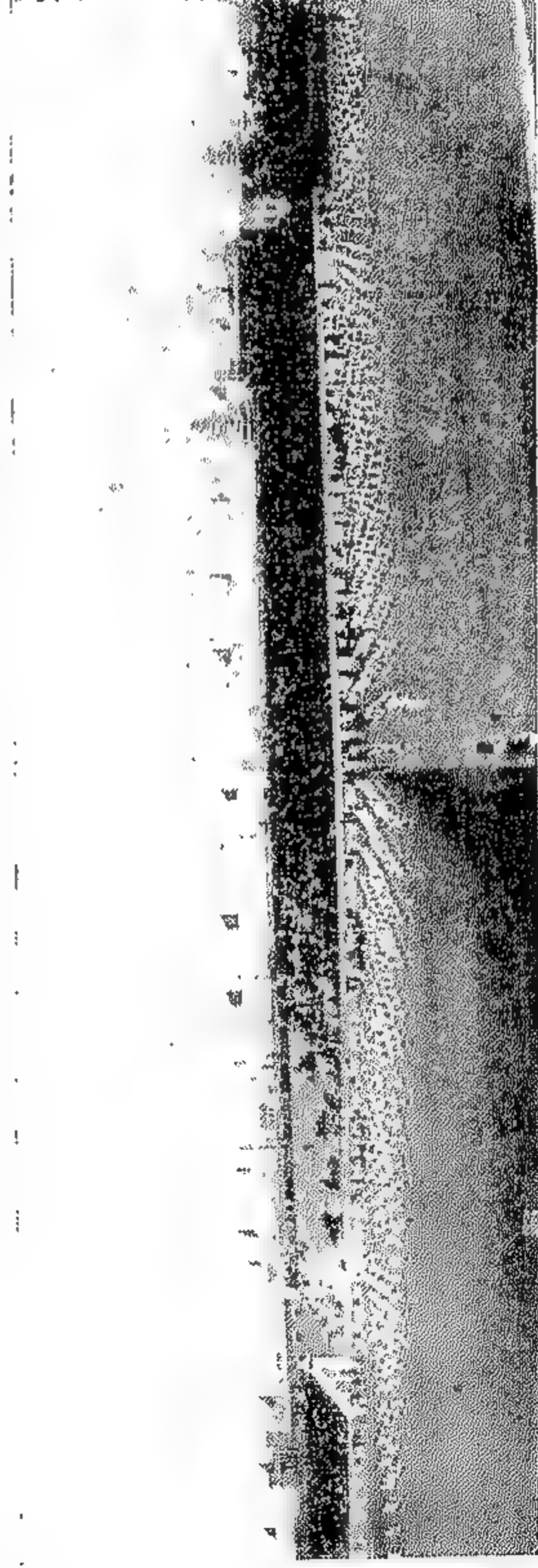
إلى اليسار : فرق الكشفافة تحيي جلالة الملك المعظم
في داخل قصر عابدين العاصم بمناسبة
عيد ميلاد جلالاته السعيد

الحفلات الرياضية لوزارة المعارف



إلى اليمن : حفلة المدارس الابتدائية

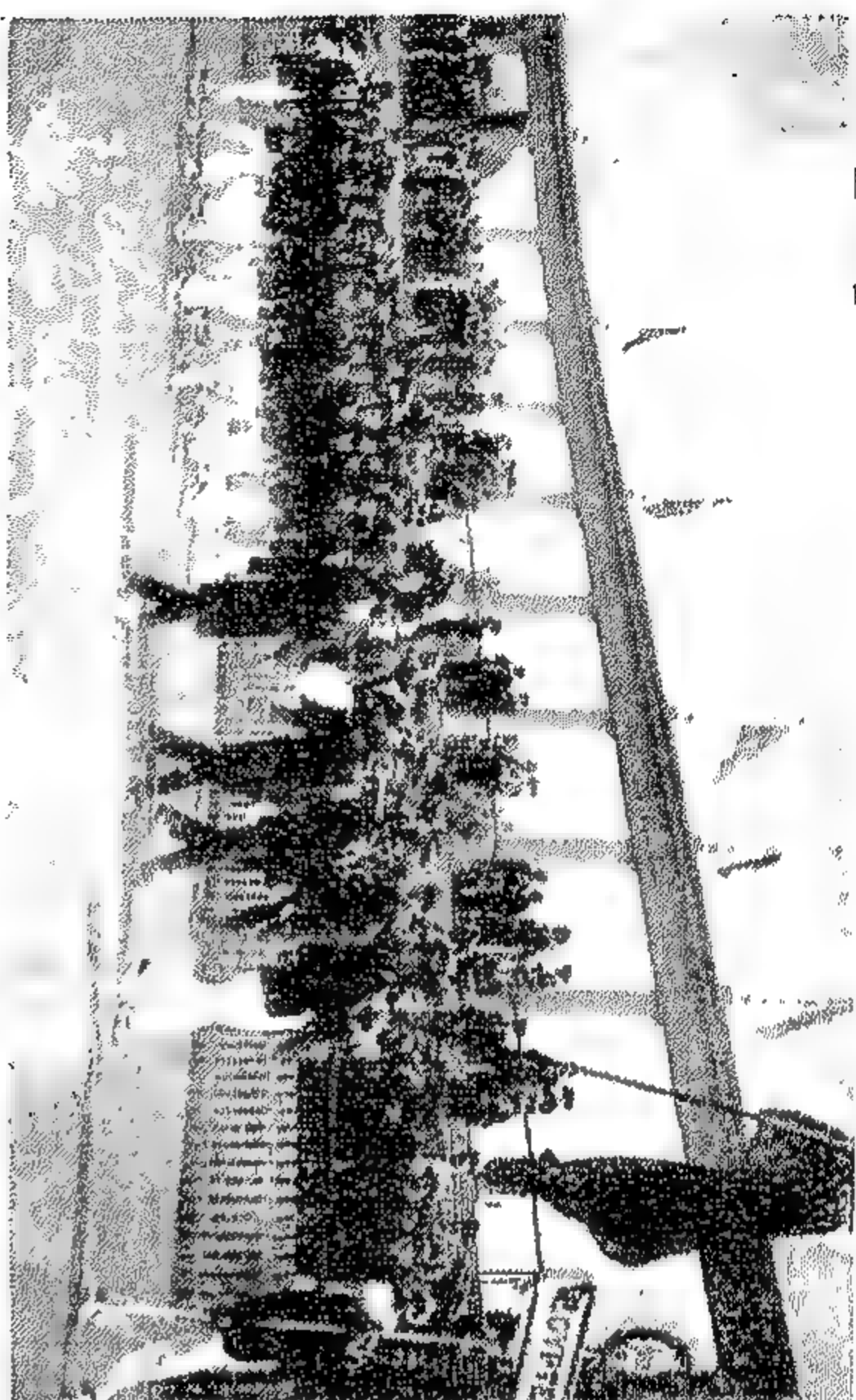
بالجزيرة سنة ١٩٣٧



إلى اليسار : حفلة المدارس

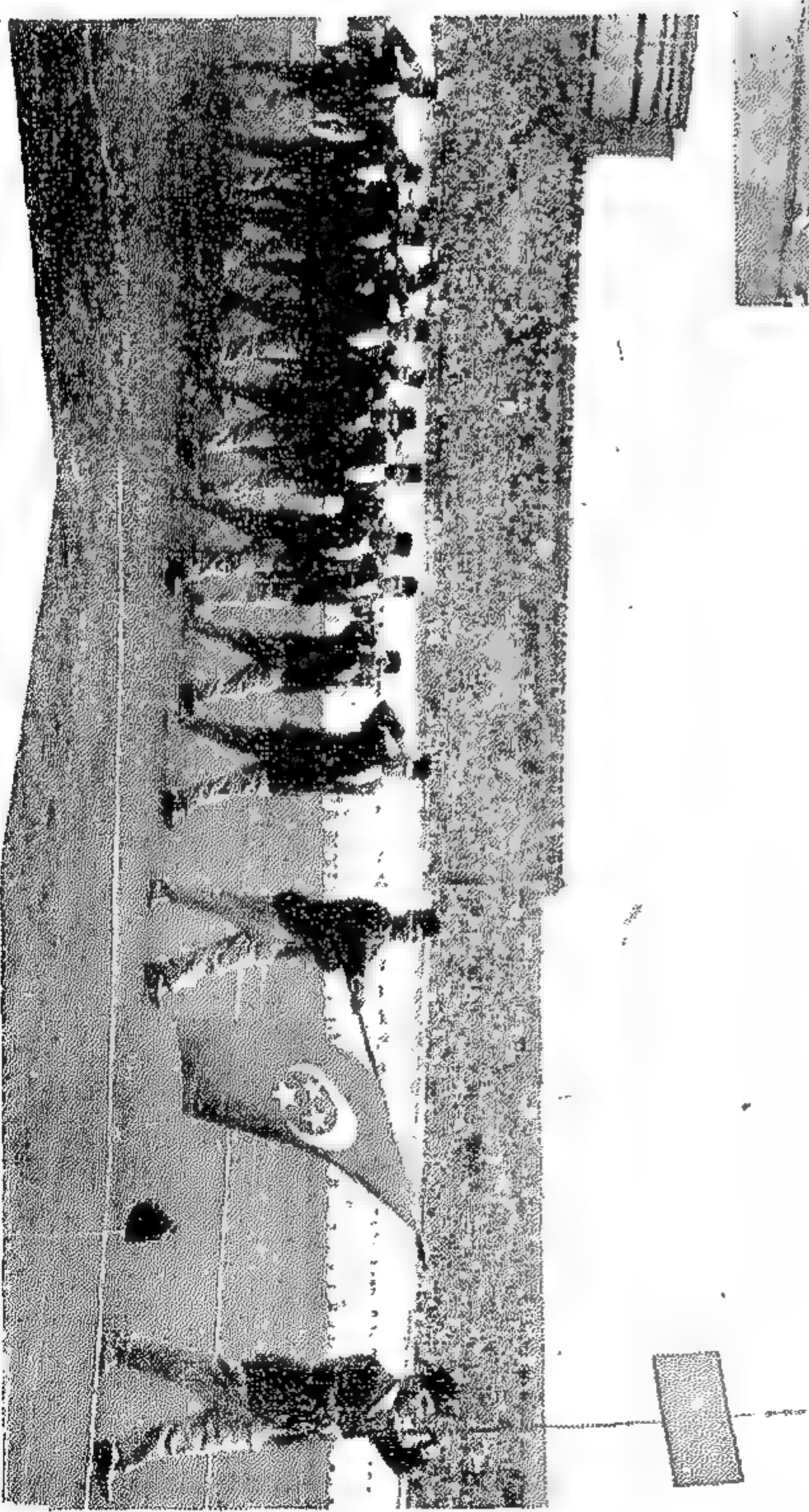
الأولى بالسكندرية

سنة ١٩٢٩

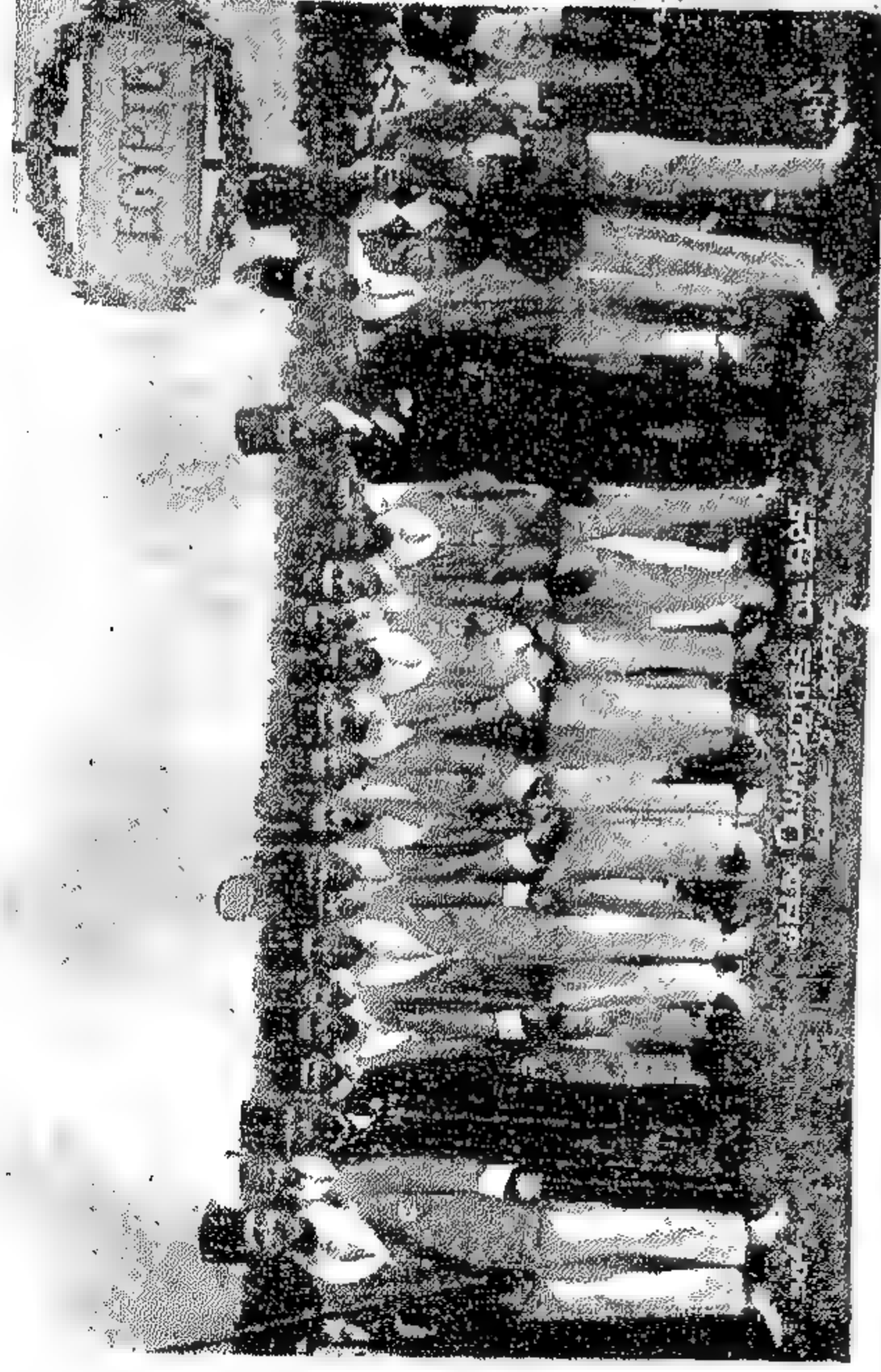


» بأستردام أيضا
في سنة ١٩٢٨

مصر في الدوريات الأولمبية
إلى اليسار : الفريق الذي مثل مصر " بآفريس "
سنة ١٩٢٠ ، داخل الملعب في حفلة الافتتاح



قبل دخوله الملعب



الفريق المصرى
فى الاولمبياد الثامن بباريس
سنة ١٩٢٤



داخلا حفلة الافتتاح

كيف ربح الحرب فانه قال « ربحتها بفضل الألعاب الرياضية » ويحتاج تفسيره لهذا الرد الى مجلد ضخم عن نظام الرياضة في الامة البريطانية ، وتأصلها في نفوسها ، وامتزاجها بلحمها ودمها ، فالرياضة البدنية عندها هي العناية التامة بالبدن ، والاعتماد على النفس في كل الامور كبيرها وصغيرها وحب المجموع ، واعانة المظلوم .

أنصح بالرياضة البدنية بجميع أنواعها ، ككلا وما يوافق بدنه ومزاجه ووقته وعمله ، نساءً ورجالاً ، أطفالاً وشباناً ، كهولاً وشيوخاً . ثم الرياضة البدنية لازمة لنا لزوم مرافق الحياة بأكملها ، كصحة البدن وصحة العقل وصحة التفكير والتدبير والتنفيذ . اذ كيف يتاح للانسان في حياته الدنيا أن يرقى مواهبه ، وينمي موارده ، ويكافح تيارات بحرها الزاخر ، الا أن يكون جسمه متيناً ، يحمل عقلاً راجحاً ، ويكون مستعداً . للنضال والجلاد ، لتحقيق المطامع ونيل الدرجات والتقرب الى الله والناس بفعل الخير وإلا كثار منه ، والا أن يكون على بسطة في الجسم والعقل ، ومن يعتقد غير هذا ولا يزال الرياضة البدنية ، محتجا بواهي الحجج ، من ضعف أو ضيق وقت أو غيره فيشره بالضعف والانحلال ، ولنضع نصب أعيننا دائماً القول المأثور « العقل السليم في الجسم السليم » .

وفي الجملة لقد كان قدماء المصريين عظيمي الاهتمام بالتربية البدنية ، وقدم في ذلك الامم الناهضة ، وجاء الإسلام فدعى اليها وقضى في تعاليمه بوجوب تدريب النشء على ضروب القروسية والرماية والسباحة وما اليها .

وغير خاف ما للتربية البدنية من الشأن الاكبر في تكوين الشعوب ، وطبعها بطابع القوة والرجولة ، وبث الاخلاق الفاضلة فيهم — من طاعة ونظام واقدام ، واعتماد على النفس ، وتضامن وتسامح ، وجلد وتضحية ، ومكافحة

للاخطار ، وتخط للصعاب في سبيل معونة زملاء وفي سبيل نجاحهم وفوزهم، كما أن الرياضة تجيب الى الفرد الاعتزاز بفرقة، وتجعله يأنف من أن يلاحق بها عار الهزيمة والانكسار ، فيتعد كل البعد عن الاثرة ، ويتعود ايثار المصلحة العامة على المنفعة الخاصة .

ومن أخص مزايا التربية البدنية ، أنها تغرس في الرياضي سعة الصدر ، فيجترم وجهة نظر الآخرين ، بحيث لا يكون اختلاف وجهة النظر في أى موضوع عام ، سبباً لخصومة شخصية ، فتتبدد روح الفردية البغيضة ، وتحل محلها الروح الاجتماعية السامية ، وتتطهر النفوس ، وينطبع فيها أن الأشخاص زائلون ، وأن الوطن فوق الجميع .

من أجل ذلك أدركت الأمم الناهضة أهمية التربية البدنية للأفراد والجماعات ، فوجهت اليها أكبر عناية ، في جديدها ولعبها ، حتى أصبحت شطرا من مناهج تعليمها للأطفال ذكورا وإناثا ، واندفع شبابها وشيوخها في هذا السبيل ، وتنوعت الألعاب الرياضية عندهم تنوعا عظيما ، وخصت بالأموال الوفيرة والجوائز السنية ، وصار لكل نوع من أنواع المراتب البدني محترفوه وأساتذته وتلاميذه ودعائه والمتخصصون فيه مما لا يكاد يقع تحت حصر ، وتقام من حين لآخر دورات الألعاب الأولمبية ، فيفد مئات الألوف من مختلف أقطار العالم لمشاهدتها بشغف وحس ، وتنافس الدول في شرف اقامة الدورة ببلادها ، وتبارى الأمم في الاستعداد العظيم لها ، فتتقدم اليها بخيرة أبنائها توصلا للفوز على سائر الدول .

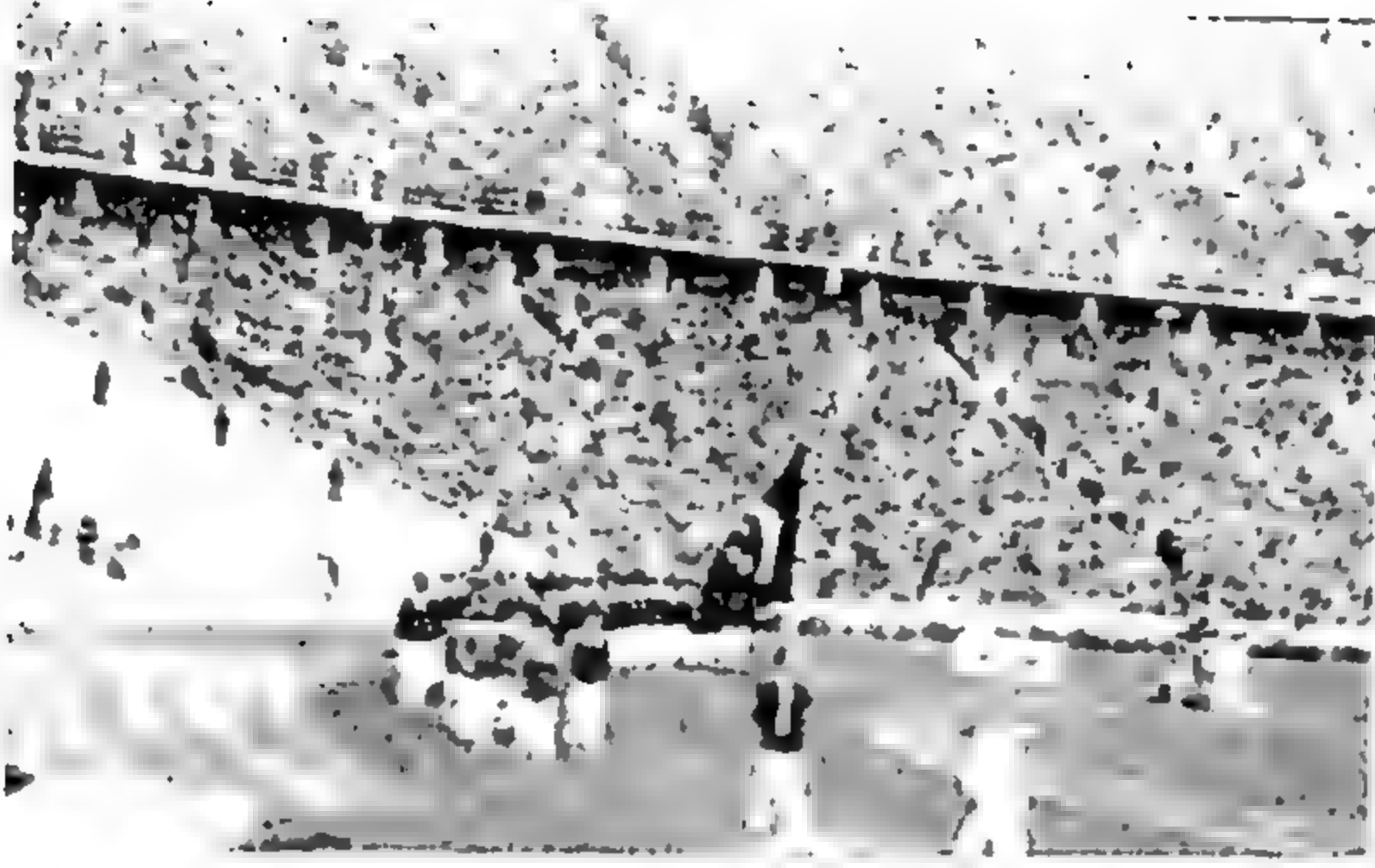
ولقد أخذت الرياضة البدنية في التقدم والنماء في بلادنا منذ عهد قريب بفضل جهود اللجنة الأهلية للرياضة البدنية ، وهي مكونة من طائفة من خيرة رجال مصر الغيورين ، العاملين على رفعتها ومجدها — كما أن وزارة المعارف

حفلة افتتاح الأولمبياد ببرلين سنة ١٩٣٦

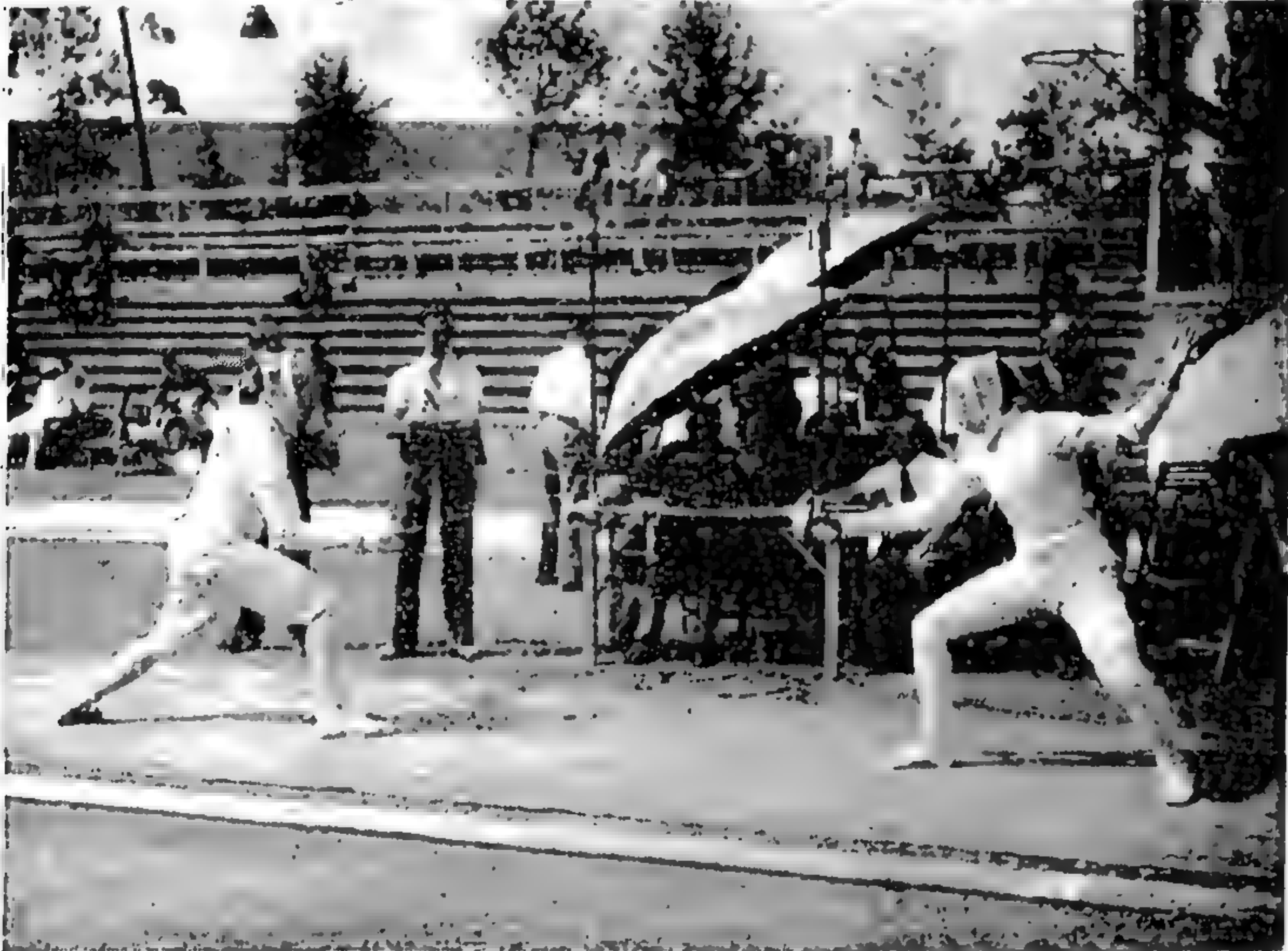


١٢٠٠٠ متفرج يشاهدون الحفلة تحت المطر
الذي لم يؤثر قطار له في بقائهم. بأما كثرة الاستمتاع
بمشاهدة الحفلة بأتم نظام

الفريق المصرى داخلا
الملعب الاولمبى ببرلين
سنة ١٩٣٦

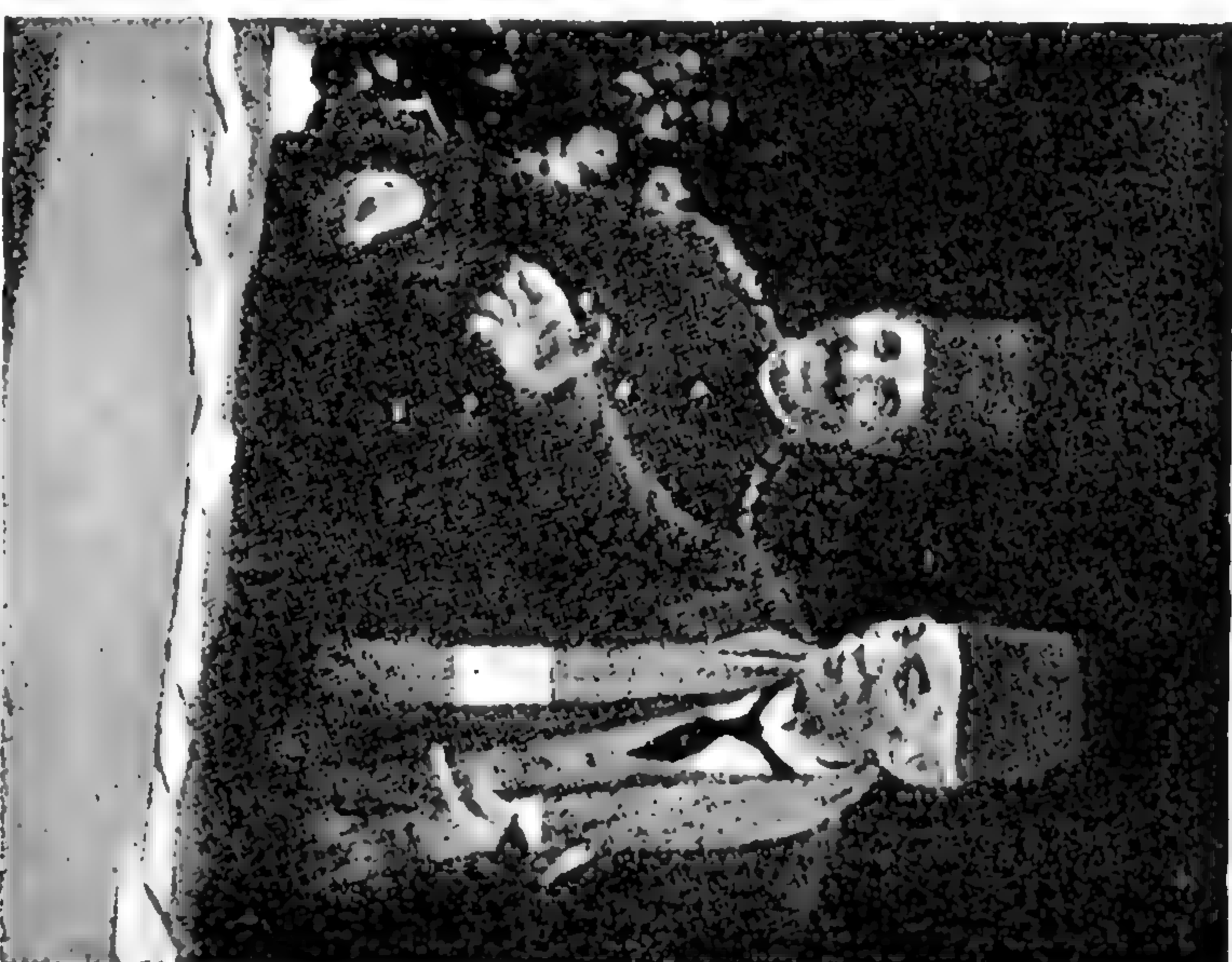


١٢٠٠٠ متفرج ،
يقفون أثناء عزف
السلام الملكى المصرى
بمناسبة فوز البطل
[أنور أحمد] بحضور
سماعة طاهر باشا



حسن توفيق أحد ممثلى مصر فى الأولمبياد الحادى عشر ببرلين
سنة ١٩٣٦ يفوز على منافسه النمساوى

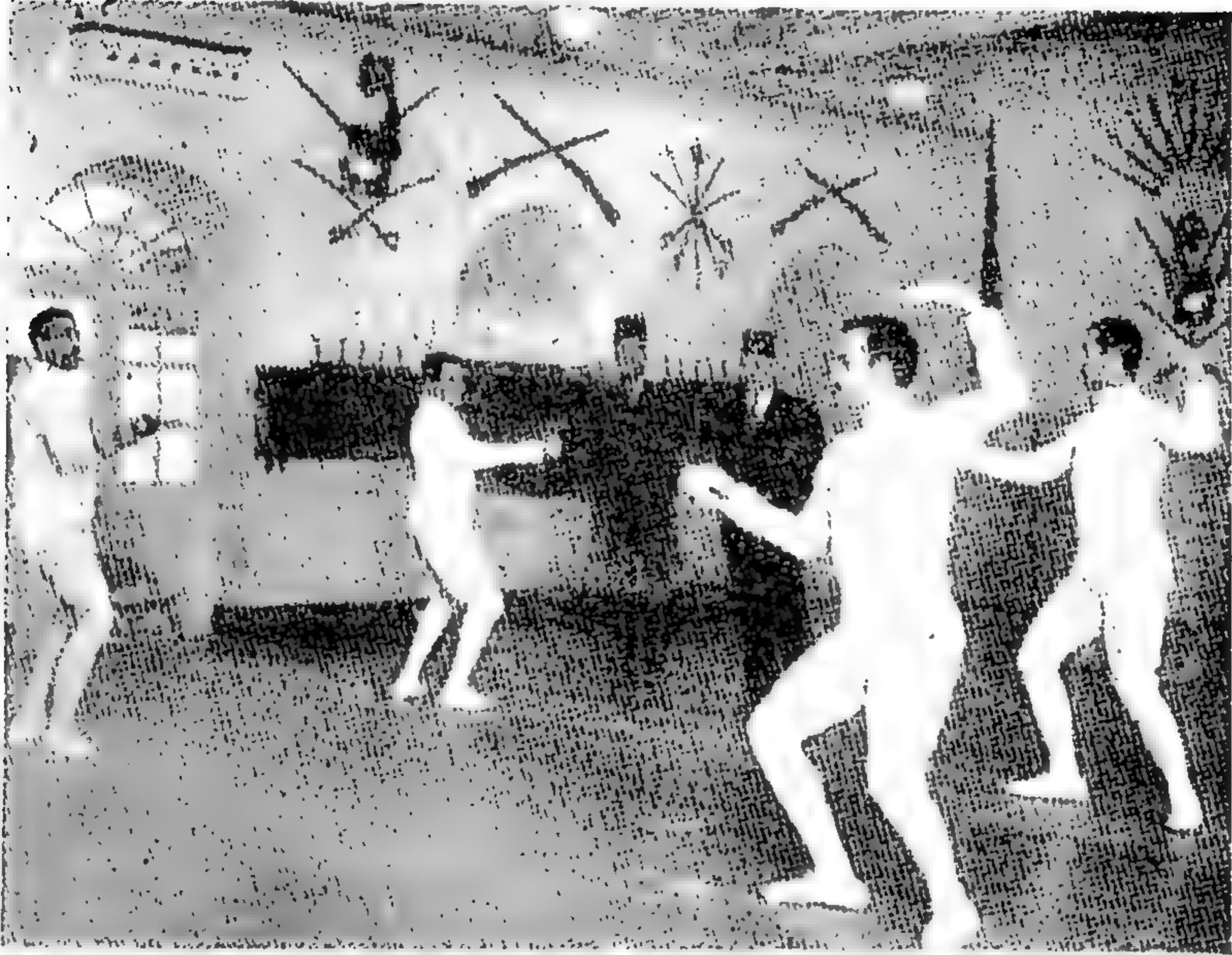
الحفلة الرياضية لدرسة البو ليس والادارة عام ١٩٢٤ - رئيس الوزراء يوزع الجوائز



الزعيم الخالد سعد زغلول باشا

يوزع الجوائز بالحفلة ، ويرى المؤلف بجواره يقدم لدوائه الجوائز والثائنين

التربية البدنية بمدرسة البوليس والإدارة



الطلبة أثناء التمرين على المبارزة والملاكمة

عنيت بالامر ، فأنشأت منذ عامين معهدين للتربية البدنية أحدهما للبنين والآخر للبنات ، لتخرج مدربين اخصائيين ومدربات وهو عمل جدير بالتقدير .
وحبذا لو عملىء اتساع هذين المعهدين لتمكن تخريج عدد أكبر
لسد الحاجة اللازمة لتحقيق الغاية المنشودة من تعميم التربية البدنية على
الوجه الصحيح .

وأرى أننا لازلنا فى حاجة إلى جهود عظيمة فى هذا السبيل ، كي نبارى
الأمم الناهضة فيه ، وهذا يحتاج الى السخاء بالمال والاستعانة بالأخصائيين
للعمل على ايجاد المنشآت الرياضية فى وسط كل حى ، وتعميمها فى جميع المدن
والبنسادر والقرى وانشاء الملاعب الكبيرة وإمدادها بكامل الأدوات
والمعدات ، واعتقد أن امداد اللجنة الأهلية للرياضة البدنية بالمبالغ الكافية
والتشجيع المتواصل من الحكومة وبالشعب يحقق الغاية المنشودة .

نهضة التربية العسكرية :

لقد لاحظت فى مقدمة الأسباب التى نهضت بهذه الأمم إلى أوج الرقى
والعزة والمجد ، أن الخدمة العسكرية فيها الزامية للجميع ، غنيهم وفقيرهم ، مع
تفاوت فى المدة ، بالنسبة للمتعلين تعليما عاليا ، وفى الأوقات المناسبة
لدراستهم وعملهم وإتمام التدريب بشرط أساسى للنجاح ، والحصول
على الدرجات والشهادات العالية فى الكليات ، وللتوظيف فى مصالح الحكومة
والشركات .

ويسرنى أن أذكر أن أولياء أمورنا ، قد بدءوا فعلا فى تنفيذ مشروع
التدريب العسكرى وجعله مادة أساسية فى الكليات والمعاهد والمدارس
ابتداء من العام الدراسى الحالى بالاشتراك مع وزارة الحربية ، وذلك لبيت

روح النظام والمثابرة على الرياضة والنشاط والجلد ، وتقوية الأجسام وتنمية العقول وتعزيز الدفاع الوطنى .

وحبذا لو غنى بتدريس فن التمريض فى المدارس الثانوية للبنات ، واجراء التدريب العملى من وقت لآخر بالمستشفيات ، حتى نعد بناتنا فى المستقبل لتلبية داعى الانسانية وواجب الوطن كلما دعا الداعى إلى ذلك .

والمأمول أن نصل بفضل هذا النظام فى المستقبل القريب الى تكوين جيش كبير العدد وشعب منظم .

وهذا يعلى من شأن الجندية فى بلادنا ، وهى المثل الأعلى للطاعة والنظام المنشودين ، ويحبب الخدمة العسكرية ، الى أفراد الأمة ، فتزول الفوارق التى بين الطبقات ، فلا يشعر الفقير بأنه هو وحده الملزم بالدفاع عن كيان الوطن ، بل أنه من الفخر للغنى أن يتسلى الفقير فى هذا الواجب المقدس . هذا فضلا عن أن التدريب العسكرى يطبع فى نفوس الشباب ، أحسن الصفات — كطاعة القوانين ، وحب النظام ، وتنمية روح التضامن ، وفى العمل مع الجماعة ولخيرها ، وتوحيد الطباع ، وتجاسس التفكير والذوق بين طبقات الأمة جميعا ، وغرس الأخلاق الفاضلة فى الشباب الذين هم رجال المستقبل وأساس نهضة الأمة ، وعدتها وقت الشدائد .

واننا بلا شك سنحصل بذلك تدريجا ، على جيل جديد ، قوى بأخلاقه ونظامه ، يستطيع أن يجارى الأمم الراقية ، وبذلك نسدى الى مصر العزيزة أجل الخدمات فتعلو مكانتها بين الأمم .

أثر التربية البدنية والعسكرية :

وقصارى القول ان الرياضة البدنية والتدريب العسكرى يعملان الطلبة يشبون

وقد غرست فيهم هذه الصفات الفاضلة ، وأصبحت عادة من عاداتهم ، متأثرين في ذلك بالقوة الصالحة من معلمهم ومربيهم ، الذين يمارسون معهم المراتب البدني والتدريب العسكري ، مما يؤدي إلى جعل تصرفاتهم دائماً مشبعة بروح النظام بطريقة آلية خالية من كل تكلف ، حتى إذا قضى الطلبة مدة الدراسة وودعوا دور التعليم إلى ثكنات الجيش والتحقوا بالجنندية الإجبارية ، كانوا خير الجنود طاعة ونظاماً وصحة واستعداداً . ثم لا يجدون بين حياة المدرسة وحياة العسكرية فارقاً كبيراً ، بل يألفون هذه الحياة الجديدة بسهولة تامة ويحبونها ويعتادونها .

وإن النهضة الحديثة التي تجلت بأذخار الروح العسكرية في نفوس الطلاب لعمل عظيم يغتبط به كل محب لرقى بلاده . ولقد كان لاستعراض بعض طلبة جامعة فؤاد الأول ، الذين تدربوا تدريباً عسكرياً بالكلية الحربية الملكية ، في صيف هذا العام بمدينة القاهرة في « طابور » عسكري احترق أهم شوارع القاهرة بأسلحتهم ومعداتهم الحربية مظهراً حماسياً ، بعث في نفوس طبقات الشعب حب العسكرية التي كانت إلى زمن قريب بغیضة اليهم والتعطش لبناء مجد الجيش الذي هو في الواقع نسيج الوطن وعنوان عزة الشعب ومجده .

وحذا لو تكاتف رجال الوطن بحكومة وشعباً ، في بذل جهودهم لتهيئة وسائل الصحة للشباب والشبان ، حتى يتسع نطاق هذا التدريب بحالة أوفى ، فلا يحل بالوطن الارتباك والحيرة إذا ما جد الجد .

على أننا نرجو مخلصين أن تستمر هذه الحركة الإصلاحية في طريقها القويم حتى تعم تلك الروح جميع الهيئات والطبقات .

وإن من حق الجندي المصري - وهو أعرق جنود العالم - أن يباهى جنود سائر الأمم بماضيه المشرف الخالد ، ولقد أطرى المؤرخون بحق شجاعته وبسالته وجلده وصفاته الأخرى الممتازة ، التي حققت لبلاده الظفر والفوز في الحروب التي خاض غمارها .

وقد مكن الجيش لمصر أن تبسط سلطانها على امبراطورية عظيمة مترامية الأطراف منذ آلاف السنين ، والآثار المصرية ناطقة بما كانت عليه مصر من مدنية وحضارة وعلم وصناعة وعزة ومجد ، في الوقت الذي كان فيه العالم في حالة البداوة الأولى .

والجيش المصري في التاريخ الحديث مواقف مشهودة - في بلاد العرب والشام ، والقرم ، والموره ، والمكسيك ، والحبشة ، والسودان . ولا شك أن تدريب كافة أفراد الشعب بالجيش يقوى فيهم الروح المعنوية ، ويطبعهم على الرجولة الكاملة وضبط النفس وحب الطاعة والنظام وهي أساس الحياة والعمران في جميع الأمم ، وبدونها لا يستقيم الحال بل تعم الفوضى .

وإن مصر ذات المجد التليد وهي تستهل عهد الاستقلال الذي ألقى على أبنائها وخدم عبء النهوض بمسئوليات خطيرة تتطلب منا لتحقيق الأمان القومي أن تتضافر الجهود بعزم وقوة لخير البلاد واعلاء شأنها ، وتعزيز الدفاع عنها . إن في وجود جيش كبير وتأصل الروح الحربية في أفراد الأمة خير ضمان لاستقلال البلاد ، وحفظ كيائها وعزتها ، ورفع مكانتها بين الأمم فضلا عن أن تدريب جميع الطبقات عسكريا يؤدي الى غرس روح النظام فيها ، وبذلك ينطبع جميع أفراد الأمة ، على طاعة القوانين واللائح ، ويعرف كل شخص واجبه من حيث هو فرد ، ومن حيث هو وحدة في المجتمع

وينتظم الناس خاصتهم وعامتهم ، فلا تزاحم ، ولا مخالفة للوائح ، ولا سبق
لأحدهم دوره في الدخول أو الخروج من أى مكان ولا وقوع حادث
بسبب الاخلال بالنظام - كل ذلك دون حاجة الى تدخل البوليس
مما يجعلنا عندئذ محل التقدير والاعجاب فى أنظمتنا ومجتمعاتنا .

الفصل السادس

القرية المصرية والاصلاح الاجتماعى

ووسائل تثقيف عامة الشعب

المحاضرات والاذاعة والصحافة - التمثيل والخيالة - محلات الرواد
من هم الرواد - زيارتى لمحلة الرواد بمصر القديمة - مدرسة الخدمة
الاجتماعية - جمعية نهضة القرى - واجب طلبة الكليات نحو وطنهم
فى العطلة الصيفية - أمثلة لكل طائفة - وسائل النجاح - أثر
النجاح المنشود .

قد بينت فيما تقدم أثر النظام فى حياة الفرد والمجموع وتسكمت عن
استمساك الأمم الاجنبية الراقية به ، وعن الوسائل التى اتخذتها تلك الحكومات
والهيئات فى بلادها لغرس فضيلة النظام فى نفوس الشعب .
ويحدر بنا هنا أن نذكر أهم وسائل التربية النظامية بالنسبة لعامة الشعب وما
يحسن بنا اقتباسه ، من الوسائل الملائمة لنا ، والتى تتفق مع حالتنا وتقاليدنا
وقوميتنا توصلنا الى وضع نظم ثابتة لاتباعها فى جميع طبقات الأمة وتعويد
الجمهور المصرى التمسك بها

وسائل تثقيف عامة الشعب :

سبق أن أوضحت تلك الوسائل بالنسبة لطلاب العلم فى شتى معاهده
أما الذين لم تهبأ لهم فرصة التعلم فى صغرهم « من عامة الشعب » وخاصة فى

الريف فلا يفوتنا أن نوجههم ونرشدهم الى سواء السبيل بشتى الوسائل
ومن أهمها : -

أولا - الاذاعة والصحافة : بالاستعانة في تعليمهم بالمحاضرات والأحاديث
التي تلقى بالمذياع بلغة سهلة تناسب مداركهم ، وعن طريق الصحافة
التي لها أثر محمود في نشر الثقافة في البلاد وبث روح النظام فيها .

ثانيا - التمثيل والخيالة : وذلك بعرض الروايات والأشرطة والأفلام ،

المناسبة بين عامة الشعب في المدن والقرى مستعينين في ذلك بالسيارات
الحديثة المجهزة بآلات السينما ومكبرات الصوت « الميكروفون » .
وبما يذكر مع الابتهاج أن وزارة الصحة عندنا تقوم من ناحيتها
بدعاية صحية واسعة النطاق بطريق السينما - وحذا لوفعلت وزارة
المعارف مثل ذلك لتنوير القرويين وتثقيفهم ، مع اتخاذ الوسائل العملية
للقضاء على الأمية الشائعة ببلادنا ، بوضع أسس ثابتة لا تتغير من
وقت لآخر ، لأن هذا المشروع الخطير لا يتعلق بفرد أو هيئة
بل هو مشروع قومي يهم الأمة بأكملها ، وله أكبر الأثر في عزتها
وقوميتها ، وأتمنى لوزارة المعارف وهي توجه لذلك أكبر عنايتها
الآن التوفيق والنجاح ، وحذا لو تمكنت من القضاء على الأمية في
زمن وجيز ، بفرض عقوبة رادعة على من لا يلتزم في الدراسة ممن
جاوزوا سن الطفولة ، وبتخصيص مكافآت مناسبة للبرزين المجدين
فإننا عندما نخلع ثوب الجهل عن عامتنا ، نستطيع أن نلقنهم بسهولة
قواعد النظام مما يعود عليهم بالنفع من جميع الوجوه وبخاصة
الاجتماعية والصحية .

ثالثا : محلات الرواد : وأرى من المفيد جدا للوصول الى الغاية المنشودة الاقتداء بالدول الراقية ، وبخاصة إنجلترا وأمريكا في الاكثار من محلات الرواد ، وتشجيعها - خصوصا بين الطبقات الفقيرة - لانها ترشدهم وتعودهم النظافة والعناية بالصحة ، والتحلى بالآداب الاجتماعية ، وأخصها الطاعة وحب النظام .

من هم الرواد ؟ : الرواد نفر من الشباب المثقف أحسوا بحاجة عامة الشعب الى من يرشدهم ، ويرفع مستواهم الاجتماعى ويحميهم من شر الفوضى وسوء الاخلاق ، ولقد رأى هؤلاء الشبان الغيورون أنه لا سبيل الى تحقيق هذه الأغراض السامية ، الا بالاندماج فى الأوساط التى يقومون بخدمتها - فليس أجدى وأنفع من المشل العملى الحى - فهم لذلك لا يقولون « يجب أن تفعلوا كذا وأن تتجنبوا كذا » ولكنهم يفعلون أمامهم ما يريدون منهم أن يفعلوه ، وقد اتخذ الرواد لأنفسهم ميدانا للإصلاح المنشود ، أطلقوا عليه « محلة الرواد » ، والى هذه المحلة يأوى شباب الحى من طبقات العمال والصناع ، ومن فى حكمهم ، وهناك يجتمعون بافراد هذا الشعب المثقف ، يمارسون معا شتى الالعب الرياضية ، ويتشاورون ويتحدثون فى مختلف الموضوعات ، وتطهئ نفوس هذه الطبقة الفقيرة الى هؤلاء الشبان الغيورين ، فيسرون اليهم بمتاعبهم ومشاكلهم العائلية ، ثم ينتصحون بما يشير به القائمون بأمرهم ، وهم فوق ذلك يستمعون الى الأحاديث الصحية ويعملون بمقتضاها داخل المحلة وخارجها ، ويشاهدون الاشرطة السينمائية المختارة لأغراض خاصة ، ويستمعون الى شرح ماترمى اليه .

زيارتى لمحلة الرواد بمصر القديمة : ويسرنى أن قد وجدت نواة هذا العمل

الصالح في بلادنا بحى مصر القديمة . ولقد اتبعت لى زيارتها ، وهى المحلة الوحيدة عندنا فى الوقت الحاضر ، فأعجبنى مارأيت من إقبال العمال والصناع وغيرهم ، من شبان ذلك الحى عليها - كما سرنى النظام الذى يؤدون به شتى أوجه النشاط بالمحلة من ألعاب رياضية مختلفة ، وألعاب للتسلية ، وأحاديث فى حلقات متفرقة فى مختلف الموضوعات الحيوية الهامة ، والتى كان لها أكبر الأثر فى رفع مستواهم ، وتعويدهم الطاعة والنظام .

ولقد سمعت من بعض القائمين بأمر هذا العمل الجليل ، أنه عندما أسست هذه المحلة ، منذ سبع سنوات تقريبا ، كان يبدو مستحيلا ، تعويد هؤلاء الشبان « النظام والآلفة والمحبة » فقد كانوا فى نزاع دائم ، وشغب مستمر وكان يعقب خروجهم من المحلة « تشاحن ، وتضارب وتحزب على أتفه الأسباب » ولقد أثبتت الأيام بفضل القائمين بأمر المحلة ، والمشرفين على نظامها عكس ما كان يظنه البعض ، فلا تشاحن اليوم ولا تضارب ولا عبث بالنظام ، بل الجميع إخوان متآلفون ، يعملون بنظام وينحضعون له وينفرون كل النفور من رؤية شاب جديد يخرج على النظام ،

وإنى إذ أتصور فى كل حى من أحياء القاهرة ، وفى كل مدينة وقرية محلة قائمة ، تؤدى رسالتها على النحو الذى رأيت ، تطمئن نفسى إلى نتيجة مكفولة النجاح ، ليس ذلك لبعث روح النظام بين طبقات الشعب فحسب ، بل لرفع مستوى الحياة الاجتماعية بوجه عام .

مدرسة الخدمة الاجتماعية : وهذه المناسبة أذكر بالثناء والتقدير

حضرات القائمين بأمر « مدرسة الخدمة الاجتماعية » التى أنشئت أخيراً لتدريب الشبان المثقفين على الخدمة الاجتماعية ، تمهيدا لقيامهم فعلا بقيادة الطبقات الفقيرة ، وإرشادها إلى الطريق المستقيم - والمأمول أن نرى قريبا

أثراً محموداً أو نتيجة طيبة لمجهودات خريجي هذه المدرسة ، وألا يقف بمجهودهم عند الدراسة النظرية فحسب ، بل يتعداها الى ميدان الحياة العملية المنتجة وأن يقوموا بأداء رسالتهم التي تطوعوا لها في مدة الاجازة الصيفية خير أداء .

جمعية نهضة القرى : كذلك أذكر مع التقدير والثناء ، ما سمعت به من المجهودات التي قامت بها جمعية نهضة القرى في هذا الشأن ، حيث ساهمت وتساهم في الوصول الى هذه الأغراض بجد ونشاط محمودين .

واجب الطلبة نحو وطنهم في العطلة الصيفية

أناشد « طلبة جامعة فؤاد الاول والجامعة الازهرية » وهم أمل البلاد المرتجى ، أن يقتدوا بما يفعله أمثالهم في الدول الراقية ، فلا يقضون طول العطلة الصيفية في النزوة واللهو ، وفيما لا يعود عليهم وعلى الوطن بكبير فائدة - بل أرجو أن يكونوا رسل هداية وعرفان ، يقومون بنشر مبادئ النظام بين الطبقات الجاهلة من الشعب ، فيختلطون بهم ، ولا يستنكفون أن يجالسوهم في أوساطهم ويخاطبوهم على قدر عقولهم ، وأن يكونوا قدوة حسنة لهم فيما يريدون منهم أن يفعلوه ، وأن يرشدوهم بالحسنى الى العناية بالمسائل الصحية والتمسك بالنظام ، وغير ذلك مما يرقى حياتهم الاجتماعية ، ويباعد بينهم وبين القبيح من العادات التي ألفوها بسبب تفشى الجهل فيهم ، وأن يحببوا اليهم تعلم القراءة والكتابة ، حتى لمن كان منهم كبير السن ، وأن ينحصر كل منهم جزءاً من وقته لتعليم من يأنس فيهم الاستعداد والميل ، وأن يؤدي ذلك بأبسط السبل وأسهلها ، وأن يحضروهم بطريقة شائقة عن تاريخ الوطن ومجده القديم وعما ينفعهم من

المعارف البسيطة ، التي تفيدهم في شؤونهم ومعاشهم وفي دينهم ودنياهم .
وحبذا لو كان كل طالب يحاضر فيما يمت إلى دراسته بصلة .
فمثلا طالب الأزهر : يتحدث اليهم عن التمسك بالأخلاق الفاضلة ، التي
حثت عليها جميع الأديان السماوية ، كالصدق في القول ، وحسن المعاملة
والتسامح والأمانة والحلم .
وينهاهم عن الرذائل التي حرمتها الأديان ولا تتفق مع الانسانية الكاملة :
كعقوق الوالدين ، وقتل النفس ، والسرقه ، وشهادة الزور ، والانتقام
وغير ذلك مما هو شائع بين عامة الشعب ، وله أسوأ الأثر في التربية وفي الأمن
العام .

وطالب الطب : يحاضر في المسائل الصحية وفي النافع والضار من العادات
الشائعة بين القرويين ، كالتعذير من التبول والتبرز بالقرب من مجرى المياه
التي يشربون منها ، وكالقاء جثث الحيوانات في الترع والمصارف ، وبالقرب من
المساكن ، ويفهمهم ما ينجم عن ذلك من أمراض خبيثة تفتك بصحة الكثيرين
منهم ، ويحثهم كذلك على عدم السير حفاة الأقدام ، وعلى العناية بنظافة
مأكولاتهم ومساكنهم ، وعلى العناية بمياه الشرب وحفظها في آنية نظيفة
وتقطيرها بالقدر المستطاع ، وحسن ترتيبها ونظافة الطرقات وفصل حظائر
الماشية عن الأماكن المخصصة للنوم ، وهكذا مما يفيدهم صحيا .

وطالب الزراعة : يحدّثهم فيما يرقى شؤون زراعتهم ، ويطبق ما تعلّمه في كليته
فيذهب معهم إلى الحقل ، ويبين لهم بطريقة عملية ، الفوائد التي يجنونها من
اتباع الطرق العملية الصحيحة ، ومن اتقاء الآفات الزراعية كدودة القطن
ونحوها ، وبذل أقصى الجهود المبكرة في مقاومتها .

وطالب التربية البدنية : يفهمهم أهمية الرياضة البدنية ، وأن العقل السليم في الجسم السليم ، ويعنى بتدريب الاطفال والشبان على لعب الكرة وسباق الجرى ، إذ يمكن اعداد نواة منهم للالعاب الأولمبية والالعاب الدولية خصوصا أن هؤلاء القرويين بعيدون عن مفاسد الحضارة المنتشرة في المدن فهم أصلب عودا وأقوى بنية ، وذلك مما يساعد على الفوز في مسابقات الجرى ونحوها على وجه خاص .

ويرغبهم في إقامة مباريات منظمة في « التحطيب بالعصى » و « الفروسية » و « الحكشة » وهى عبارة عن لعبة « الهوكى » عند الأوربيين .

أما طلبة مدرسة البوليس : فلا يفوتنى أن ألفت نظرهم إلى أن البوليس كلمة معناها النظام ، وأنهم قد تشبعوا بروح الطاعة ومحبة النظام في معيهم وأن المأمول فيهم أن يكونوا رسل النظام بين طبقات الشعب ، والمرشدين لعامة إلى طاعة القانون لحخير المجتمع ، حتى يتم بذلك التعاون بين الجمهور والبوليس على حفظ النظام واستتباب الأمن .

كما أنهم يستطيعون إسداء النصائح اللازمة للجمهور ، عن الاحتياطات الواجب على الأفراد اتباعها ، حتى لا تتاح للجرمين الفرصة لارتكاب جرائمهم ، وما أكثرها بسبب انعدام هذه الاحتياطات .

وأملى في طلبة مدرسة البوليس والادارة أن يعملوا على تحقيق هذه الغاية السامية التى ننشدها جميعا ، وأن يساهموا بقدر المستطاع مع رجال الأمن فى إحلال الوئام محل الخصام ، وبث روح الطمأنينة والسلام ، وأن يكونوا خير قدوة لأفراد الشعب فى سلوكهم وتصرفاتهم ، وتمسكهم بأبواب الصفات وأقوم الأخلاق .

إن ما يقوم به كل طالب من مجهود فى هذا السبيل ، يعود عليه من ناحية المرات

العمل بالنفع الجزيل ، فضلا عما يعود على أبناء وطنه من الفائدة العظيمة وفيه أيضا تمكين لأواصر المحبة والموادة ، بين أفراد الطبقة المستنيرة وبين غير المتعلمين من الأمة .

وسائل النجاح : وسيكون النجاح مكفولا إن شاء الله لمن يقضى من طلبتنا النابهين أغلب إجازته الصيفية في قريته ، بين أهله وعشيرته ، ويبذل جهده في ترقية حالتهم على الوجه المتقدم ، ويتودد الى الطبقات غير المستنيرة حتى تشعر بأنه لا يترفع عنهم ، بل أنه واحد منهم ، يحس بأحاسيسهم ، فيتألم لألمهم ، ويواسيهم في مصائبهم ، ويشاركهم في أفراحهم ، ويعود المريض منهم ، وينصحه بما يراه من طريقة العلاج ، وبهذا تزول الوحشة التي تحدثها الفوارق بين الطبقات ، ويحل محلها تبادل الثقة والموادة .

فمثلا اذا شاهد مريضا بعينه ، أو مصابا بجرح ، ورأى أن طريقة العلاج وضارة به ، كأغلب الطرق التي يتبعها الجهلة من عامة الشعب ، قام بإسعافه رغبة في الذهاب الى أقرب مستشفى إن احتاج الأمر ، وحبذا لو رافقه في الذهاب الى هذا المستشفى .

أو اذا رأى أطفالا يلعبون في التراب ، أو كانوا قذرى الجسم والملبس نبه أولياء أمورهم بلطف ، الى الضرر الذي ينجم عن ذلك ، وحثهم بطريقة عملية على وجوب اتباع النظافة .

وحبذا لو أهدى لمن يرى في عينه رمدا زجاجة من قطرة أو لفة من قطن أو قليلا من محلول البوريك أو قطعة من الصابون ، فان هذه الأدوات مما يندر وجودها لديهم ، ولا يكتفى بذلك ، بل يباشر غسل العين ووضع القطرة فيها ، وما الى ذلك .

أثر النجاح المنشود : ان مثل هذه الخدمات الجزيلة النفع لا تكلف الطالب

كثيرا ، بل هي في مقدور الجميع ، وإن عملا واحدا من أمثال هذه الأعمال العديدة ، لكاف لأن يترك أثرا كبيرا في نفوس مواطنيه ، الذين يقدرون هذه الخدمات حق قدرها . فقد جبل المصري على حفظ الجميل ، وتقدير المعروف حق قدره ، حتى أنك إذا حييته بقولك « السلام عليكم ، أزيك يا عم فلان » اعتبر ذلك تفضلا وجميلا أسديته إليه فما بالك إذا ضمدت له جرحا ، أو غسلت له عينا رمداء ، أو واسيته في مصاب أو شاركته في مسرة — إنه لن ينسى لك هذا الجميل مدى الحياة .

وكم تكون محبتهم للطلاب عندما يكرر زيارته وارشاداته لهم ، فيجد أن من كان مريضا بعينه مثلا قد شفى بعنايته ، وأن من كان قدرا قد أصبح نظيفا بهديه ، وأنهم تعودوا النظافة والعناية بصحتهم بارشاده ، وأنهم أخذوا يتمسكون بالفضائل وحب النظام مقتدين به .

وطبيعى أنه ليس بالمستطاع أن تتولى الحكومة وحدها كل أمر يتعلق بالاصلاح العام ، ولذلك كان لزاما على الأفراد والجماعات ، أن يساهموا بنصيبهم في نشر الوسائل المؤدية الى الاصلاح المنشود ، لترقية المجتمع وسعادة الشعب ، وهذا النصيب الذى أدعو الى ادائه ، إما أن يكون أدبيا وهو فى متناول الجميع ، أو ماديا وهو فى نظرى أيضا ميسور للجميع ، كل حسب مقدوره وظروفه « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .

الفصل السابع

مقترحات

اصلاح التعليم الالزامى - التريفة العملية للنشء - تنمية الوجدان الدينى - اذكاء الروح الرياضية - تنظيم الرحلات والمعسكرات الرياضية - تعميم التجنيد - النهوض بالاناشيد والاغانى - تثقيف عامة الشعب ، ووقاية الاحداث - محاربة الجهل ، وترقية الحياة الاجتماعية بالريف ، والقضاء على بطالة المتعلمين - واجب الطلبة نحو وطنهم خلال العطلة الصيفية - تقليل المقاهى ومحال بيع المسكرات وتحريم الميسر بالاندية - القضاء على العادات السيئة - توحيد الازياء - العمل على تجانس المباني المتجاورة - تحديد مناطق صناعية بالمدن - نظافة المدن والقرى - تدريب الجمهور على المعاونة على تنظيم المرور - تنظيم البر والاحسان - نظام عزل المجرمين الخطرين ومساعدة المفرج عنهم - وسائل وقاية الجمهور من الجرائم .



اصلاح التعليم الالزامى :

التعليم الالزامى هو نواة النهضة العلمية ، وجبذ لو خطأ ولالة الأمور خطوات سريعة حاسمة فى تعميم مدارس ، والتعجيل فى إصلاحه ، والعمل على تنفيذ القانون الذى نص على أن يكون هذا التعليم إجباريا ، وزيادة الرقابة على هذه المدارس ، بالاكثر من عدد المفتشين حتى يكون الاشراف على

تهدم التعليم فيها منتجا ، مؤديا الى الغاية المنشودة منه ، والتدقيق في اختيار المعلمين لهذه المدارس من الناحيتين الخلقية والعلمية .

ولاشك أنه كلما كان ذلك متوافرا في التعليم الالزامي أدى رسالته وأثر ثمرته ، وبث في الناشئين روح الفضيلة ، وباعد بينهم وبين الرذيلة . ومن اللازم أيضا توجيه العناية التامة الى الناحية الخلقية في التلميذات والتلاميذ بجميع المدارس ، لكي يتعودوا من أول نشأتهم التمسك بالاخلاق الكريمة ، والشهامة والنخوة ، ولكي تغرس في نفوسهم فضيلة المروءة والتعاون والتضحية والاعتماد على النفس — وان حسن اختيار القوامين عليهم كفيل بالوصول الى هذه الغاية السامية .

التمرين العملية للنفس :

وذلك بغرس روح النظام وتهذيب الخلق بين الطالبات والطلبة بطريقة عملية ، وعدم الاقتصار على الدروس النظرية ، كأن تورد الفضائل عند تحليل الشخصيات الكبيرة التي تشغل في التاريخ مكانا ساميا . فضلا عما في ذلك من تعريف الطالب قيمة الفضائل التي أشير اليها ، فانه يجد في الدرس القدوة التي يحتذيها .

كذلك أرى العناية بتعليم الأطفال بالمدارس الأولية والابتدائية آداب السلوك في المجتمعات ، وكيف يتبادلون مع من يلتقون بهم العبارات المناسبة للمقام ، وتدريبهم عمليا على كيفية السير في الشوارع واجتيازها وكيف يدرمون عن أنفسهم الأخطار ، كما سنوضحه في الباب الرابع ، وبذلك يعتادون منذ الصغر حسن السير في الطريق ، وطاعة القوانين واللوائح والتخلي دائما باللباقة وحسن التصرف والنظام .



جلالة الملك الصالح يضرب لشعبه أحسن الامثال في وجوب التمسك بالدين
ويرى جلالته خارجا من أحد المساجد بعد أداء فريضة الجمعة

التحطيب



وهو أحد الألعاب القومية المشهورة بالصعيد

[مجلة اللجنة الأهلية لرياضة البدنية]

نحية الوجدان الدينى :

بالاهتمام بتعميم التعليم الدينى فى المدارس ، وجعله مادة أساسية ، ودراسته بطريقة تجعله نافذا إلى قلوبهم ، حتى تنغرس فى نفوسهم مخافة الله وطاعته فى كل زمان ومكان .

ولا شك أن القدوة الحسنة من والديهم وأساتذتهم ، لها أعظم الأثر فى هذا الشأن الجليل .

وغير خاف أن الترية الدينية تدعوفها تدعو إليه ، إلى الاستمسك بأبواب الفضائل وأسمى الآداب .

هذا بالنسبة لطلبة المدارس — أما بالنسبة لعامة الشعب ، فلا ريب أن تأثير الوازع الدينى فى نفوسهم ، يفضل كل تأثير آخر ، فلهذا كان مما يجب العناية به ، العمل على ألا كثر من الوعاظ والمرشدين ، وتسهيل سبل انتقالهم ، حتى يتمكنوا من كثرة التردد على البلاد التى تقع فى دائرة عملهم وتزويد خطباء المساجد بالخطب العصرية الملائمة لتطورات الزمن ، والمكتوبة بلغة سهلة مفهومة لعامة الشعب ، وفيها حث لهم على التمسك بأحكام الدين مع غرس صفات الرحمة بالضعيف ، وإغاثة الملهوف ، ونصرة المظلوم ، وفضيلة التسامح ، والعفو عند المقدرة ، ومحو غريزة الانتقام والاختبالثأر ، والتحذير من الكذب وشهادة الزور ، والترغيب فى أداء الشهادة بالصدق ، وما إلى ذلك من الفضائل .

ازلاء الروح الرياضية :

أجمع علماء الترية على أن الرياضة البدنية فوق أنها تنمى الجسم وتقويه فانها تكسب النفس شجاعة واقداما ، وتعود الشخص حب النجدة والتفانى

في المحافظة على الطاعة والنظام ، واحترام المجموع والعمل لخيره ، وخدمة الوطن والعمل لمجده ، فضلا عن أنها ملهاة بريئة وتسلية نافعة ، تشغل النفوس وقت فراغها عن المفاسد والتفكير في الاجرام .

والرياضة البدنية مقياس لرقى الامم ونهوضها ، ولهذا كان من الواجب زيادة العناية بها في المدارس عامة ، والهيئات النظامية خاصة .

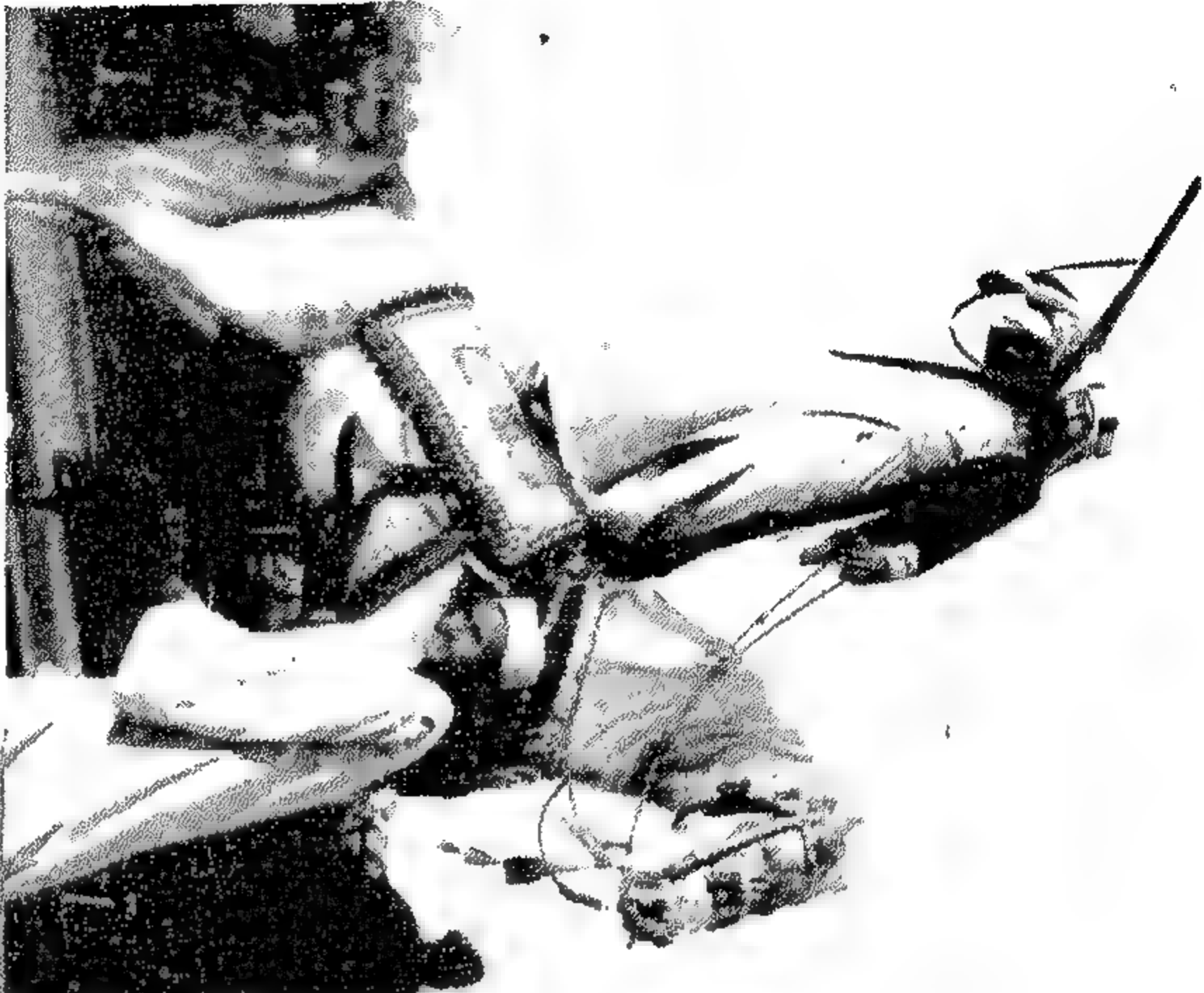
وعلى ذلك يجب العمل على تعميم الرياضة البدنية بجميع أنواعها بين كافة طبقات الامة ، في المدن والبنادر والقرى ، والاكثر من فرق الاشبال والكشافة والجوالة ومحلات الرواد ، وجعل التربية البدنية مادة أساسية في معاهد التعليم على اختلاف درجاتها .

كما ينبغي الاكثر من الاندية الرياضية تدريجا ، واحياء الألعاب القومية التي اندثرت ، كالفرسية والرماية والسباحة والتجديف والتحطيب بالعصا ولعب الكرة المسماة « بالحكشة » والتي تشبه لعبة « الهوكي » عند الافرنج مع ادخال بعض التحسينات المطابقة لروح العصر عليها ، وإقامة الحفلات الموسمية ، وتوزيع الجوائز المناسبة على المتفوقين من المتبارين لبث روح المنافسة والتسابق في هذا المضمار بين جميع طبقات الشعب .

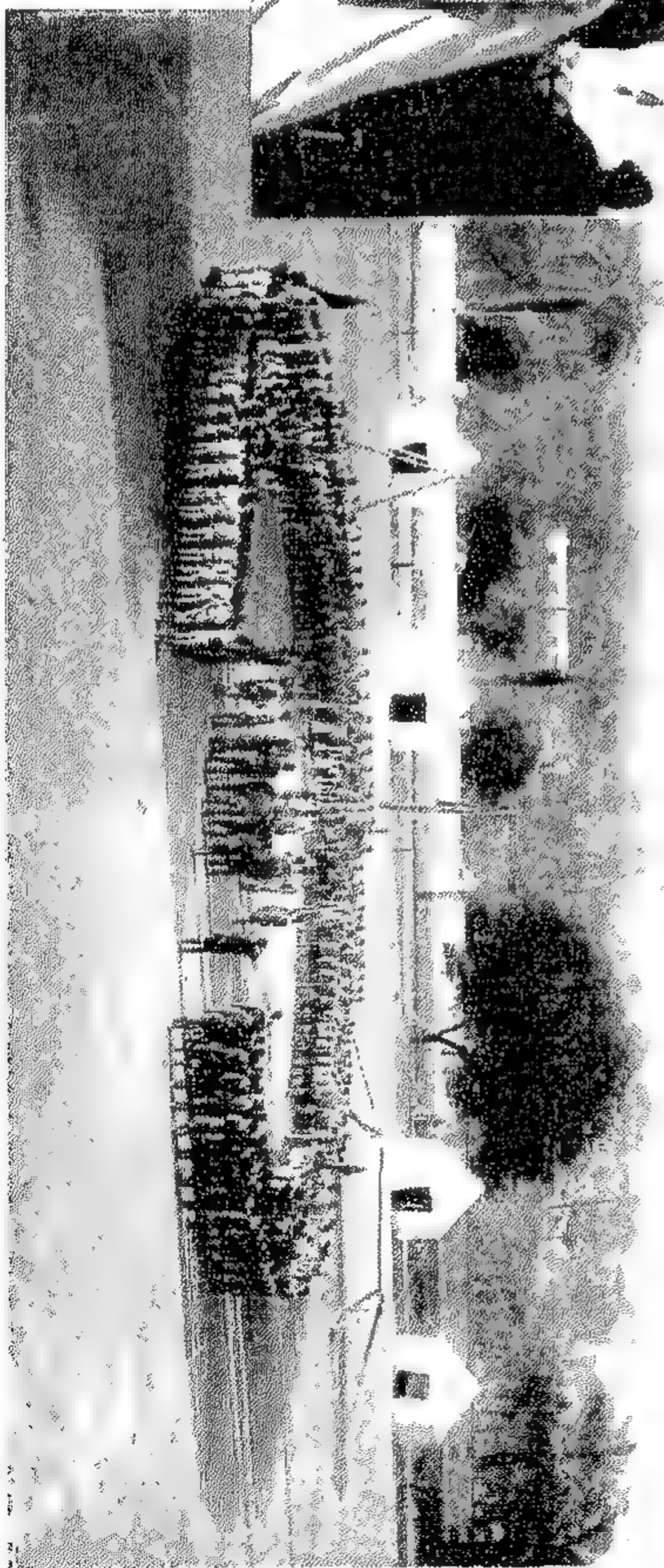
تنظيم الرحلات والعسكرات والرياضية :

وجعلها بأجور زهيدة جدا ، داخل القطر وخارجه ، للطلبة ولغيرهم من الطبقات كالموظفين والعمال من سكان المدن ، لقضاء عطلتهم بالريف ، ولتمتع بطيب جوه وجمال الطبيعة والهدوء فيه ، وحتى يكون في ذلك المثل الطيب للقرويين لترقية شؤونهم وتوجيههم وجهة النظام والنظافة والاعتداد بالنفس . كما ينبغي تنظيم رحلات لسكان الريف ، لزيارة المدن والبنادر حتى

إلى اليسار : إحدى ألعاب الفروسية القومية المصرية يعرضها فارس
أمام مولانا الملك المعظم في حفلة رياضية شرقيها "بسوهاج"



إلى اليمين : بعض فتيان
الكشافة يقيمون معسكراً
تدريبياً في إحدى العطلات
المدرسية "بأسوط" وهم
يحيون العلم

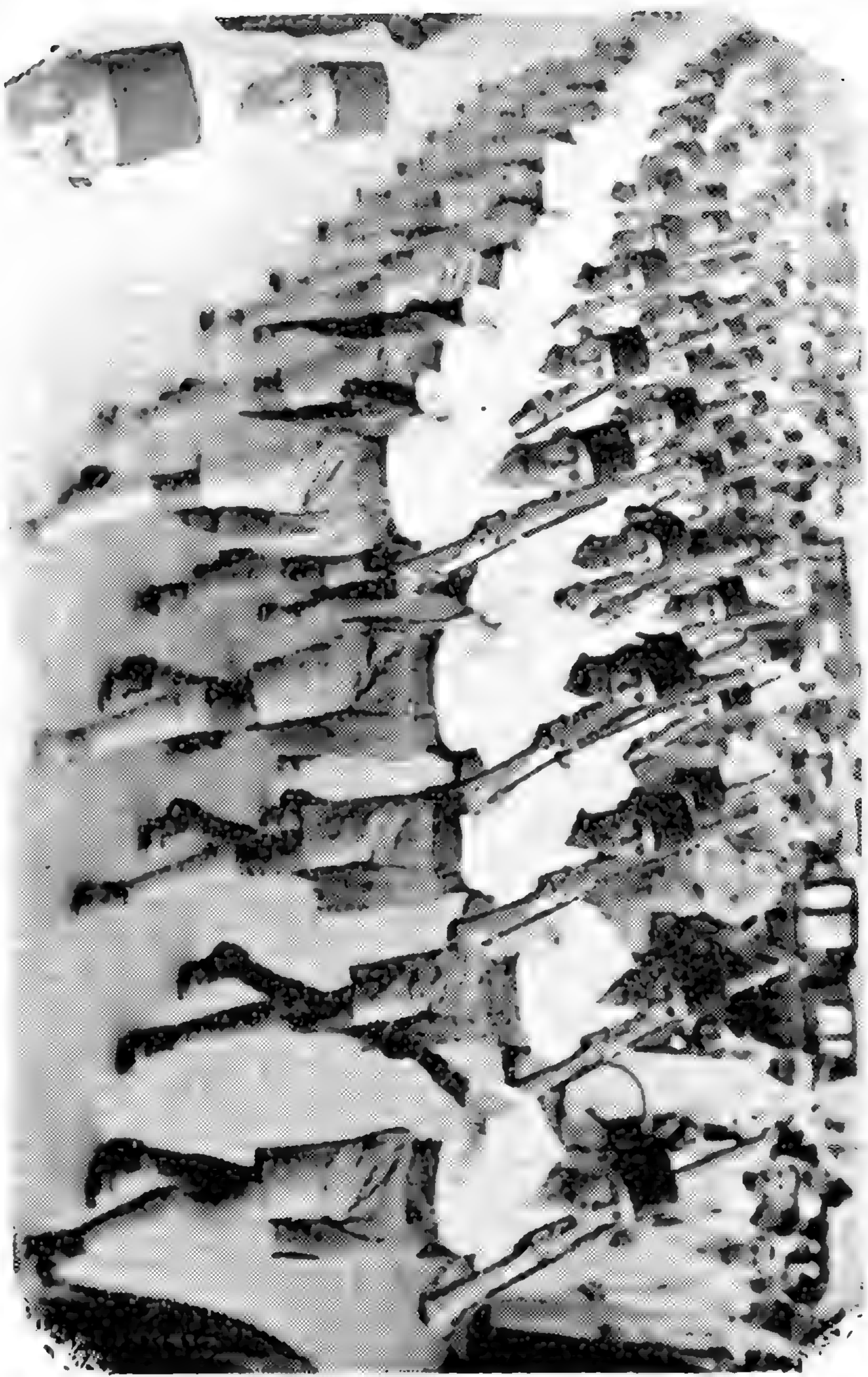


كرة القدم بمصر



حارس المرمى يقفز لتلقف الكرة في إحدى المباريات الهامة

إذكاء الروح الحربية بمصر



الطلبة الضباط الاحتياطيون من جامعة "قواد الأول" يقومون بعرض عام في أهم شوارع القاهرة
عقب انتهاء مدة تدريبهم الأول بالكلية الحربية الملكية سنة ١٩٣٨

يثقفوا ويطلعوا على ما وصلت اليه الحياة في الحواضر من رقى في جميع نواحي النشاط الصناعي والاجتماعي .

كذلك أرى تنظيم رحلات لزيارة الأماكن الأثرية وغيرها ، تنويراً للأذهان ، وتذكيراً بمجد الآباء ، ففضلاً عما في هذه الرحلات من الفوائد العلمية والصحية والخلقية ، فإن فيها تنمية لروابط الود والأخاء بين رواد هذه الرحلات .

ويجب توفير أسباب التسلية والبهجة لهؤلاء الرواد لتنشيطهم ، كما يلزم تعويدهم السير في صفوف منتظمة ، بحركات رياضية ، وفي مواعيد محددة ليتدربوا على الطاعة والنظام وحسن المعاشرة .

ولعل من المستغرب أن أذكر على سبيل المثال أن كثيرين من سكان مدينة القاهرة ، قضوا العمر كله أو معظمه ، دون أن يفكروا يوماً في زيارة القرى ، أو في مشاهدة أهرام الجيزة ، وهي ليست بعيدة عنهم ، هذا في الوقت الذي يقصد إليها سنوياً عشرات الألوف من أنحاء الأرض ، لرؤية ما تتطوى عليه هذه الآثار من عظمة ، وللدراسة من طريق البحث العلمي والعمل .

ومن المفيد إيجاد معسكرات للشباب من الطلبة ، في أماكن تختار في الريف أو في الصحراء ، ليقضوا فيها أوقات عطلتهم بنفقات يسيرة ، وفيها يتدارسون شؤونهم ، ويتجاذبون أطراف الحديث الممتع ، بعيدين عن الضجة وأثقال الحياة .

ويجب أن يكون مقصوداً من إيجاد هذه المعسكرات الوصول إلى صحة النفس والجسم معاً ، ودراسة مختلف جهات القطر ونواحيه بالمشاهدة وتعويد الشبان النظام واحتمال المشقات ، والاعتماد على النفس ، ليشبوا رجالاً كاملين .

تفهم التجنيد

وذلك يجعل الجندية اجبارية وواجبة على الجميع ، مع معالجة النتائج الاجتماعية التي قد تترتب على ذلك بالنسبة لبعض الأفراد كالنظر الى حالة من كان يعولهم الجندى قبل تجنيده بالجيش ؛ من زوجة وولد ، حتى لا تسوء أحوالهم المعيشية والخلقية ، بسبب عجزه عن مواصلة مساعدته المادية لهم أثناء تأديته أقدس الواجبات .

ثم قصر مدة الخدمة العسكرية الالزامية على عامين بدلا من خمسة ، والغاء البدل النقدي ، ومنع المعافاة من التجنيد بسبب التعليم أو لاي سبب آخر إلا في حالة عدم اللياقة طبيا ، لأن في وجود أسباب المعافاة غير ماسبق تفرقة بين مختلف طبقات الشعب من غير مبرر .

ويكون التجنيد لطلبة الجامعة والمدارس العالية ولرجال الأعمال لمدة مجزأة تتفق وأوقات دراستهم وعملهم - وبذلك يمكن تخرج طبقات متعددة من الجنود المدربين ، لتأليف احتياطي كبير للمستقبل .

وان في جعل التجنيد اجباريا ، وتقصير مدته ، ومعالجة النتائج الاجتماعية بالعناية بأمر من كان يعولهم المجند كما قدمنا ، تعزيزا لقوة الدفاع عن كيان البلاد ، وازالة للفوارق بين الطبقات ، وقضاء على روح الاستياء التي نشاهدها عند قبول المقترعين في الجيش ، وتحببا للجندية بين أفراد الأمة ، واذكاء للروح المعنوية في صفوف الجيش ورفعوا لمستواه . وغير خاف أن الروح المعنوية في الجيش ترقى بترقي الأمم التي تنشأ الجيوش فيها ، ثم هي تكون من أعظم أسباب النجاح .

فاذا ما وصلنا إلى هذا كله ، فقد يأتي قريبا الزمن الذي نرى فيه جميع

أفراد الأمة قد أشربوا حب الجندية ، وتقدير شرف الانتساب إليها ، وبذلك نكون قد قطعنا أطول شوط وأمدته في تعويد الأفراد النظام .

النهوض بالإنشيد والأغاني :

بتشجيع الأغاني والأنشيد ، والموسيقى الحية القوية ، وذلك بمنح جوائز للمتفوقين فيها ، ونبد الأغاني المبتذلة التي تمثل الرخاوة وضعف الخلق والعمل على عدم اذاعتها على الجمهور ، إبدالها بأغاني حماسية تلهب العواطف النبيلة وتحث على الفضيلة والاقدام ، وكذلك يجب تشجيع الأغاني الفكاهية الراقية التي من شأنها إدخال السرور على النفس وتبحيح الأعمال الصارة ، وتقوية الروح المعنوية ، وتعليم الطلبة في المدارس والمعاهد والكليات عزف الأنشيد القومية وتوقيعها ، تلك الأنشيد التي تذكى الشعور الوطني ، ثم تعليمهم كيفية القائها جماعات أثناء المفاام وفي حالة السير .

تثقيف عامة الشعب ووقاية الوعراء :

بالاستعانة على نشر الثقافة بين عامة الشعب ، في القرى والعواصم ، بكافة الوسائل الحديثة ، كالإذاعة اللاسلكية ، وعن طريق الصحافة ، والتمثيل المسرحي ، وإقامة المعارض الدورية ، وإنشاء المتاحف والمكتبات العامة وبالعامل على تنظيم محاضرات مناسبة لمدارك عامة الشعب وبعرض الأفلام الثقافية والأخلاقية والاجتماعية على الفلاحين في القرى خاصة ، للترفيه عنهم وإيجاد وسيلة جميلة لتسليةهم من جهة ، ولترقية مداركهم من جهة أخرى والإشادة بمجهود الراحلين من الأبطال والعظماء وتكريسهم بإقامة التماثيل لهم في أهم الميادين وإطلاق أسمائهم على الشوارع الكبيرة .

ومن المفيد تشجيع محلات الرواد ، ومدارس الخدمة الاجتماعية ، والجمعيات

الزراعية وجمعية نهضة القرى ، وكلها تساهم بنصيب مشكور في هذا السبيل .
وأرى الأخذ بما سبقتنا اليه الدول الأجنبية الراقية ، من وضع تشريع
يصون أخلاق حديثي السن ، ويحمي ضعفهم الطبيعي ، ويدبراً عنهم خطر
القدوة السيئة في أسنانهم المبكرة ، بأن تلزم إدارات السينما ، بعدم السماح
لمن لم يتجاوز سن الرشد الطبيعي ، بمشاهدة الأفلام التي قد تؤثر في النشء
من وجهة الإجرام أو الغرام ، فقد لوحظ في بلادنا مع الأسف ، أن كثيراً
من الجرائم الخطيرة كانت نتيجة مباشرة لانطباع صور هذه المشاهدات
في خيال ذوي النفوس الضعيفة ، والميول الاجرامية من حديثي السن .

كما لوحظ أن الأفلام الغرامية البعيدة الغور ، قد تؤدي بالفتيان والفتيات
في سن المراهقة ، الى مفاصد تهدد كيان الأسرة ، وتعصف بأركان الفضيلة .
ولهذه المناسبة ، يحسن بأولياء الأمور أو يحذر بهم ، العناية باختيار الكتب
التي قد تصل إلى أيدي بناتهم وأبنائهم لأن الأثر الذي تتركه في نفوسهم
مطالعة الروايات الغرامية والبوليسية ، التي تصف مغامرات الغرام والاجرام
وهم في هذه السن المبكرة ، قد يفسد أخلاقهم ، ويضعف روح الفضيلة فيهم .

مكافحة الجهل وترقية الحياة الاجتماعية بالريف والقضاء على بطالة المعلمين:

وذلك بتوجيه المعلمين المتعطلين الى الريف ، كحكمة حكومية منظمة
لمكافحة الأمية وحسن قيادة العامة ، ونشر نور التعليم والتهديب في القرى
وترقية الحياة الاجتماعية فيها ، على أن تصرف مكافآت مالية الى هؤلاء
المعلمين ، الذين يؤثرون أن يخدموا بلادهم عن هذا السبيل ، من المجالس
المحلية ومجالس المديرية ، ومن وزارة المعارف ، بنسبة عدد الأميين الذين
يستطيعون بخدمهم ونشاطهم وحسن تأثيرهم ، تعليمهم في وقت غير طويل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين .

أما بعد - فقد كنت أنتهز فرصة أجازاتي الصيفية ، وأقوم برحلات عليية في مصر وخارجها ، فزرت : مديريات القطر ، حينما تشرفت بالخدمة في رحلة المغفور له جلالة الملك فؤاد الأول عام ١٩٢ - ٢١ ومررت بأغلب الشواطيء المصرية ، والواحات الخارجة ، والسودان .

وفي الخارج زرت : فرنسا - ألمانيا - وإيطاليا - وسويسرا والنمسا - وتشيكوسلوفاكيا - والمجر - ويوغوسلافيا - وتركيا واليونان - والحجاز - وسوريا - ولبنان - وفلسطين .

وقد عنيت أثناء هذه الرحلات ، بالبحث عن كل ما يتصل بالتربية النظامية - وأنظمة البوليس والادارة وأعمالهما - والنظم القضائية والاجتماعية المرتبطة بالأمن العام - وكذا السجون والاصلاحيات ومصير المفرج عنهم - والبلديات .

وبحث أيضا في الدول التي زرتها ، الوسائل التي تتبعها الحكومات والهيئات ، لغرس روح النظام في أبنائها — واذكاء الروح الحرة والقومية فيهم — وما تقوم به تلك الهيئات ، لترقية الحياة الاجتماعية ، وبخاصة بين عامة الشعب .

وحضرت المؤتمر الرياضى العسكرى السنوى بمدينة «نورمبرج» — بصفتى الشخصية — بدعوة من المدير العام لبوليس الالمانى ، لمدة أسبوع فى صيف سنة ١٩٣٧ ، مع المدعوين من أعضاء بعثات بوليس مختلف الدول ، من كبار الضباط ، وقد شاهدت ودرست معهم أنظمة المعسكرات — والتشكيلات الرياضية والعسكرية للملايين الشبان والشابات — وكذا استعراض رجال البوليس — ومناورات وحدات الجيش الالمانى .

وكان لتوصية وزارة الخارجية المصرية لمفوضياتها ، لدى الدول التي زرتها ، أحسن الأثر ، إذ أمدنى حضرات أصحاب السعادة الوزراء المفوضين ، بكل تسهيل ومساعدة ، لدى حكومات هذه الدول ، فتفضلت كل منها ، بانتداب مفتش بوليس أو مستشار جنائى ، رافقنى الى دوائر البوليس ، والمعسكرات ، ومختلف المعاهد ، والمتاحف ، والمحاكم ، والسجون والبلديات ، وغيرها ، مدة وجودى فى تلك البلاد .

وكنت أجد استعدادا تاما لمعرتى ، فى أدب جم وعناية فائقة من جميع الذين اتصلت بهم هناك ، من رجال حكومات الدول المذكورة على وجه عام ، وكبار رجال البوليس فيها على وجه خاص ، مما أعده موجهها الى وطنى العزيز فى شخصى الضعيف .

ولم يفتنى إسداء الشكر اليهم ، عن طريق المفوضيات المصرية ، قبل مبارحتى بلادهم ، ولن أنسى على وجه خاص ، ما أولانى به من عطف ورعاية

كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ السيد العشرى بك

مدير مدرسة البوليس والإدارة

حضرة الفاضل البكباشى على حلى أفندى :

السلام عليكم ورحمة الله - وبعد فقد طالعت رسالتكم « التريية النظامية » فأعجبت كل الاعجاب بما اشتملت عليه من أبحاث طريفة وآراء سديدة فى تنظيم الحياتين الفردية والاجتماعية مما لا غنى عنه لتديرهما على خير الوجوه والفوز منهما بأوفر قسط من الهناء والنجح .

ومع ما توخيت من إيجاز فقد واناكم التوفيق من حيث الاحاطة وحسن البيان وسلاسة الترتيب ووثاقة التفريع .

ولا غرو فمن كان مثلكم ذا تفكير منظم شغوقا بالبحث دموبا على طلب المعارف وثمرات التجارب فهو جدير باخراج مثل هذا السفر الجميل .
ويقينى أن هذا الجهد الطيب سيلقى حظـه الاوفى من التقدير وحسن الاقبال وجميل الاثر وطيب الذكر .

٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٨

المخلص

السيد العشرى

ورفع مستوى معيشتهم ، وتحسين نظام حياتهم .
ولا شك أن قيام هؤلاء المعلمين ، بهذا الواجب الوطنى العظيم ، أجدى
عليهم وأفضل لبلادهم من حالة العطلة التى يعانونها .
وتركيا الناهضة تعطينا المثل الحى لذلك .

فقد قضت عزيمة رجالها الأقدام ، وحكومتها القوية الحازمة ، على الأمة
هناك فى زمن وجيز جدا ، بفضل اشتراك جميع المعلمين فى هذا الواجب
الوطنى الأول ، يستوى فى ذلك المشتغلون والمتعطلون ، بل كان من أبرز
الدلائل على النجاح المؤكد لمشروعهم ، أن تقدم الصفوف فى هذا العمل
القومى ، الخالد الأثر ، كبراًؤهم وعظماًؤهم ، رغبة منهم فى ترقية بلادهم
وإعلاء شأنها .

وانى لعلى يقين ، من أن وطنية شبابنا المتعلم المتعطل ، وحبهم لبلادهم
وحسن تصورهم للحالة التى يمكن أن تصل اليها البلاد اجتماعياً ، كل ذلك
يجعلهم يضحون بالاقامة فى المدن ، فى سبيل قيامهم بهذه المهمة الكبيرة فى
القرى للثقافة والتهديب وحتى يعيشوها بعثاً جديداً يمكن معه أن تنعم بالنظافة
والنظام ، وجمال الخلق .

ولا شك أن عملهم المنتج فى محاربة الجهل بالريف سيصادف قبولا
وارتياحاً عاماً .

وسيكون النجاح بطبيعة الحال ، حليف من يندمج منهم فى الوسط الريفى
بحكمة وسعة صدر ، ثم لا يترفع عن مجاراتهم فى عاداتهم الحسنة ، وتنبيههم
فى رفق الى مضار العادات السيئة . ويجعل من أخلاقه وأفعاله ، مثالا
يحتذى .

وسيكون من الطبيعى تفضيل هؤلاء ، على غيرهم من مواطنيهم فى شغل

الوظائف التي تخلو بالحكومة والشركات ، كما سيكون الحال في تفضيل الشبان الذين يقبلون على التدريب العسكري كضباط احتياطيين .

ولا شك أن ثقافة هؤلاء المتعلمين ، ستساعد على فتح أبواب العمل المنتج الشريف أمامهم ، وتجعل القرويين وعامة الشعب ، يحسنون أداء أعمالهم الزراعية والصناعية ، بنظام وابتكار . وسيكون لذلك تأثيره ، في الوسط الذي يحيط بهم .

ونتيجة ذلك كله ، مجد الوطن ورفعة شأنه ، وليس أنبل ولا أسمى من تلك النتيجة .

ولا يقتصر ما أشير به على الرجال والشبان ، بل انى لأرى أن على المرأة المصرية المتعلمة ، وعلى الفتاة المصرية المثقفة ، وعلى الأخص طالبات الجامعة والمتخرجات فيها وفي مدارس البنات المختلفة ، مسئولية كبرى في هذا الصدد ، فانهن أقدر على رعاية الفلاحات الجاهلات ، وارشاد القرويات الساذجات ، الى خير الوسائل ، لخلق شعب نظيف قوى منظم ، يتمنى كل امرئ أن يكون له شرف الانتساب اليه .

وللمرأة في هذا المضمار عمل عظيم الأهمية ، ولقد صدق المغفور له حافظ ابراهيم بك شاعر النيل ، اذ يقول : —

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

واجب الطلبة نحو وطنهم فحول العطلة الصيفية :

وهذا لا يعنى الطالبات والطلبة عند العودة الى قراهم في مدة العطلة الدراسية من واجب العمل على تثقيف مواطنيهم ، وترقية مداركهم ، ونظام معيشتهم بقدر ما تسمح به حالتهم ، والزمن المحدود الذي يقيمونه بينهم وعلى الوجه الموضح بالفصل السادس من هذا الباب .

تقليل المقاهي والمسكرات وتحريم الميسر بالاندية:

بلاريب تشاهدون معى كثرة المقاهي والحانات بحالة تلفت النظر، ولأها مضبعة للوقت ومفسدة للمجتمع وبخاصة فى الريف ، فانى أرى العمل على الحد منها ، وذلك بعدم منح رخص جديدة ، وبالاقلال من تجديد الرخص الموجودة فعلا لأمثال هذه المحال كلما طرأت ظروف تستدعى ذلك ، حتى يتجه الجمهور الى الاستفادة صحيا وأخلاقيا، من الاندية الرياضية والأدبية. والمقاهى مظهر من مظاهر الخمول والكسل ، فضلا عن أن الكثير من هذه المحال ، يتخذها المجرمون والعاطلون مكانا يجتمعون فيه لتدبير الاجرام كما دلت على ذلك التحقيقات الجنائية فى الكثير من الحوادث ، وكما أنه يكثر فى هذه المقاهى لعب الميسر وغيره من المفاسد ، ولا يخفى ما فى ذلك من مضبعة للبال والصحة ومفسدة للأخلاق .

لذلك أرى إصدار تشريع جديد ، يتناسب مع حالتنا الاجتماعية والاخلاقية والدينية ، للعمل على تقليل تداول الخمر إن لم يتيسر منعها ، وذلك بمنع حديثى السن من ارتياد محال تناول المسكرات ، وحظر تقديمها نهارا ، وفى الأوقات المتأخرة من الليل ، كما هو الحال عند بعض الدول الأوروبية وهذا التضيق هناك مقصود به الحد من شرور المسكرات وأذاها خصوصا على العمال والزراع صيانة للأيدى العاملة ولما ثبت من أن الحوادث الخطيرة كالتصادم وغيره مما ينشأ عنه ضياع الأرواح كثيرا ما يكون منشأه مسكر العمال ولأن الخمر مشجع للاشرار على ارتكاب جرائمهم الخطيرة ، وكذلك العمل على منع تقديم الشاى الأسود وتحريم المقامرة فى جميع الاندية والقضاء عليها قضاء مبرما - لأنها شر مستطير - ووبال على المجتمع

فكم افقرت أغنياء وكم شئت جماعات وأسراء، وأذلت أولادا وحرمتهم
نعمة الترية والتعليم .

القضاء على العادات السيئة :

بسن قانون لمنع كل ما يشين سمعتنا أو يظهرنا بمظهر غير لائق من
العادات القبيحة كسير النساء أو ركوبهن عربات (كارو) خلف الجنازات
وهن مضرجات بالنيلة يولولن ويأطنن خدودهن ، لأن مجرد نصيح
البوليس للنساء الحزاني بهذه هذه العادات السخيفة غير مجد ولا رادع ، وكندق
الزار والمبيت بالمدافن في الأعياد وبعض المواسم ، وسائر المفاسد التي
تمارس في موالد الأولياء باسم الدين والدين برى منها ، مع الاستغناء عنها
بترتيل الأناشيد الأخلاقية وألعاب الفروسية وما إليها من المسليات البريئة
التي تتفق مع ما لأصحاب هذه الذكريات من احترام وإجلال ، وما يجب
أن يتحقق باقامتها من فوائد أدبية واجتماعية واقتصادية .

توجيه الزيار :

بالقضاء على فوضى تعددها ، والعمل على توحيدها بقدر الامكان ، طبقا
للمناسبات والبيئات ، وبذلك يكون لنا طابع قومي خاص وزي موحد نعرف
به بين سائر البلاد الأخرى - وحبذا اليوم الذي نرى فيه عامة الشعب
وقد امتنعوا عن السير حفاة الاقدام محافظة على حسن المظهر والكرامة
والصحة العامة .

العمل على تجانس المباني المتقاربة :

بالقضاء على تنافر تصميمات البيوت ، مما ينبو عنه الذوق السليم ، ويكون
مظهرا سببا لعدم توافر النظام ، واتباع ما يناسب حالتنا من النظم ، بإيجاد

تشريع جديد ، يضمن التجانس والانسجام في المباني الجديدة لكل حي بما يوفر الصحة والاقتصاد والجمال والنظام .

وفي المدن والأحياء الجديدة ، أرى أن يكون تخطيطها على أساس إيجاد المتنزهات والمنشآت الرياضية في وسط كل حي ، والعناية بإيجاد الميادين الكبيرة والشوارع الواسعة ، لأن التخطيط الارتجالي الذي يقتصر على الحاجيات المحلية العاجلة دون مراعاة للمستقبل ، بما يلائم امتداد العمران وتزاحم السكان وتقدم الحركة الآلية السريعة في الأرض وفي الجو مما يستلزم الالتجاء إلى نزع ملكيات عظيمة القيمة ، تكلف خزائن الدولة أموالاً طائلة فضلاً عن طول الزمن الذي يتعرض فيه الحي أثناء الهدم والانشاء ، والعقبات التي تقوم في سبيل تنظيم حركة المرور .

نمذير مناطق صناعية بالمدن :

أما وقد ازدهرت النهضة الصناعية الحديثة ، واطرد اتساعها عندنا بما يبشر بنمو الثروة الأهلية ، والقضاء تدريجياً على البطالة ، وإيجاد الرخاء العام فإن مما يؤسف له أن المصانع تنشأ هنا وهناك ، بدون ضابط ولا نظام يدرأ شرور وجودها في أمكنة غير مناسبة من ناحية الصحة العامة وراحة الناس وأمنهم ، مما يخشى استفحال ضرره الجسم في المستقبل ، إذا استمر انشاء المصانع وإدارتها في مواقع حيثما اتفق بدون قيود تنقي الناس مضارها ، وبخاصة داخل الأحياء الأهلية بالسكان ، أو فوق مهب الرياح ، أو بجوار مأخذ مياه الشرب مما يلوثها بالمواد المعدنية والعضوية الضارة بالصحة ، فضلاً عما يتصاعد من الدخان والروائح الكريهة ، وما ينتج من ضوضاء مزعجة تقلق راحة السكان ، لذلك صار من الضروري العمل على وضع نظام

جديد يحدد مناطق صناعية خاصة في المدن ، ويكفل حسن اختيارها ، وإقامة المساكن الصحية اللازمة للأشخاص الذين يعملون فيها ، مما يضمن أيضا راحة العمال وصحتهم وحسن استقرار الصناعة ، ويسهل لأصحاب المصانع مقاصدهم بدون أى ضرر يلحق بالآخرين من أفراد الناس - ومراعاة تخصيص مثل هذه المناطق كلما فكر أولو الشأن في تخطيط مدن جديدة ، حتى يستقيم الأمر وتحفظ للـ مدن وضواحيها رونقها وجمالها ، وحتى يتيسر لوزارة التجارة والصناعة مهمة الإرشاد والإشراف والتشجيع ، ويسرنا اهتمام أولى الأمر بتشكيل لجنة تعنى عناية خاصة يبحث هذه المشكلة ، ووضع نظام صالح يعمل به في المستقبل ، ولعل هذه اللجنة الموكول إليها بحث هذا الموضوع الحيوى الهام ، توفق تريبا إلى اتمام مهمتها وإخراج التشريع الجديد من حيز التفكير إلى حيز التنفيذ في أقرب وقت مستطاع ، محافظة على صحة الناس وراحتهم وضمانا لحسن النظام والجمال بالمدن والضواحي .

نظافة المدن والقرى :

بالعمل على منع القاء القاذورات وحتى قصاصات الورق في شوارع المدن والبنادر اذ أن الشوارع النظيفة تكون مدنا نظيفة - وكذلك العمل على نظافة القرى مراعاة للصحة العامة وجمال المظهر وحسن النظام والاحترام القومى .

تدريب الجمهور على المعايير على تنظيم المرور :

إننى لا أرى توجيه عناية خاصة بالمدارس إلى تدريب النشء على حسن السير في الطريق فحسب ، بل يجب تعويد عامة الشعب على تفادى أخطار الطريق بقدر الإمكان ؛ مع وضع تشريع يرتب عقوبة على : -

أولا — من يجتاز الشارع عرضا قبل إشارة المرور ، حتى لا يستهدف
لأخطار الاصطدام بالسيارات ، ولكي لا يعطل حركة المرور .

ثانيا — من يخرج من المنعطفات والأزقة وغيرها مسرعا في سيره أو بدراجته
بدون احتياط فيتعرض أو يمرض غيره للأخطار .

وبهذه المناسبة أقترح أمرين جديرين بالعناية :

أولهما — تبسيط اجراءات الحكم في المخالفات ، على الوجه الذي سيأتي الكلام
عنه في الباب الرابع ، توصلا الى تفرغ البوليس والنيابة والقضاء
للجنايات والجنح الهامة ، وحتى لا تسقط عقوبات المخالفات العديدة
بالتقادم كما هو الواقع . وقد أحسن سعادة محافظ العاصمة بالتعجيل في
طلب وضع تشريع بوجوب حصول أصحاب الدراجات على رخص
برسم مناسب ، لما ثبت من أن راكبيها قد أصبحوا مصدر خطر على
أنفسهم وعلى غيرهم بحالة لا تطاق .

وثانيهما — تقرير اختيار قائدى السيارات الخصوصية كما هو الحال مع سائقى
السيارات العامة والأوتوبيس محافظة على حياة الجمهور ، من جهل
أوائك السائقين وعيهم وعدم لياقتهم .

تنظيم البر والاعمال :

بأن تتولاه الجمعيات الخيرية الموثوق بها فتقوم بتوزيع مايجود به الخيرون
على المحتاجين وذوى العاهات ، وفي ذلك مساعدة جدية على منع التسول .
وهذه المناسبة أذكر بالشاء والتقدير ما قام به سعادة محافظ القاهرة أخيرا من
مجهود موفق في سبيل تطهير مدينة القاهرة من المتسواين والمتشردين من
الغلمان الذين كانوا وصمة في جبين العاصمة والذين كانت تزدهم بهم الطرقات
فيمرقلون حركة المرور ، لاجتيازهم اياها بتهور واندفاع ، فضلا عما يتعرضون

له من الأخطار بتسليمهم عربات الترام ومضايقة الركاب والسياح وارتكابهم حوادث النشل والسرقات ، ومبيتهم في الطرقات عرايا بحالة يتأذى منها النظر .

وإنه لعمل جليل حق نقل هؤلاء الغلمان الى المزارع وتشغيلهم في أعمال الفلاحة بدلا من ابداع بعضهم في الملاجىء التى كان الصبية غير راضين عن وجودهم فيها اشعورهم بأنهم مسجونون — هذا فوق ما كانت تتكلفه الحكومة من الانفاق عليهم في هذه الملاجىء دون ثمرة تجنبها من وراء ذلك ، يضاف الى ما تقدم ما استفاده هؤلاء الغلمان صحيا وخلقيا وماديا ، من ابعادهم عن التشرد وارتكاب الجرائم ، الى الاشتغال بالزراعة والكسب الشريف وما يستحق الذكر أيضا العناية الموجهة الى تنظيم أوقات عملهم وراحتهم وتثقيفهم وسكنائهم ، ومعالجة المرضى منهم ، وما إلى ذلك مما يجدهم أعضاء صالحين ، ونافعين لأنفسهم ولذويهم وللمجتمع .

نظام عزل المجرمين الخطرين ومساعدة المفرج عنهم :

وذلك يكون بأمرين : —

أولها — إبعاد المجرمين الخطرين الذين لا يرجى اصلاحهم من جسم الأمة ، وعزلهم عن المجتمع ، والانتفاع بهم في الأعمال الزراعية في الجهات البعيدة لاستصلاحها ، كأرض البرارى في شمال الدلتا وغيرها على أن يكون ذلك بأحكام قضائية وبتشريع جديد .

وثانيهما — العمل على انشاء جمعيات خيرية ، تكون مهمتها ايجاد أعمال شريفة للمفرج عنهم من السجون والاصلاحيات ، كما هو الحال عند الدول الأوروبية ، حيث تعنى مثل هذه الجمعيات هناك بتمكين المتشردين والمفرج عنهم من

العمل الشريف بمجرد الافراج عنهم ، لابعادهم عن حظيرة الاجرام ، بما
حمل حكومات هذه الدول على تقديم المساعدة التامة لهذه الجمعيات ، حتى
تصل إلى الغاية المنشودة ، وفي ذلك تقليل لعدد المجرمين ، خصوصا الذين
لا يميلون منهم إلى الاجرام بغريزتهم ، ووقاية للانسانية والمجتمع من مفسدهم
وشرورهم ، وتحسين كبير للأمن العام ، ونشر للطمأنينة والهدوء والنظام
في ربوع البلاد .

تدريب النفس على مقاومة الجرائم:

أرى حث النفس على معرفة وسائل الوقاية من الجرائم ، توصلنا لافساد
خطط المجرمين وسد الطريق عليهم ، وذلك على الوجه الذي سنوضحه
بالباب الثالث ، حتى يدرءوا عن أنفسهم شرور المجرمين ، ويساعدوا على تقليل
الحوادث الجنائية ، فيكون عملهم خيرا لهم والمجتمع .

كما أنه من الواجب تعويد النفس على احترام الحق وتوخي الصدق ، عندما
يدعى أو يتطوع لتأدية الشهادة ، لأن هذا يساعد على ضبط الجناة وتوقيع
العقوبات الزاجرة عليهم ، وبذلك تقل الجرائم وتستريح الأمة والحكومة
معا ، وقد قال الله تعالى « وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ
آثِمٌ قَلْبُهُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ » .

كلمة ختامية

هذه هي خلاصة المقترحات التي أضعها تحت نظر ولاية الأمور وقادة
الرأى في وطننا العزيز ، الذي نعمل جميعا على رفعة شأنه وإحلاله المسكنة
اللائقة به بين الأمم .

وأرجو أن يكون في هذه المقترحات ، ما يفيد في علاج ما نشكو منه جميعا
في حياتنا الاجتماعية ، من أمراض وعلل .

الباب الثاني

سلامة الدولة

في تعاون الشعب والبوليس في حفظ الأمن والنظام واحترام القانون

الفصل الأول

البوليس والجمهور

تمهيد : تختلف الأمم رقيًا وحضارة ، وأدناها إلى المدنية ، وأقربها من الكمال ما توافرت فيها أسباب الأمن ، والعدل ، والطمأنينة ، وحصل أفرادها على أكبر قسط من السعادة والرفق والرخاء .

وهذه الأمور لا تيسر على الوجه الأكمل ، إلا إذا تعاونت الأمة حكومة وشعباً على سلوك السبيل الموصّل لهذه الغاية السامية ، فأدى كل منهما واجبه . فواجب الحكومة اتخاذ الوسائل العملية لإعطاء كل ذي حق حقه ، ودفع كل عدوان يقع على الأفراد والجماعات ، وتوجيه الشعب إلى سبيل الحضارة والتهديب والرفاهية .

ويتعاون على تحقيق هذه الغايات سلطات ثلاث — التشريعية ، والقضائية ، والتنفيذية — ولكل هيئة من هذه الهيئات شعب متعددة ، وأكثر هذه الشعب ظهوراً بين الجمهور ، واتصالاً بمرافقه هي طائفة

البوليس . وهو أحد فروع السلطة التنفيذية ، ومهمته السهر على رعاية القانون والمحافظة على الأرواح والأعراض والأموال ودرء الحوادث الجنائية ، وكشف ما يقع منها ، وتنفيذ جميع الأعمال التي يكلف بها من مختلف الوزارات والمصالح لخير المجتمع الانساني - وهو مع هذا مطالب بأن يظهر الحكومة بالمظهر الصحيح اللائق بها من الهيبة والكرامة والعناية بالصالح العام ، والمساواة بين الجميع .

فلهذا تتسابق الأمم في الاهتمام بالبوليس ، وتعمل دائماً على توفير التعليم الفني والكفاية والمقدرة بين رجاله ، وتزويدهم بالأخلاق الفاضلة ، من الشجاعة ، والصدق والنزاهة ، وتحصينهم بالضمانات التي تكفل لهم الطمأنينة حتى يستطيعوا الاضطلاع بالتبعات الجسيمة الملقاة على عاتقهم والاستمسك بالحق بوازع من وحي الضمير والواجب حتى يتيسر لهم القيام بواجبهم على الوجه الأكمل .

فاذا ما توافرت فيهم هذه الصفات ، وكانوا أول من يحترم القانون ولا يخرج عما رسمه من حدود وأحسنوا التصرف في أداء عملهم ، بفطنة وكياسة ، وأدب ، وعرف عنهم ذلك ، سهلت مهمتهم ، ومهمة الحكومة من ورائهم ، وحازوا ثقة الشعب ومحبة فتعلو مكاتهم في النفوس ، وبذلك يجمعون بين هبة وظيفتهم وثقة الشعب فيهم ، وقيمون بينهم وبين الشعب صداقة أساسها العطف والحزم من جانب ، والثقة والاحترام من الجانب الآخر .

على أن البوليس مهما سمت مكاتته وبلغت كفايته لا يتيسر له وحده أداء واجبه على وجه مرضى من غير معاونة الجمهور له ، وقيامه بنصيبه من احترام القانون والخضوع لأحكامه - عن طواعية ورغبة ، لا عن خشية ورهبة

ومتى تعلم الشعب أن القانون ما وضع إلا لخيرد ورخائه - وأن في التزامه لحدوده ، وطاعته إياه ، تحقيقا لمصلحته ، لا يوجد أى غضاضة في معاونة البوليس على أداء مهمته ، اذ الملاحظ أن هذه المهمة تزيد سهولة ، كلما زاد الشعب ثقافة وتهذبا ، والجمهور المصرى فى حاجة الى هذه الثقافة ، وليس من العسير تزويده بها ، بعد أن توصل العلم الى تلك الوسائل المختلفة التى سبقت الاشارة اليها فى الباب الاول ، وباستخدام هذه الوسائل فى تثقيف الشعب وتهذيبه ، وغرس احترام القانون فى نفسه وطاعة منفذيه ، يعود هذا بأعظم الفوائد على الامن العام وبالخير على المجتمع .

ولكى يتسنى لرجل البوليس أن ينهض بأعباء أعماله الخطيرة وحتى يكون أهلا للقيام بواجبه من حراسة القانون ، وصيانة الأمن ، وسلامة الدولة يجب أن يكون حائزا للصفات التى تقربه من المثل الأعلى لرجل البوليس .

الفصل الثاني

المثل الأعلى لرجل البوليس

المرء فوق الكفاءة :

خلق المرء دعامة مجده ، وأمس نجاحه ، وعلى قدر صيانة هذه الدعامة ومثانة هذا الأساس - تكون قيمته الذاتية - ومركزه الاجتماعي ، فيجب أن يكون للاخلاق المحل الأول من عناية رجل البوليس .

ولما الأمم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا فيجب على رجل البوليس أن يعلم أن أقل انحراف منه عن جادة الاستقامة يجعله موضع سخط الناس ويعرضه للعقاب ، لأنه مفروض فيه أن يكون الأمين على الآداب والأعراض ، والناس ينظرون إلى صفاته بمنظار مكبر ، فتجسم أمام أعينهم كل صغيرة يأتها ، وهم على حق في ذلك لأنه بزيه العسكري المهيب ، يكون بارز الظهور أمام الجمهور ، فيجب عليه أن يربأ بنفسه دائماً عن مواطن الشبهات .

وأن من ألزم الصفات التي يجب أن يتحل بها رجل البوليس أن يكون شجاعاً صادقاً نزيهاً .

الشجاعة والوقار :

والمفروض فيه أن يكون أشجع الناس ، وأكثرهم رجولة وإقداماً لأن الشجاعة والبسالة زينة الرجل ، وهي في الجندى أوجب ، ولهذا

المناسبة أذكر ما قاله خالد بن الوليد رضى الله عنه عند ما حضرته الوفاة :
 « لقد حضرت كثيراً من الوقائع ، وما فى جسمى موضع شعرة ، إلا وتحتة
 طعنة أو ضربة ، وهأنذا أوت على فراشى فلا نامت أعين الجبناء » .
 فإذا جبن عن القيام بواجبه بكل شجاعة وإقدام ، لحقه العار الدائم
 وتعرض للمحاكمة ، ونال العقاب الصارم ، وحرم الرقى ، وأضاع مستقبله .
 فعلى رجل البوايس أن يكون غير هباب ولا وجل عند القيام بواجبه
 مهما كان فيه من خطر ، حتى يحصل على رضا رؤسائه وتقدير المجتمع .

بذل المساعدة للجمهور :

وعليه أن يساعد الجمهور ويلبى دعوته فيسعف المصاب ، وينقذ الغريق
 ويطفىء الحريق ، ويرشد الضال ، ويساعد الضعيف والصغير والمهرم ، ويسهل
 للجمهور أدراك الغاية المشروعة التى ينشدها ، بالوسائل التى تملها عليه المروءة
 والنجدة ، فيكتسب بذلك محبته واحترامه .

مبنى التصرف :

وينبغى أن يكون حسن التصرف فى جميع الأحوال ، حازماً فى غير
 عنف ، ليناً فى غير ضعف ، فلا يشتد فى المواقف التى يلزم فيها اللين ، ولا يلين
 فى مواطن الشدة ، بل يتصرف فى كل حال بما يناسبها ، فيؤدى عمله ، ويربح
 ضميره ، ويصل إلى الغاية التى يرمى إليها .

فقسا ليزدجروا ومن بك حازما فليقس أجيانا علي من يرحم .

التأدب فى الإجابة :

ولكنى يكون رجل البوايس محترماً محبوباً من الناس ، لزمه أن يحسن الحديث

معهم ، متى دعت الأحوال الى المحادثة ، وأن يتأدب في الأجابة على أسئلتهم في كثير من الحـلم والحزم واليقظة والايجاز ، بدون أن يعوقه ذلك عن أداء واجباته .

العدل وانصاف المظلوم :

جلبت النفوس على الظلم ، وفطرت على البغى .
والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم
فهيئات أن تمر ساعة من غير أن نرى صرعى في ميدان الظلم ، وساحة
الاستبداد ، فعلى رجل البوليس وهو القوي بالقانون ، والمزود بسلطان الحكومة
أن يقاوم الظلم ويرد الحق المسلوب الى صاحبه ، ويضرب على أيدي الظالمين .
فهمته تقضى عليه أن يكون دائما في جانب المظلومين ، فلا يؤثر فيه
جاء أو ثروة ، أو نفوذ ، أو وساطة ، لأنه حارس القانون ، والكل أمام
القانون سواء .

وليعلم أنه ليس بين دعوة المظلوم وبين الله حجاب ، وأنه ليس أحب
الى الله من انصاف المظلوم ، وأن العدل أساس الملك .
قال تعالى (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدَّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ
النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ) .

العمل على اكتساب ثقة الجمهور وتقديره :

ويجب عليه أن يجعل نفسه موضع ثقة الجمهور ، وأن يكون خادما له
لا سيدا عليه ، مع الاحتفاظ بكرامة منصبه ، والاقتصار فيما خول له من
السلطة على أداء الواجب ، دون ضجيج أو تحرش بأحد .

وهو بتنفيذه واجباته بكياسة وفطنة وحسن تصرف ، يوطد الثقة

والتعاون بينه وبين الجمهور، ويصبح صديق الجميع في حدود الواجب ، وذلك يسهل عليه مهمته ، ويعود على الأمن والبلاد بأعظم الفوائد .

عدم الاكتثار من مخالطة الجمهور :

على أنه يجمل به ألا يكثر من مخالطة الناس خصوصاً في دائرة عمله ، فإن ذلك خير لكرامته وأبقى لهيبته ، وأدعى إلى القيام بواجبه على أحسن وجه .

النزاهة وعلو النفس :

وينبغي أن تكون النزاهة واسطة عقد الفضائل في جيد رجل البوليس فهي أهم صفة يجب على كل انسان أن يتحلى بها .

وليعلم أن النزاهة كالزجاجة كسرهما لا يجبر ، وكفى التزيه فخراً ، أن يكون مطمئناً على سمعته وكرامته ، محترماً في أعين الجميع ، ورجل البوليس بما له من السلطان المباشر على الجمهور أكثر الموظفين تعرضاً لخطر الرشوة ، فيجب أن يكبح جماح نفسه ، ولا يجعل للشيطان عليه سبيلاً وذلك يسير عليه .

قال الشاعر :

والنفس كالطفل أن تهمله شب على حب الرضاع وأن تفضله ينظم

وقال آخر :

والنفس راغبة اذا رغبتها واذا ترد الى قليل تقنع

الصرامة :

وأن مما يفقد ثقة الناس بالمرء ، أن ياجأ إلى الابهام في حديثه ، وليس أدعى إلى الثقة به من أن يتحلى بالصرامة في قوله ، فهي تبعث في نفس

السامع الاطمئنان إلى قول محدثه ، وهذه الصراحة أن كانت مع الرئيس فانها تسره ، وقد تدعو الى التجاوز عن خطئه أو تخفيف العقوبة عنه ، وان كانت مع الجمهور فانها تكسبه مودته واحترامه .

الصدق :

وأنه لجدير برجل البوليس أن يتحلى بفضيلة الصدق ، ويتخلى عن رذيلة الكذب ، وليعلم أن الصدق منج والكذب مرد ، ولا يفوته أنه بالصدق يكبر في عين رؤسائه وزملائه وكافة الناس ، ويكون موضع عطفهم وتسامحهم ، وأن الكذب يحقره في أعينهم ، ويفقد ثقتهم به ، ويحرمه عطفهم وتسامحهم .

أداء الشهادة بصدق :

والمفروض أن يؤدي الانسان الشهادة أمام المحكمة أو غيرها بالصدق والحق ، وعلى رجل البوليس أن يبتعد عن المبالغة في شهادته بذكر وقائع لم تحصل ، قاصدا بذلك أن يعظم من شأن نفسه أو يفخر بعمله ، فان ذلك مما يقلل ثقة القضاء بشهادته ، فكم من شهادة لها أهميتها في موضوع قضيتها اُهملت اهمالا تاما ، لضعف الثقة بها ، ولما أحيط بها من مبالغات ، فكان ذلك سببا في افلات المجرمين من الفصاحم . قال تعالى (ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم قلبه) .

وليعلم رجل البوليس أنه ليس مطلوبا منه عند أداء الشهادة أن يحاول اداة المتهم بالحق والباطل ، وإنما المطلوب منه تقرير الواقع ، فغاية جميع هيئات التحقيق الوصول الى الحقيقة .

ومحبوب المأمور التام بواجباته :

ان المأمور رجل البوليس بواجباته المتنوعة المأمور تاما ، مما يسهل له حسن القيام بأعماله في دائرة الحدود التي فرضها القانون ، ويباعد بينه وبين الوقوع في الأخطاء التي تعرض مستقبله للخطر ، ويمهد له طريق التوفيق والنجاح في كل أعماله ويجعله محل الثقة والتقدير من الجميع ، فيتحقق له كل ما يرجوه من الرقي عن جدارة واستحقاق .

التمسك بالدين :

ويجب عليه أن يتمسك بدينه وأن يتبع ما أنزل في الكتب السماوية فان فيها من الآداب والتعاليم والأوامر والنواهي ، ما لو اتبعه الناس لصلحت الأحوال ، وامتنعت الجرائم .
وليسكن لنا في ملى كئنا الصالح المفدى أسوة حسنة وقدوة طيبة ، فقد ضرب « أعزه الله » لشعبه أحسن الأمثال في التمسك بالدين .

محبة الوطن والافهامى للملك :

وينبغى لرجل البوليس أن يكون محبا لوطنه ، مخلصا للملك ، وجلالة الملك المعظم ، هو رمز الوطن ، وعنوان عظمته ، وولى نعمته ، فيجب الاخلاص لذاته الكريمة ، والتفانى في محبته واجلاله المحبة والاحلال الثلاثة بقدره العظيم .

وان بلدا أغللتنا سماؤه ، وروانا ماؤه ، وأنبت لنا نباتا حسنا وثمرات طيبا واحتوانا وحفظ رفاة آباءنا وأجدادنا ، لجدير بحبنا له ، وأمل لتفانينا في خدمته ، وأن حب الوطن من الإيمان .

قال الشاعر :

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني اليه في الخلد نفسي

احترام الرؤساء والامتثال بالكرامة :

ويجب ألا يقتصر احترام رجل البوليس على رؤسائه المباشرين فحسب بل ينبغي أن يتناول احترامه الجميع ، وأن يقوم بالاحترام الذي لا يصحبه ملق أو يشوبه رياء ، وأن يحرص في كل الأوقات على أن يعرف لرؤسائه حقهم ، وأن يعرف لنفسه حقها ، في حدود القانون ، وأن يحافظ على كرامته وعزة نفسه جهد طاقته ، فيحذر من أن يحملها ضحية تقرب مرذول ، وموطني عطف بمقوت ، وألا يكون الباعث على هذا الاحترام ، مجرد نفوذ الرئيس وسلطانه ، وزغبة المرموس في الحظوة لديه ، بل يجب أن يكون مبعثه حب القيام بالواجب ..

الاعتماد على النفس :

وأن الرجل المخلص في عمله ، السكامل في خلقه ، لا يمكن أن يدور بخلفه التزلف للرؤساء ، أو التوسط لديهم بالرجاء ، لأن عمله وخلقته يكفلان له رضا الجميع ومساعدتهم ، دون وساطة أو تزلف .

فليكن شقيقه دائما الاعتماد على مجهوده الشخصي ، وعلى ما يؤديه من عمل حسن ، وأن يربأ بنفسه عن أن يتوسط له عظيم أو يسعى له كبير لأن هذه نقائص يجب أن يترفع العاقل عنها « وهل جزاء الاحسان إلا الاحسان ؟ »

تنفيذ الواجب برفق :

« وواجب على رجل البوليس أن يؤدي مهمته ، وأن يقوم بواجبه ، وأن

ينصف الناس دون من ولا أذى في هدوء وكياسة ، وأن يستعمل الحكمة في
تصريف الأمور ، فلا يستخدم سلطة وظيفته فيما لا يتصل بعمله ، ولا يحدث
الضجيج والتحرش بالناس حينما يؤدي مهمته ، حتى لا يكون ذلك سببا في
سخط الجمهور وغضبه ، فإن تحرشه بالناس وسوء تصرفه معهم قد يؤدي إلى
المشاجرة ، وهو مطلوب منه ومفروض فيه أن يكون عاملا على منع الجرائم
وفض المنازعات ، لا أن يكون سببا في أحداثها ، فإن ذلك مما يزيد في متاعب
رؤسائه ، ويؤدي إلى الاخلال بالأمن والنظام .

فعلية إذا كلف مثلا تفتيش دار ، أن يستأذن ربها في الدخول ، ويراعى حرمة
السيدات ، ويرد كل شيء أنجز فحصه إلى مكانه ، آخذا ما لا بد من ضبطه ، ثم
يودع أهل المنزل وداعا حسنا يترك في نفوسهم أثرا جميلا من حسن مسلكه
ولو أنه في الوقت نفسه قد بذل قصارى الجهد في أداء واجبه .

امتزاز القانون :

ورجل البوليس مكاف بحراسة القانون وتنفيذه ، فهو لذلك أولى الناس
باتباعه واحترامه ، حتى يكون قدوة حسنة لغيره ، فيجدهم الناس على تعظيمه
واجلاله ، ويشعرون بوجوب الخضوع للقانون والدقة في تنفيذه . ويجب
أن يكون لرجل البوليس رقيب عليه من ضميره ، وليتق الله في عمله الذي أوتى
عليه ، وليتأكد أنه إذا ارتكب خطأ بعيدا عن أعين رؤسائه ، فإن الله سبحانه
وتعالى مطلع دائما على عمله ، وهو له بالمرصاد ، وليعلم أن التقصير والتراخي
في أداء الواجب مدعاة للاخلال بالنظام ، وبمصالح الناس ، وموجب للعقاب .
وصفة القول أر على رجل البوليس أن يعمل بوازع من وحى الضمير
لا رهبة من رئيس ، ولا خوفا من عقوبة ، وألا يجعل لشدة الرئيس أوليته

فى معاملته أثرا فى تأدية واجبه ، ولا يكن عمله لمجرد درء المسئولية ، بل يجب أن يقدر المسئولية الكبرى التى وضعت على عاتقه ، فيتفانى فى أداء الواجب بكل أمانة وإخلاص .

ولا ييأس من مكافأته على مجهوده وإخلاصه ، ولو أن خيبة أمل الرجل ذى المواهب والكفاية ، المتفانى فى أداء واجبه ، باستقامة وإخلاص ، ولا سند له سوى عمله ، قد تؤدى إلى ملله وفقدان عزيمته .

ولكنه يجب أن يعلم أن العدل الإلهى لا ينساه ، ولا يمكن أن يطول أمد هذه الخيبة — وينبغى أن يكون فى قوة إيمانه ، ما يجعله على ثقة بأن الله لا يضع أجر من أحسن عملا ،

الفصل الثالث

رجال الأمن العام

رجال الشرطة - الحفراء - الفند - مشايخ البلاد

تمهيد :

تكلّمنا عن الصفات التي اذا تحلّى بها رجل البوليس ، أثمرت الثقة بينه وبين الجمهور ، وأصبح موضع محبته وتقديره ، من أجل ذلك نرى رجل البوليس في البلاد الراقية مهيب الجانب ، موفور الكرامة ، محبوبا من الشعب الى حد كبير ، فضلا عن المعاونة الصادقة التي يبذلها له الاهلون ، ليقوم بوظيفته خير قيام .

فهمة الباحث في شؤون البوليس المصري ، تتطلب تعرف الاسباب الداعية لهذا الاحترام هناك ، والعمل على ايجادها في البيئـة المصرية ، مع ازالة بواعث الكراهية التي قد يشعر بها عامة الشعب نحو البوليس .

والامن العام في كل أمة ، قائم في الحقيقة على عاتق الذين ينفقون القوانين واللوائح ، ويباشرون ضبط الحوادث وقت وقوعها عن كسب فالحفير والشرطي وشيخ العزبة وعمدة البلدة هم دعامة الامن وأركانـه التي يقوم عليها صرحه العالي — ولا شك أن بمصر ضباطا أكفأ ، ورؤساء

قوى مقدرة ودراية ، ولكن مما يؤسف له ، أن قيمة مجهوداتهم يؤثر فيها أن رجال الشرطة والخبراء وهم دعامة الأمن كما قدمنا ، ليسوا حتى الآن على جانب وافر من الكفاية ، تؤهلهم لمعونة رؤسائهم المعونة المنتجة بقدر درجة هذه الدعامة من الصلاحية يقرب أو يبعد الأمن العام من مثله الأعلى الذي هو غاية كل مجتمع يسعى إلى الكمال المستطاع .

إذا كانت هذه القضية من المسلمات الأولية ، كان العمل على تقوية هذه الدعامة وتكميلها ، من أول الواجبات على كل غيور على المجتمع الذي يعيش فيه ، وأولى الناس بالعمل على ذلك ، هم المتصلون بشؤون الأمن العام بحكم وظائفهم ، فعلى هؤلاء يقع عبء التفكير في وسائل النهوض برجال الشرطة مستخدمين في ذلك ما لهم من خبرة وما أتيح لهم من مران .

رجال الشرطة

أن حالة جنود البوليس لا تتناسب الآن مع نهضة البلاد في سائر مرافقها فلا شك في أن جميع العناصر الأخرى سائرة بخطى أوسع في سبيل الرقي المستمر . ولهذا قد أقر ولاية الأمور مشروع النهوض برجال الشرطة ، فأنشأوا منذ عامين بمدرسة البوليس والإدارة قسمين جديدين ، أحدهما يختار رجاله من صف ضباط وجنود رديف الجيش المتعلمين ذوي الأخلاق الحسنة ، ويقضون بالمدرسة خمسة أشهر يتعلمون فيها مبادئ القوانين والواجبات البوليسية المتنوعة .

والقسم الآخر من حملة الشهادات ، بعضهم حاصل على شهادة البكالوريا والبعض الآخر على شهادة الكفاءة أو دبلومات المدارس المتوسطة ، كالتجارة

والصناعة ، أو من قطعوا شوطا في التعليم الثانوى ، ويقضون في الدراسة عامين لتعلم القوانين الجنائية والادارية والاسعاف واللغات العربية والانجليزية والفرنسية ، وكيفية قراءة خرائط المدن وارشاد المارة .

وتعنى ادارة المدرسة بتكوينهم تكوينا عسكريا ورياضيا وثقافيا وخلقيا وتوجيه كل من يتخرج في أحد هذين القسمين للقيام بواجبه في خدمة جميع سكان مصر على اختلاف أجناسهم على أكمل وجه .

وقد تخرج في القسم الأول « الرديف » أربع دفعات الأولى في مارس سنة ١٩٣٧ وعددها ١٠٨ ، والثانية في أغسطس سنة ١٩٣٧ وعددها ١٠٨ أيضا والدفعة الثالثة في ١٨ يناير الماضى وعددها ١١١ والرابعة في سبتمبر سنة ١٩٣٨ وعددها ١٤٨ جنديا .

وقد وردت للمدرسة عن تخرجوا من القسم المذكور تقارير سارة ، فيها ثناء من حضرات رؤسائهم بالمحافظات والمديريات .

وتخرجت أول دفعة من القسم الثانى « الكونستبلات نظام جديد » في شهر مارس الماضى وعددها ١٥٨ ، أما الدفعة الثانية وعددها ٢٧٩ طالبا فسيتخرجون في يونيو سنة ١٩٣٩ ، وسيلحق بالقسم المذكور هذا العام ١٥٠ طالبا سيتخرجون بعد عامين .

وسيكونون جميعا ان شاء الله عند حسن ظن الأمة بهم ، عاملين على رفعة شأن البلاد من جهة أمنها وطمأنينة أهلها في عهدها الجديد .

تجريد عنصر البوليس في عشرين عاما :

أنه من الميسور تجديد عنصر البوليس الحالى في مدى عشرين عاما ، وذلك يستلزم تخريج ألف من المتعلمين المستعبرين سنويا من القسمين المذكورين

خصوصا وأنه يخلو من مراكز البوليس كل عام ما يزيد على الألف ، وقد بلغ عدد من خلت محلاتهم في العام الأخير ١٠٦٤ جنديا من النظاميين والمتطوعين ، وذلك بسبب الاستغناء أو عدم الرغبة في تجديد التطوع أو الرقت لسوء السلوك أو الوفاة أو غير ذلك ، لأنه إذا قل عدد المتخرجين عن الألف سنويا طالت المدة اللازمة لتجديد البوليس أكثر مما يجب وذلك لا يحقق المصلحة العامة .

أما عساكر الدرجة الثانية ، القائمون بالأعمال النظامية الآن ، كرجال بلوكات النظام والمنوط بهم حراسة السجون والمحاكم والمأموريات الأخرى ، فإن هؤلاء يكفي استمرار اختيارهم من جنود الفرقة كما هو الحال الآن ، وإن الجهود المبذولة للقضاء على الآمية ، ستؤدي الى تحقيق الغرض المنشود من رفع مستوى هذه الفئة .

ومجرب تدريب رجال البوليس والخفر على الرماية سنويا :

كما يلتفت النظر أن الضباط وصف الضباط وجنود البوليس لا يتدربون على الرماية عمليا « بالبندق أو الطينجات » إلا في أثناء الدراسة في مدرسة البوليس ، وعلى أهداف ثابتة ، بينما رجال البوليس على اختلاف درجاتهم ورتبتهم في الدول الأوروبية ، يقومون بهذا التدريب العملي نحو « أربع مرات » في كل سنة في أثناء خدمتهم بالبوليس ، وذلك على أهداف متحركة ، لأن المجرم لا يبقى مكتوف اليدين مشلول الحركة أمام البوليس .

الأهداف المتحركة بأوروبا واقترح التدريب عليها :

وقد شاهدت بأحد أندية البوليس بضاحية « نيوبا بازبرج » ببرلين أن رجال البوليس يتدربون على إصابة الأهداف المتحركة بالبندقية في هو

كبير ، مجهز بجهاز متحرك يقابله هدف من الحديد الذى لا ينفذ الرصاص منه ، مغطى بشاشة كشاشة الخيالة « السينما » محاطة بهالة سوداء يظهر عليها شريط سينمائى به جملة أشكال متنوعة متحركة كالآتى : —

١ — لصوص يهاجمون قرية بسيارات ينزلون منها ويطلقون النار على السكان ، وعندئذ يطلق الجندى الذى تحت التمرين البندقية على هذا الهدف المتحرك .

٢ — لصوص يطلقون النار على البوليس من نوافذ منازل يتحصنون بها ، ثم يختفون بسرعة ، فيتحتم على رجل البوليس الذى تحت التمرين أن يصيهم قبل اختفائهم .

٣ — منظر للصوص بعد ارتكاب احدى الحوادث الجنائية الخطيرة يحاولون الهرب بسيارة ، فعلى البوليس المبادرة باصابتهم قبل ركوبهم السيارة الخ .

وعند زيارتى لمعهد البوليس الجنائى العالى ببرلين «شارلوتبرج» وجدت به حجرة كبيرة مجهزة بجهاز مماثل للجهاز المتقدم ، يتدرب عليه الطلبة « بالطبنجة والبندقية » .

وشاهدت بناد آخر للبوليس فى برلين مرمى معبداً للتدريب على اصابة الاهداف المتحركة « بالطبنجة » بنظام يختلف عن الاجهزة السابق وصفها وهو عبارة عن تمثال لشخص يجرى بالجانب ، ويشد بسلسلة الى اليمين والى اليسار فى مسافة خمسة أمتار ، فعلى رجل البوليس أن يطلق طلقتين على الهدف وهو على بعد ١٥ متراً منه ، ويصيه فى أثناء تحركه السريع فى كلا الجانبين .

كذلك يوجد بهذا النادى « مرمى رابع » وهو عبارة عن تماثيل لثلاثة

أشخاص تظهر لرجل البوليس القائم بالتمرين بعد تجريه ٣٠ متراً نحو هذا الهدف ، ثم في خلال أربع ثوان يجب عليه أن يطلق أربع طلقات ، على الأوسط منها ، وبعد فوات الأربع الثوان تحتق هذه الأشكال الثلاثة . وقد جربت إصابة هذه الأهداف وكانت تجربة موفقة .

وأرى من الضروري جداً أن يتمرن رجال البوليس والخفر عندنا على إصابة مثل هذه الأهداف عملياً مرة في كل عام على الأقل ، ، وذلك في أندية البوليس الرياضية التي أرجو أن تنتشر في سائر المراسم . كما أرى ضرورة الاستعانة بهذه الأجهزة لأعداد البوليس لمفاجآت المجرمين ، والنجاح في إصابتهم عند اللزوم ، في الحالات التي يخولها لهم القانون ، خصوصاً أنه من الميسور الحصول على مثل هذه الأجهزة بثمن معتدل .

الزى وتعديله بما يلزم هو البارد :

ومن الضروري العناية بتعديل أزياء رجال البوليس بما يتناسب مع جو بلادنا ، والإحتياجات الضرورية للكونستابلات وصف الضباط والجنود ولهذا أقترح أن تكون ياقة السترة مثنية ومفتوحة قليلاً ، لأنها بوضعها الحال مضايقة لرجل البوليس في حركته والتفاتة الى ما خلفه ، فضلاً عن أنها غير صحيحة ، اذ تعرضه للتقلبات الجوية .

والمشاهد أن دياقات السترة التي يلبسها رجال البوليس في جميع الدول الاثورية وبفلسطين أيضاً مثنية ومفتوحة قليلاً ، مع العلم بأن جو القطر المصري أكثر حرارة من أجواء البلاد الاثورية ، فان كانت الياقة المقفلة تقي الصدر والرقبة من التعرض للبرد ، لكانت ألزم في أوروبا منها في مصر

يضاف الى ذلك أن كثيراً من الجنود يخالفون النظام بفتحهم الباقة وذلك بصفة خاصة عند اشتداد الحر .

وأرى أن يرتدى رجال البوليس في الريف صيفا القميص والبنطلون القصيرين المصنوعين من « الكاكي » وأن يلبسوا جوربا طويلا الى الركبة من نفس اللون ، ذلك أسوة ببوليس فلسطين والجيش المصرى والانجليزى وهذا يساعد رجل البوليس على القيام بواجبه وأداء مهمته في خفة ونشاط فضلا عن أن هذا الزي مناسب لجو البلاد وهو أرخص ثمنا وأقل كلفة .

كما أرى إلغاء الحذاء الضخم الثقيل ، المعروف بأنه يعوق العسكرى عن النشاط والخفة اللازمين له في أعماله ، وأن يستبدل به نوع أنسب لروح العصر تتوفر فيه المتانة والخفة ، يقارب نوع حذاء الكونستبلات الحالى .

مساكن البوليس :

حبذا لو عني بإنشاء مساكن صحية لرجال البوليس بأجور معتدلة وفي أماكن لائقة ، مشابهة لمساكن مصلحة السكة الحديدية التي تقيمها لعمال الدريسة بجوار المحاط ، ومماثلة لمساكن جنود السجون وعمال الري ، تتناسب مع حالتهم ، ليظل رجل البوليس حافظا لكرامته وهيبته بين الناس ، وفضلا عن ذلك فإنه يصبح من السهل استدعاء العدد اللازم منهم عند الطوارئ وفي أقصر وقت .

الرياضة البدنية والتدريب العسكري بالبوليس :

١ - من الملائم وضع برنامج يتفق مع نظام العمل بالبوليس لعرض «طواير» كبيرة من رجال بوليس المراكز ، مرة في كل شهر بالعواصم ، توصلها لأجادتهم التدريب العسكري من جهة ، ولما يمدته تجمعهم بصورة نظامية من الرهبة في نفوس الأتقياء من جهة أخرى ، وليس في ذلك ما يثنأ في مع مصلحة العمل ، متى تناوب رجال البوليس هذه الطواير ، حتى يتسنى وجود من يقوم بالخدمة عند اشتغال الباقين في الطابور أو العرض العسكري العام..

٢ - يعنى البوليس الأوربي بالرياضة البدنية بكافة أنواعها عناية خاصة لتكوين أجسام صحيحة قوية ، يمكن أن تكون أكثر اقتدارا على تحمل أعباء أعمال البوليس ومشاقها ، وترقيها عنهم في أوقات فراغهم وتجديدا لنشاطهم وسرعة حركاتهم ، ذلك فضلا عما يكون للروح الرياضية من أثر ومعنى سام ، يصل بأخلاقهم إلى أعلى مستوى يطلب من رجل ، ولذلك يقيمون في كل عام عيدا رياضيا لرجال البوليس تتجلى فيه مظاهر قوتهم ورجولتهم ، ومدى ما وصلوا إليه من التقدم الرياضي الذي أجمعت الأمم على اعتباره أحد مقاييس الرقي فيها ، وفي هذا العيد يشاهد فوق الرياضة بأنواعها أروع ما يكون من حركات عسكرية منظمة آخذة بمجامع القلوب تنتهي بعرض قوات البوليس بجميع أسلحتها ومهماتا ، يرى فيها الجمهور مظهرا صحيحا لبوليسه ، حتى يطمئن إلى أن القائمين على حراسته أهل لتحمل المسؤولية العظمى الملقاة على عاتقهم .

ومن المفيد تنمية الروح الرياضية عندنا، وعمل مباريات اجبارية متنوعة، مع بث روح المنافسة المشروعة بين الافراد والجماعات بالبوليس، وغرس روح حب الجماعة في كل فرد منها، حتى يتفانى الجندى في خدمة المجموع ويؤثر المصلحة العامة على المنفعة الخاصة.

٣ — إنشاء «اتحاد رياضي» بعاصمة كل مديرية، واقامة حفلات موسمية في كل منها أسوة بالمحافظات، لتقوية النضوج الفني والرياضي، وهي هذه الرياضة لا تعوق رجل البوليس عن أداء واجباته، بل تجدد من نشاطه وتجعله أقدر على القيام بأعماله، إذ أن الرياضة البدنية تنمي الجسم فيزداد قوة ونشاطا، وتقوى النفس فتكسبها حذقا وشهامة.

وهي من أسباب رقي الأمم ونهوضها، لأنها تبث في الانسان أنبل الصفات، كما أوضحنا ذلك في الباب الأول.

أندية البوليس :

من المفيد جدا إيجاد نواد خاصة برجال البوليس في المدن وعواصم المديريات تكون قريبة من المراكز والبنادر، يقضون فيها أوقات فراغهم وراحتهم تحت اشراف رؤسائهم، حتى يتعدوا عن المفاسد، وتكون أداة حسنة للسمر والاستفادة من المحاضرات والسينما وغيرهما، مما يساعد على حفظ كرامتهم ورفع مستواهم الادبي، ويكونون بذلك أقدر على أداء واجبهم وحسن القيام بمهمتهم، ولهذا فإن الدول الغربية أخذت بهذا النظام كما أخذت به فلسطين أيضا.

الخفراء

عنيت الحكومة أخيرا بأصلاح شأنهم الى حد ما، فخطت خطوة موفقة في تخصيص عدد منهم لخدمة النهار وعدد آخر لخدمة الليل.

إلا أن النظام من أساسه لا يخلو من عيوب كبيرة تصيب الأمن في صميمه ، وذلك بسبب الوسط الذي يختار منه هؤلاء الخفراء ، وعدم تدريبهم كما ينبغي فيما يلي :

يختار الخفراء الآن من أهل القرى المقيمين فيها ، ولهذا النظام بعض المزايا ، إذ أنهم يكونون على علم بعادات أهل القرية المقيمين فيها ، ومركز كل عائلة وما بين العائلات من خصومات قديمة وحديثة ، ويكونون على معرفة بالأشخاص السيئ السير والسلوك من أهالي القرية والقرى المجاورة لها .

عيوب النظام الحالي :

إلا أن هذه المزايا تقل أهميتها كثيرا بجانب الأضرار والمفاسد المترتبة على هذا النظام ، لأن أغلب العمد يختارون الخفراء من العائلات الضعيفة النفوذ ، كما أنه لا يقبل على هذه الخدمة إلا الفقراء وغير المتعلمين ، فبدلاً من أن يكون الخفراء عوناً لرجال الحكومة على حفظ الأمن وضبط الحوادث والارشاد عن المجرمين ، فإنهم بسبب جهلهم وضعفهم وفقوهم لا يحسنون أداء واجباتهم ، وذلك خشية بأس المجرمين وبطشهم ، فلا يدلون بمعلوماتهم لذوى الشأن ، بل يتسترون على المجرمين في كثير من الأحيان إما عن رغبة أو رهبة ، وبحكم خضوعهم للعمد فإن ذوى الغايات منهم يتخذون هؤلاء الخفراء أداة انتقام من خصومهم ، ولذا فأنا نشاهد أنه عند تعيين عمدة محل آخر يكون أول ما يفكر فيه العمدة الجديد ويعمل له هو تغيير الخفراء واستبدالهم بغيرهم ، وبسبب هذا التغيير تكثر حوادث الانتقام فيعمد الخفراء المفضولون إلى ارتكاب الحوادث الجنائية المكدره لصفو الأمن إيقاعاً بمن يريدون الكيد به من رجال الحفظ كوضع الأحجار على شريط السكة الحديدية أو قطع أسلاك التليفون

والتلغراف أو إتلاف الزراعات أو إحداث الحرائق وغير ذلك من الجرائم المهددة للأمن .

هذا فضلا عما في تعيين الخفراء من أهالي البلاد التي يعملون فيها من خطر بسبب تحيزهم في حوادث المشاجرات الكبيرة ، والتي كثيرا ما تحصل في القرى فينضم الخفير الى إحدى العائلات المتشاجرة لعلاقة قرابة أو صداقة أو نسب ، وقد دلت تحقيقات الحوادث الجنائية على أن كثيرا من رجال الخفر استخدموا في المشاجرات سلاح الحكومة للانتقام من خصومهم بدلا من استخدامهم إياه في الدفاع عن الأمن . وفي حين أنهم كثيرا ما يجنبون عن استخدام السلاح ضد الأشقياء .

ومن عيوب النظام الحالي أيضا ، أن الخفراء لا يدربون عمليا على الرماية بينادقهم ، ويظلون مدة خدمتهم جاهلين كيفية استعمالها في مطاردة الأشقياء هذا فضلا عن أن السلاح المعطى لهم من نوع رديء ضعيف قصير المرمى كما أنه لا يسلم لهم سوى عشر طلقات قد لا تكفي في بعض الحوادث ، بينما بعض الأشقياء يستعملون بنادق حديثة بعيدة المرمى ولديهم من الذخيرة الشيء الكثير ، والحالة تقتضى بأن يكون سلاح الخفراء ومعداتهم أقوى وأحدث حتى يتيسر لهم الغلبة على المجرمين والأشقياء .

والمشاهد أن الخفراء يلبسون « الجلابيب » أثناء قيامهم بالحراسة ، وقد تكون في الغالب رثة وأحيانا يكونون حفاة الأقدام ، وهم بمظهرهم هذا يفقدون المهابة الواجبة لرجل الأمن بالقرى في نظر الجمهور ، كما يفقدون سرعة الحركة إذ أنهم لا يلبسون القميص والسروال الأسود « الكسوة الرسمية » إلا حين وجودهم بالطابور أو ذهابهم لمركز البوليس .

هذا الى أن المرتب الشهري الذي يعطى للخفير في القرى مائة قرش أو

أكثر من ذلك قليلا ، وهو أجر ضئيل لا يكفي لعيشه بكرامة ، زد على ذلك ما يستقطع من هذا الراتب بسبب الجزاءات فيضطره ذلك الى الاستعانة على الرزق بأن يُستأجر في الفلاحة وغيرها من الحرف نهارا ، مما يحط من قدره ويسبب له إجهادا يجعله في حاجة الى الراحة والنوم ليلا ، الأمر المناقض لطبيعة عمله ، إذ الواجب عليه أن يكون يقظا نشيطا طول الليل .

هذه خلاصة عيوب النظام الحالي في تعيين خفراء البلاد ، وأرى أن العلاج لهذه الحالة ميسور إذا أخذ بالاقتراح الآتي :

النظام المقترح للحراسة الليلية :

أن تكون خدمة الحراسة بالقرى والمدن جزءا من الخدمة العسكرية الإلزامية ، فيختار الخفراء من أنفار القرعة الزائدين على حاجة الجيش بعد تدريبهم المدة الكافية ببلوكات النظام أو إنشاء وحدات عسكرية بالأقاليم لهذا الغرض ، ويمكن اختيارهم كذلك من أنفار الرديف الذين يرغبون في خدمة الخفر ، وأن يعطى لكل مجند مرتب شهري قدره جنيهان في القرى وجنيهان ونصف في البنادر ، وأن تنشأ لهم مساكن تلحق بمراكز البوليس والبنادر والنقط يقيمون فيها ، على أن يوضع نظام خاص للمتزوجين على مثال مساكن خفراء الدريسة بالسكة الحديدية وجنود مصلحة السجون ، وأن يكون انتقالهم الى القرى في سيارات كبيرة للنقل « لوريات » وهي موجودة فعلا بالمحافظات والمديريات ، وأن وجود السيارات الكبيرة بمراكز البوليس من ألزم الضروريات ، وكثيرا ما طلب وجودها بها لاستخدامها في الانتقالات السريعة التي تقضى بها الطوارئ . والحوادث المفاجئة ، كما أن مظهر انتقال هؤلاء الجنود بالسيارات الكبيرة فيه إرهاب للأشقياء ، وتأمين وطمأنينة للناس في الطرق العامة ، مما يعود على الأمن بفائدة كبيرة .

ويرأس القوة في كل قرية صف ضابط بدلا من شيخ الخفراء ، يكون خاضعا في النظام للأمور أو لضابط النقطة التابع له ، ومكلفا في الوقت نفسه بتنفيذ أوامر العمدة في حدود القانون .

وأما الخدمة النهارية فيؤديها الخفراء المعينون الآن لذلك ، وتكون الخدمة ليلا بالتناوب مناصفة بين قوة الجنود ، بحيث يقوم النصف الأول بالحراسة حتى منتصف الليل ، ويقوم النصف الثاني بالحراسة من ذلك الوقت حتى شروق الشمس ، ويكون النصف الخالي من الحراسة بمثابة احتياطي في الراحة استعدادا للطوارئ ، لأنه ليس من الممكن للقائم بالخفارة أن يقضي طول الليل يقظا كامل الاستعداد والنشاط .

ويحسن أن يعمل رجال القوة في بلاد غير بلادهم الأصلية لمدة لا تسمح لهم بالتوطن أو الاختلاط الضار بصالح العمل ، وأن يكونوا من مديرية مجاورة حتى تيسر لهم المعيشة وزيارة أهلهم بدون نفقات كبيرة .

مزايا النظام المقترح لخدمة العام :

ومزايا هذا النظام أن الجنود القائمين بالحراسة يكونون بعيدين عن الاختلاط بأهالي القرى ، فتنتفى بذلك العيوب التي سبق ذكرها بالنسبة لنظام الخفر الحالي .

كما أن هذا النظام لا يزيد تكاليفه على التكاليف الحالية زيادة تذكر إذ أنه يكفي للحراسة عدد من الجنود أقل من عدد الخفراء الحاليين بمقدار الربع ، ويبلغ عدد الخفراء الحاليين بمديريات القطر المصري ٩٦٩٣٧ ثم أن العساكر الذين يشتغلون الآن بالحراسة الليلية في محافظة دمياط ومراكز البوليس من عساكر الرديف ومن عساكر خفر السيارة يبلغ عددهم ٣١٩٠ وهذا عدا ما يوجد منهم بالمحافظات الأخرى وعددهم ١٧٠٦ ، وكل فرد من

هؤلاء الجنود يتقاضى مرتبا شهريا قدره ثلاثة جنيهات ونصف .

إيجاد جيش امتياطي للدفاع عن كيان البلاد للأهلى :
والأخذ بهذا الاقتراح فى الوقت الذى تعمل فيه الحكومة على تنمية
الجيش وزيادة قوته ، يجعل لديها فوق قوة البوليس الأساسية جيشا احتياطيا
آخر ، لا يقل عدده عن سبعين ألفا وهى قوة لا يستهان بها .
وقد دلت مشاهداتى فى أوروبا على أن رجال البوليس والخفر هناك سبقت
لهم الخدمة بالجيش ، ويقوم « الجندرية » - وهم من رجال الجيش العامل -
بالمحافظة على الأمن بما يقارب النظام المقترح .

تدريب البوليس والخفر

وأولو الأمر هناك يعملون دائما على حسن اعداد رجال البوليس والخفر
وتدريبهم ، لى يكونوا أداة للدفاع عن الوطن فى زمن الحرب داخل المدن
والبلاد ، حتى يتفرغ الجيش للعمل فى ميادين القتال ، ونحن فى حاجة الى الأخذ
بمثل هذا النظام .

عمد البلاد ومشايخها

اقتنع ولاية الأمور بعيوب النظام الحالى بالنسبة لاختيار العمدة ومشايخ
البلاد ، الذين هم فى الواقع من أهم دعائم الأمن بل الأساس الذى يقوم عليه .
والمأمول أن التشريع الجديد المزمع اصداره يحقق ما تنشده البلاد من
حسن اختيار العمدة والمشايخ فيها .

ولاشك أنه اذا حسن اختيارهم ، وخلصت نيتهم فى العمل للصالح العام
استتب الأمن وساد السلام ربوع البلاد والاقاليم ، إذ أن العمدة الكفء
هو بحكم مركزه فى القرى يستطيع النهوض ببلده أدبيا وماديا ، وترقيتها من
النواحي الصحية والاجتماعية والثقافية والزراعية والاقتصادية ، لأنه أدري
من غيره بحاجاتها واستعداد أهلها .

الفصل الرابع

وسائل اعداد الجمهور للقيام بمعاونة البوليس

لا ريب أن معاونة الشعب للبوليس، لها الأثر البارز في حسن أداء واجبه على وجه منتج وتمكينه من تنفيذ القانون والضرب على أيدي العابثين به لكن هذا التعاون يتطلب من الجمهور أخلاقا قد لا تتوفر في عامته وشجاعة أدبية تنقصه، فقد دلت التجارب والمشاهدات على أنه كثيرا ما تقع الجرائم تحت سمع الجمهور وبصره، خصوصا في القرى، وقلما يجد الشاهد من الشجاعة والقوة المعنوية ما يدفعه إلى الإدلاء بالحقيقة، ومساعدة رجل البوليس في الاهتداء إلى الجاني، لينال الجزاء العادل، ويكون من نتائج ذلك تتمادى أهل الغواية في ضلالهم واستفحال الاجرام وانتشار الفساد حتى يشمل ضرره أولئك الجبناء الذين تسبوا في سابق عهدهم على الأشقياء فمن العدل أن لا نحمل البوليس كل اللوم، في عدم وجود الثقة والتعاون بينه وبين الشعب، إذ يشاركه في ذلك الكثير من عامة الجمهور، فلا يكي تقوم الثقة والتعاون المنشودان، يجب أن تماثل الأخلاق وأن يتبادل الشعب والبوليس معا الشعور بالواجب والمسئولية، فإذا عرف عامة الشعب حقوقهم وواجباتهم، وتعلموا كيف يحترمون أنفسهم ويحترمون القانون وعلموا أن رجل البوليس صديق لهم لا متسلط عليهم، وأن تنفيذ القانون إنما هو لخير المجموع ورفاهيته، زادت هيئته في نفوسهم ومحبتهم إياه وأمكن في هذه الحالة وجود رابطة المساعدة في تأدية الواجب المنوط بالبوليس على وجه مرضي .

ولا يخفى ما يلقاه رجل البوليس من المتاعب التى ينوء بها كاهل غيره من الرجال ، فهو يضحي من صحته ومجهوده بما لا يضحي به سواه ، وهو يقوم بمختلف الأعمال العديدة الشاقة من ادارية ونظامية وغيرها ، فضلا عما يكلف به من حين لآخر لمساعدة جميع مصالح وفروع الوزارات الأخرى ، كما أنه فى حرب دائم مع الأشقياء .

وقد يصادف رجل البوليس فى طريقه جانبا أثميا يعتدى عليه أو على غيره بأى سلاح ، ويرى رجل البوليس نفسه تجاه واجب منع الجريمة فيعرض نفسه لخطر الموت فى سبيل الواجب ، ويركب الصعب من الأمور وهو عالم بركوبه ، ولا يهـنـكـر وهو يؤدى هذا الواجب الشريف ، فيما قد تتعرض له حياته من أخطار ، لأنه يقوم بعمل جليل لخدمة المصلحة العامة . ولا حاجة بنا الى القول بأن أقل ما يستحقه الشخص الذى من طبيعة عمله الدفاع عن أرواح الجمهور والمحافظة على أعراضه وأمواله ، والسهر على راحته والتعرض للأخطار فى كل حين ، لتوفير أمنه وسلامته ، أن يكون محترما ومحبوبا من الناس ، ولعل هذا أقل جزاء يقابل به من يضحي بنفسه لخدمة المجموع ، من أجل هذا هو موضع احترام الناس ومحبتهم فى كل بلاد العالم .

أما وسائل إعداد الجمهور لمساعدة البوليس فتتأخص فى « الترية والزجر ، والتشجيع » .

أما الترية فقد سبق الكلام عنها فى الفصل السابع من الباب الأول .

الزجر

أراء الشهادة :

تقدم الكلام على أنه كثيرا ماتقع الجرائم تحت سمع الجمهور وبصره .

وقلنا يجد الشاهد خصوصا في الريف ، من الشجاعة والقوة المعنوية ما يدفعه الى أداء الشهادة ، معاونة منه للبوليس في الاهتداء الى الجاني ، لينال الجزاء العادل ، ويكون من نتائج ذلك استفحال الاجرام .

ويرجع الاحجام عن أداء الشهادة في الغالب الى الرهبة من الجناة والخشية من سطوتهم أو نفوذ ذويهم ، نظرا لطول إجراءات المحاكمة الجنائية ومضى زمن طويل بين ارتكاب الجرائم والحكم فيها .

تبسيط إجراءات المحاكمة الجنائية :

وعلاج ذلك تبسيط هذه الاجراءات ، خصوصا وقد دلت التجارب والمشاهدة ، على أن طول الزمن كثيرا ما يدفع ذوى الشأن فيها الى الانتقام بأنفسهم ، فضلا عن أنه يقلل من أثر الاحكام في نفوس الجناة ، ويضعف وقعها عند أمثالهم من المجرمين ، كما أن ذلك إن لم ينس الشهود الوقائع التي شاهدوها من عهد طويل ، فإنه يقيح الفرص للجناة وشيعتهم في إضعاف أدلة الاتهام والتلفيق لافلاتهم من يد العدالة .

التشجيع

إن مكافأة الغيورين والممتازين في خدمة المجموع ، لها أثر واضح في مثابرتهم ، والزيادة من تضحياتهم ، وحفز غيرهم على الاقتداء بهم ، فلهذا كان من الضروري تشجيع كل من يمتاز في مساعدة البوليس لصالح الأمن العام تشجيعا أديبا وماديا .

التشجيع الادبي :

أما التشجيع الادبي ، فيكون بالاشادة بذكر من يتطوعون لمساعدة رجال البوليس ، بأداء خدمات جليلة ، كضبط الجناة أو الارشاد عنهم

وبالجملة كل من يخاطر بنفسه لخدمة الأمن العام وذلك بمنحهم أنواع
الجدارة ، ونشر أخبارهم في الصحف السيارة والمجلات المصورة ، والتحدث
عنهم بالمذياع «الراديو» ، وإرسال خطابات الشكر اليهم ، مكافأة لهم
وتشجيعا لغيرهم للاقتداء بهم .

التشجيع المادى :

وأما التشجيع المادى ، فيكون بمنح الجوائز والمكافآت المالية بسخاء ومن
غير بطة ، حتى يكون لها الأثر المطلوب .

الباب الثالث

نصيب الجمهور في مكافحة الأجرام

الفصل الأول

وسائل وقاية الجمهور من الجرائم

كلنا نعلم أن كثيرًا من الجرائم وليد الظروف، ونتيجة الخطأ والاهمال فلو أن المرء حرص في حياته على أن يبتعد عن مواطن الخطر، فالله سبحانه وتعالى يقول «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ» وتبصر في كل عمل قبل القيام به، وقدر حصول الشر قبل الخير، فاحتاط للأول وعمل على تجنبه لمساعد نفسه على الوقاية من الجرائم، كما يساعد بذلك على تقليل الحوادث الجنائية، فيكون عمله خيرًا له وللمجتمع.

أمثلة

أولاً - عن حوادث المصادمات :

١ - قلما تقع حادثة مصادمة دون أن يكون السبب لذلك غالباً هو إهمال بعض أفراد الجمهور، فالشخص الذي يعلم ازدحام الطريق بوسائل النقل المتنوعة : من دراجات وموتوسيكلات وعربات وسيارات وترام وغير ذلك ثم يسير على غير حذر، ولا يكلف نفسه عناء اليقظة والانتباه في مسيره، ولا يسرع بالبعد عن موطن

الخطر عند سماع صوت التنبيه والتحذير ولا يرعى نظام المسير ، ولا يطيع تعليمات رجال المرور وإشاراتهم لاشك أنه يكون عرضة للاصطدام .
والشخص الذى يقرأ مجلة أو صحيفة أثناء مسيره ثم يسمح لنفسه بأن يعبر الشارع وهو يظل يقرأ ، تكون النتيجة أن يصطدم بسيارة أو عربة أو غيرها .

والشخصان اللذان يتحادثان أثناء اجتيازهما الشارع أو يتأبط أحدهما ذراع الآخر ، يتعرضان للدهس .

والشخص الذى يجتاز الشارع فى الوقت الذى يرى فيه سيارة بسرعة نحوه ، ثم يخيل إليه أنه يستطيع العبور قبل مرورها ، ولا ينتظر حتى تمر أولا ، يكون مجازفا بحياته ومعرضا نفسه للخطر الداهم .
والذى ينزل من الترام أو السيارة «الأتوبيس» أثناء سيرها ، فإنه إذا سلم من الوقوع لا يسلم من المصادمة ، ومصيره على كل حال أن ينقل بعربة الاسعاف ، وقد يكون الباقي على وقوف الترام أو السيارة لحظة أو أقل من الدقيقة ، فلا موجب للاسراع فى النزول مهما كانت الأسباب ، على أن بعض هؤلاء قد تكون وجهتهم قتل الوقت فى مقهى أو ملهى .

٢ هذا بالنسبة للمارة أو الركاب ، أما بالنسبة لسائق السيارات أو غيرها ، فإن داء الاسراع الخطر متفش فى الكثيرين منهم .
فكثيرا ما يقود السائق سيارته وبجانبه صديق يحادثه فيشتغل بحديثه عن الانتباه إلى ما هو أمامه ، حتى ولو كان مارا فى أكثر شوارع المدينة ازدحاما وحركة فيؤدى ذلك إلى خطر محقق .

وقد يقود السائق سيارة وهو يعلم أنها معيبة إلى حد كبير في أدائها وأجزائها ومع ذلك يخاطر بقيادتها .

وفي بعض الأحيان يجازف بعض الناس بقيادة السيارة ، وهم لم يتلقوا من فن القيادة إلا أبسط مبادئه ، فيزجون بأنفسهم في الشوارع والطرق ، ويعرضون أنفسهم وغيرهم للخطر .

ويكون الخطر أشد إذا كان السائق ثملا ، أو كان إلى جانبه فتاة يغازلها ، أو كان ينافس آخر في السرعة ، وبالأخص في الشوارع والجهات التي يقل فيها رجال المرور .

فيظهر مما تقدم أن أمثال هذه الجرائم إنما هي وليدة أمر واحد هو الإهمال وعدم الحرص .

ثانياً : - مواد السرقات :

المشاهد كثيرا أن يترك بعض الناس متاعه في مكان عام بغير حراسة ولا احتياط ، فيكون في ذلك اغراء للسارق وتشجيع على السرقة .

١ - فمثلا يترك شخص دراجته في الطريق بدون ربط أو جعلها في حراسة أحد ، ويذهب لقضاء حاجة قد تستغرق وقتا ، ثم يعود فلا يجدها - وما يقال عن الدراجة يقال عن السيارة في المدن ، وعن الدابة في الريف .

٢ - وإن استدعاء الباعة داخل المنازل يسهل لهم معرفة ترتيبها ومحتوياتها والامكنة الموجودة بها الأشياء الثمينة ، وكثيرا ما يرتكب هؤلاء الباعة أو يشتركون في جنایات قتل ، أو سرقات ، أو جرائم خادشة بالشرف متى تيسر لهم ذلك .

٣ - وكثير من المصطفائين يتركون منازلهم بلا حراسة ، وفي الوقت نفسه لا يقومون بأخطار البوليس قبل سفرهم ، ولا يحكمون اغلاق الأبواب ، وهذا مما يسهل للاشقياء السطو على هذه المنازل وسلب ما فيها من متاع ، في حين أنهم لو عنوا بتبليغ البوليس لقام من جانبه بحراسة منازلهم ، وكان في ذلك ما يكفي لمنع وقوع أى حادث .

ثالثا :- : الجرائم الخلقية :

لا تقتصر الجريمة على الماديات فحسب ، بل تتعداها الى غيرها فهناك الجرائم الخلقية ، كهتك العرض والفسق ، اتى كثيرا ما تنشأ عن عدم عناية بعض أولياء الأمور بتربية أولادهم ، وقلة مراقبتهم والمحافظة عليهم .

فمثلا : يترك والد ابنته وهى فى سن مبكرة وحدها فى البيت مع الطباخ أو السائق أو الخادم الذى يكون فى سن الشباب أو الرجولة . وكذلك يترك شخص خادمتة الفتاة فى البيت مع ابنه أو خادمه وهما فى سن الشباب .

فيجب على سيدة البيت وسيدة الحرص والمراقبة .

رابعا - : حوادث النصب :

وهناك من الجرائم أيضا ما أساسه جهل المجنى عليه وجشعه ورغبته فى اغتيال مال الغير : فتكون النتيجة عادة عكسية والامثلة على ذلك كثيرة جدا ، وليست حوادث «شهورش» ومن على شاكلته يبعيدة . وللتذكرة نسوق المثل الآتى :

شخص يقدم ما لديه من مال إلى محتال لينخرج له كنزا ، أو يخرج له من التراب تبرا ، فيضحى بذلك ثروته ولا تتحقق آماله

بالعشور على الكنز المزعوم .
ومن هذا القبيل السرقة بالطريقة الامريكية .

خامسا : المزادات العلنية الوهمية :

ومن هذا النوع أيضا أو لثك الذين يقعون في شرك المزادات
العلنية والوهمية ، فانهم يخرجون من الصفقة خاسرين .
فمثلا طامع يسمع المنادى يعرض السلع بأساليب مغرية وأسعار
زهيدة ، فيدفعه الطمع الى الدخول في المزايمة حتى اذا رسا المزاد
عليه وتفقد سلعته وجدها مقاسا ونوعا دون ما دفعه فيها من ثمن .
فيظهر من هذه الامثلة أن لاهمال بعض أفراد الجمهور دخلا كبيرا
في تسهيل السبل للجرمين وزيادة عدد الجرائم .
فلو أن هؤلاء فطنوا الى ما يحيط بهم من ظروف لصانوا بذلك
متاعهم وما لهم ، وتفادوا الوقوع في كثير من الجرائم ، وأدوا لانفسهم
وللائمن العام أجل الخدمات .

سادسا : الانتقام والوفاء بالتأثر :

وهناك طائفة أخرى من الجرائم ، ترتكب بعامل الانتقام أو الأخذ
بالتأثر ، وهذا النوع من الجرائم يكثر وقوعه في الصعيد ، ويرجع هذا
الى عادات تأصلت في نفوس أهله ، بحيث يعبر من يسكت عن
الانتقام لنفسه ، أو الأخذ بالتأثر لذويه .

وقد جرى العرف في بعض بلدان الصعيد على ألا يتقبل ذوو
القتيل العزاء فيه حتى يؤخذ بثأره ، وقد يرسل الكثيرون ممن قتل
واحد من ذويهم لحام ولا يأتون عليها إلا بعد أن يثأروا لقتله .

ويحدث كثيرا أن ياقن الابن منذ طفولته واجب الأخذ بثأر أبيه حتى إذا شب ، شب معه حب الانتقام ، فلا يهدأ حتى ينتقم لأبيه . ولا سبيل الى منع وقوع هذه الجرائم إلا باستئصال هذه العادة من النفوس . ومما يساعد على ذلك : -

- ١ : انتشار التعليم والتهديب في البلاد
 - ٢ : تنمية الوازع الديني في النفوس
 - ٣ : أن تكون أحكام المحاكم سريعة رادعة زاجرة .
- والخلاصة أن في مقدور الجمهور أن يتقى الجرائم المتقدمة ذكرها وأمثالها إذا قام بنصيبه في مكافحة الأجرام على الوجه الذي بيناه أو يستطيع على الأقل أن يساعد على الاقلال منه ، ويعاون البوليس بالوسائل التالية على ضبط ماعسى أن يحدث من الجرائم .

الفصل الثاني

وسائل معاونة الجمهور

في ضبط الحوادث

أولا ، الإسراع بأبلاغ الحوادث للبوليس :

يجب على كل فرد يعلم بوقوع حادثة ما ، أن يبادر بأبلاغ البوليس في الحال ، كي يتسنى له الإسراع في اتخاذ الاجراءات الفعالة المجدية للقبض على الجاني ، وعدم ضياع معالم الجريمة ، وإسداد محاولات المجرم التضليل أو تلفيق الأدلة التي تمكنه من الإفلات من القصاص إن وقع في يد العدالة .

وقد يحصل أن تسرق «واشى» شخص في الريف أو متاع آخر

في المدن ، فبدلاً من أن يبادر بأبلاغ البوليس ، يقوم هو بالبحث وراء المواشي المسروقة مثلاً ، حتى اذا أخفق في بحثه — وهو ما يحصل غالباً — عاد الى البوليس يستنجد به بعد ضياع الفرصة وفوات الوقت ، وبعد أن تكون المواشي المسروقة قد نقلت الى جهة أخرى ، وأخفيت بمنجأ بعيد أو ذبحت ، وكان الأولى به أن يبادر بأبلاغ البوليس الذي لديه من وسائل البحث السريعة ما لا تتوافر لغيره من الأفراد ، مما يجعل بحثه أجدى وأنفع في ضبط الجاني والمسروقات .

ثانياً : وجوب الصدق في التبليغ :

يجب أن يتلقى البوليس بلاغاً صحيحاً حقيقياً ، لا أثر للكذب أو المبالغة فيه ، لكي يتسنى له القيام بمهمته على خير الوجوه المنتجة المفيدة للجمهور .

فمثلاً : تسلم شخص نقوداً على سبيل الأمانة ليوصلها الى جهة ما وفي طريقه الى تلك الجهة ، احتك به نشال فنشلها منه ، أو قد تكون فقدت منه بسبب إهماله ، لكنه ليبرر موقفه أمام صاحبها على زعمه يذهب الى البوليس ويدعى في بلاغه أن شخصين أو أشخاصاً قابلوه في الطريق وأوثقوه وسلبوه نقوده بالقوة ، ويعطى أوصافاً وهمية هؤلاء الأشخاص ، فيجهد البوليس نفسه ، ويضيع وقته في البحث وراء أشخاص وهميين ، دون أن يصل الى نتيجة ، مع أن هذا الجاهل لو عمد الى الصدق في بلاغه ووصف الشخص الذي احتك به وسلبه النقود والمكان الذي وقعت منه فيه ، لسهل للبوليس مهمته في تعقب المجرم وضبطه أو العثور على النقود .

ثالثا : الدقة في التبليغ :

ينبغي لكل فرد أن يتوخى الدقة في بلاغه للبوليس ، بأن يذكر كل معلوماته عن الحادث . ما جل منها أو صغر ، ويحدد الامكنة والازمنة ويذكر بالتفصيل كل ما يختص بالجريمة .

فمثلا في السرقة قد يظن البعض أن الاقتصار على ذكر الأشياء القيمة كالمصوغات والنقود كاف ويهمل التبليغ عن الأشياء الرخيصة كعلبة السجائر أو المنديل ، مع أن هذه الأشياء التافهة في نظره قد تكون هامة جدا ، وقد تكون هي الموصلة الى ضبط المجرم والمسروقات ، لأن المجرمين عادة يهتمون بتصريف القيم من المسروق أو إخفائه ، ويغفلون الأشياء التافهة فتبقى في حيازتهم دون احتياط فيضبطها البوليس إن كان قد بلغ عنها ، وبديهي أن في هذا فائدة كبرى للتحقيق وضبط باقي المسروقات .

رابعا : الصديق في أداء الشهادة :

ان من أهم ما يساعد البوليس ورجال التحقيق والمحاكم على القصاص من المجرمين ، هو أن يؤدي كل فرد الشهادة على وجهها الصحيح ، ولا يخشى في الحق لومة لائم ، ولا يجامل أحدا بسبب صداقة أو قرابة أو نسب أو غير ذلك ، فان ذلك يحدث أثرا فعالا في منع ارتكاب الجرائم أو تقليلها ، ولهذا حرمت الأديان جميعها شهادة الزور ، وعدتها الشريعة الاسلامية من أكبر الكبائر .

الباب الرابع

نظام المرور

المرور في بعض المدن الأوربية - ارشادات ضرورية
للجمهور في مصر عن كيفية المرور وتفاذي أخطار
الطريق - مقترحات عن تنظيم المرور .



تمهيد :

في عام سنة ١٩٣٦ شهدت دورة الألعاب الأولمبية بمدينة برلين ، وفي عام
سنة ١٩٣٧ زرت مدينة باريس وشاهدت المعرض الدولي العظيم ، فكان
أهم ما لفت نظري وكان موضع إعجابي دقة نظام المرور خصوصا أن
هاتين العاصمتين الكبيرتين كانتا في ذلك الوقت توجان بمئات الآلاف من
الزائرين الوافدين من مختلف الأقطار ، ومعهم عشرات الآلاف من السيارات
زيادة على الملايين من أهل البلدين — كما أني شاهدت نظام المرور في بعض
المدن الأوربية الأخرى ، وكلها تستخدم الأجهزة والمعدات الحديثة في تنظيم
حركة المرور ، وسأبين فيما يلي موجزا لمشاهداتي وأبحاثي في هذا الموضوع
الذي أصبح من الأهمية بمكان عظيم نظرا لاشتهاد ضغط الحركة الآلية وتنوعها .

بوليس المرور بألمانيا :

هذا البوليس يكون إدارة هامة في البوليس الألماني ، وله اثنا عشر فرعا
تحت إدارة رئيس عام يعاونه رؤساء فرق ونقط ، ويعتبر رجال بوليس

المرور هناك من مفاخر ألمانيا — فان العناية تامة بحسن اختيارهم « قواما وقوة ، ونشاطا ، واستعدادا ، وذكا ، وثقافة ، وأخلاقا » ويختارون ممن يوازي تعليمهم مستوى حملة الكفاءة عندنا ، ويقضون سنة دراسية في مدرسة البوليس ، يليها — بعد قضاء مدة بالخدمة العملية — تخصص المتفوقين بالمعهد العالي . كل ذلك يجعلهم يؤدون مهمتهم على أكمل وجه — على الرغم من كثرة الحركة وتعدد أنواع المواصلات في ألمانيا عامة وبرلين خاصة ، ولذلك فان عسكري المرور هناك محترم محبوب من كافة الناس .

ومما تلفت النظر باعجاب أنه فوق إلمام البوليس بواجباته وحسن أدائها تراه أثناء عمله مقصد الكثيرين وخاصة الأجانب — فيرشد كل سائل باجابة موجزة سديدة بعد الاطلاع أحيانا (على الدليل وخريطة الارشاد) الذين يحملها دائما — وكثيرا ما يستطيع الاجابة فورا ، دون أن يلجأ الى الدليل أو الخريطة . ويؤدي بوليس المرور مهمة الارشاد دون أن يؤثر ذلك في عمله .

كلمة عامة عن المرور بباريس :

بوليس المرور بمدينة باريس تابع للرئاسة العامة للبوليس الادارى وله إدارة خاصة ، ومع اتساع هذه المدينة العظيمة اتى بزيد عدد سكانها على خمسة ملايين نسمة ، علاوة على ما يفد اليها من الزائرين الذين بزيد عددهم عادة على أربعة ملايين سنويا ، فان حركة المرور على كثرتها وتشعبها منظمة جدا ، وذلك بفضل وجود الأجهزة والمعدات التى يستعين بها بوليس المرور فى مهمته ، كما أنها توفر من عدد رجال المرور وتجعلهم يؤدون ضبط ومراقبة الحركة على وجه أتم .

ولاشك أن البوليس الفرنسى كان يواجه فى صيف عام ١٩٣٧ مشكلة .

جديدة بسبب « المعرض الدولي العظيم » الذي كان يزوره في بعض الأيام ما يزيد على الثلاثمائة ألف من مختلف الجنسيات يدخلون من ستة وعشرين بابا ، ولم يكن هذا المعرض مقاما خارج المدينة حيث تقل حركة المرور بل كان مقاما في وسطها .

ولقد سبق لى زيارة مدينة باريس عام ١٩٢٠ وكنت أشاهد عربات الترام تخترق شوارعها ، غير أننى فى زيارتى الأخيرة لاحظت عدم وجود الترام بتاتا ، ولما سألت المفتش المنتدب لمرافقتى من إدارة المرور العامة عن ذلك ، أجاب بأنهم أبطلوا الترام أخيرا لبطئه وتعطيله حركة المرور ، واستعاضوا عن ذلك بتعميم خطوط السكك الحديدية الكهربائية « المترو » التى تجرى تحت الأرض ، وخطوط السيارات العامة « الاتوبيس » التى تمر فى جميع أنحاء هذه المدينة العظيمة .

ولا تزال قضبان الترام ببعض الشوارع بباريس باقية الى الآن ، تذكر بعهد الماضى ، ويظهر أن سبب بقائها هو تفادى تكاليف رفعها .
وحبذا اليوم الذى يفكر فيه أولو الشأن فى اعفاء الناس من الصعوبات التى يلقونها من وجود الترام بالشوارع الكثيرة الحركة فى قلب القاهرة وقد أشار سعادة اللواء رسل باشا حاكم دار العاصمة فى تقريره عن سنة ١٩٣٥ الى الاخطار والمصاعب التى تعوق حركة المرور من سير الترام والمترو بحالتهم الراهنة .

الأجهزة بالمدن الأوربية :

وينظم حركة المرور بالمدن الأوربية الكبيرة رجال بوليس المرور الذين يختارون من ذوى الاستعداد والكفاية الخاصة ، وهم يقفون فى الميادين

وعند ملتقى الشوارع الهامة ، ويؤدون عملهم وهم في أماكنهم ثابتون لا ينتقلون من مواضعهم التي تعلو عن مستوى الشارع بارتفاع معقول وتعلوه مظلة وبذلك يكون عسكري المرور ظاهرا خصوصا في الميادين الكثيرة الازدحام وبما من من حرارة الشمس صيفا ومن تساقط المطر شتاء ، وهذه الأجهزة على ثلاثة أنواع :

الجهاز الأول - ويديره رجل المرور بنفسه بواسطة أجهزة كهربائية تتصل بأعمدة ذات ثلاثة ألوان في نهاية كل منها من أعلى ، وهذه الألوان الثلاثة مرتبة كالآتي : -

اللون الأحمر - لايقاف حركة المرور .

وتحت اللون الأصفر - للاستعداد والتنبيه الى أن الطريق المغلق سيفتح والمفتوح سيعلق حتى لا تحصل مفاجأة وهي نفس الوظيفة التي كان يقوم بها رجل المرور بالصغير للانداز بالتغيير سواء لفتح المرور أو لخلقه ، وفي هذه الحالة يكون النور الأحمر ظاهرا مع الأصفر ، والنور الأصفر ظاهرا مع الأخضر للانداز بتغيير اللون الأخضر .

أما اذا كان الظاهر هو النور الأصفر وحده ، فينبغي للسائق البقاء مكانه إلا إذا كان قد اجتاز خط الوقوف ويترتب على وقوفه عندئذ حادث .

وفي الأسفل اللون الأخضر - وهو للتصريح بالمرور « وينوب عن انتقال رجل المرور من مكانه الأول الى مكانه الثاني بعد صغير الانذار لفتح المرور في الطريق الذي كان مغلقا » .

الجهاز الثاني - وفضلا عن هذه الأجهزة التي توضع لارشاد السائقين والتي تكون عادة مرتفعة ، وتوضع في الأماكن المناسبة بالميادين وعند تقاطع الشوارع الكبيرة ، فإنه توجد أجهزة أخرى لارشاد المارة « السائقين على

الأقدام » وموضعها عند كل زاوية من زوايا تقاطع شارعين على ارتفاع قليل من الأرض ، وفي واجهة نظر المارة تظهر لونا أحمر وآخر أخضر .
وحبذا لو استخدم مثل هذه الأجهزة بالعواصم والمدن المهمة في مصر لتنظيم اجتياز المارة الشوارع خصوصا أنهم في حاجة الى الارشاد .

الجهاز الثالث — وهناك أجهزة أخرى آلية «أوتوماتيكية» تعمل بنفسها دون حاجة الى رجال المرور اللهم إلا من يوضع منهم لمراقبة تنفيذ لوائح المرور عند هذه الأجهزة ، وهي تضيء وتنطفئ من تلقاء نفسها بطريقة آلية في فترات تقدر بالثواني حسب اشتداد حركة المرور بإحدى الشوارع بالنسبة للشارع المقاطع له ، وهي عبارة عن « ييدال » موضوع في الأرض بمساواة سطحها في مواجهة السائق وعلى الجانب الأيمن من الطريق وعلى بعد معين من التقاطع بحسب النظام الموضوع ، معرفة قلم المرور في المدينة ، وبمرور عجلة السيارة على هذا البييدال ودون أن يشعر بذلك الراكب ، يتحرك زر متصل بالجهاز الكهربائي ، فيعطى النور الأخضر علامة المرور في عامودين مواجهين له ويستمر الطريق مفتوحا للمرور فترة معينة ، وفي هذه الاثناء يكون الطريق المقاطع مغلقا بواسطة النور الأحمر الذي يظهر في العمودين المقابلين له على أنه للمرور في أى من الاتجاهين نهاية قصوى ، بحيث أنه لا يستمر أيهما مفتوحا للمرور ، بل عند نهاية الثراني المحددة كما أوضحنا يعطى الجهاز لونا أصفر نذيرا للاستعداد في تغيير اتجاه المرور في هذه المقارق ، ويعقب هذا اللون الأصفر إما اللون الأخضر وإما اللون الأحمر على حسب الحالة .

وقد استخدم بوليس القاهرة مثل هذا الجهاز في شهر مايو سنة ١٩٣٨ بمفارق قصر النيل والمدابغ بجوار عمارة البنك الأهلي ، كما وضع جهازا آخر في شهر سبتمبر سنة ١٩٣٨ عند تقاطع شارع نواذ الاول بشارع عماد الدين .

ولا يخفى أن في استخدام هذه الأجهزة المنوعة السابق وصفها فائدة عظيمة في تقليل الحوادث والمصادمات ، فضلا عن ذلك فإنها توفر من عدد رجال البوليس القائمين بتنظيم حركة المرور ، وتجعلهم يؤدون أعمالهم بطريقة أكثر راحة وإتقان مع دقة مراقبة المخالفين للوائح المرور ، كما أنها تسوى بين جميع الشخصيات في المعاملة .

ومما يجدر ذكره أنه قد عني من قبل في مدن « الاسكندرية وبور سعيد وأسيوط » بفكرة الاستعانة بالأجهزة في تنظيم المرور ، فاستخدمت هناك منذ بضع سنوات بعض الأجهزة القريبة الشبه بالنوع الاول الذى يديره رجل المرور ، وكان لها أثرها فى المساعدة المنتجة على تنظيم المرور بالدقة المنشودة - والمأول أن يعم استعمال هذه الأجهزة بأنواعها قريبا بأهم ميادين وشوارع العواصم والمدن والبنادر الكبيرة ، خصوصا أن ازدياد عدد السيارات بأنواعها أخذ فى الاطراد سواء أكانت خصوصية أم حكومية أم عمومية ، فضلا عن العربات « الحنطور » وخطوط الترام الكثيرة .

عبور المارة :

شاهدت فى بعض العواصم والمدن الأوروبية التى أتيت لزيارتها ، علاوة على استخدام هذه الأجهزة ، علامات حديدية مستديرة مسطحة بمستوى أرضية الميادين والشوارع ، لكي ترشد المارة على الاقدام عن طريق العبور المأمون الذى يجب عليهم السير فيه — وقد استحدث مثل هذا النظام فى بعض الشوارع الهامة بمصر برسم خطين باللون الأبيض يسير بينهما المارة ، وقد عملت محافظة القاهرة وحكمداريتهما على زيادة هذه العلامات أخيرا وحبذا لو أمكن تعميمها فى وقت قريب .

وما يجدر الإشارة اليه أنهم في المدن الأوروبية يضعون مثل هذه العلامات بالطلاء « بالبوية » مبدئياً تحت التجربة لمدة شهر ، تعدل فيه اذا ما اقتضت حركة المرور ذلك ، وبعد صلاحيتها نهائياً يثبت فيها الحديد .

وللمرور في الدول الأوروبية نظام دقيق يتبعه الجمهور بعناية ، ويقوم البوليس على تنفيذه بدقة ، فالمرور على الأقدام لا يكون إلا فوق الأرصفة القائمة على جانبي الشوارع ، وحبذا لو اتبع هذا النظام في مصر وعمل على إخلاء الأرصفة من كل ما يشغلها حتى تخلو للمشاة ، وحتى لا يضطر هؤلاء للتزول إلى الطريق المخصص لسير المركبات .

معالجة المواقع الخطرة التي يكثر فيها التصادم :

ويحسن أن تعمل خريطة لكل قسم أو بندر أو مركز أو نقطة بوليس يبين بها جميع الميادين والشوارع والحارات والأزقة ، وتوضع على الخريطة بالمداد الأحمر الأماكن التي وقع فيها تصادم ، حتى اذا ما تكرر في مكان واحد عرف أن هذا المكان من الأماكن الخطرة ، فتقام عليه الإشارات والعلامات المعروفة ، مع تعيين أحد رجال المرور فيها للعمل على منع الخطر فاذا ما قلت المصادمات بهذه النقطة ، أمكن نقل رجل المرور إلى جهة أكثر خطورة والاكتفاء بعلامات وإشارات المرور المرشدة لمنع الخطر ، وبذلك تسهل معرفة مواطن الضعف في دائرة كل قسم أو بندر أو مركز أو نقطة بوليس ، ويمكن تلافيها أو حصرها في أضيق دائرة ممكنة ، فلا يضي وقت طويل بعد اتباع هذا النظام الدقيق إلا ويكون الجمهور أسبق إلى تنفيذ تعليمات المرور وبذلك يقل خطر المصادمات والحوادث .

وما يستحق الذكر أن بوليس القاهرة أخذ حديثاً بهذا النظام ، وحبذا لو

دعمل به في سائر دوائر بوليسر القطر وبنادره الهامة بطريقة دقيقة منتجة .

راكبو الدراجات :

يلتزم هؤلاء السـير بجوار الارصفة مباشرة ، وفي بعض العواصم والضواحي والارياف بالدول الأوروبية الراقية ، توجد علامات بجوار الارصفة محددة لطريق السير لراكبي الدراجات ، ولذلك فأن من المحذور عليهم توسط الشوارع أو تجاوز هذه العلامات ، وترك باقي الشارع بعد هذا لمرور السيارات وما شابهها .

والذي يلاحظ كثيرا أن راكبي الدراجات في بلادنا يتوسطون الشوارع ويتمايلون ذات اليمين وذات الشمال في طريق السيارات ، غير مفكرين فيما يتعرضون له من خطر ، كما أن بعضهم كثيرا ما يتعاقب مؤخرة الترام أو السيارة أثناء السير ، وبعضهم يسمع لنفسه بركوب شخص أو اثنين معه على دراجة واحدة ، كما أن البعض منهم يحمل أمتعة وصفائح مملوءة أو فارغة .

والمشاهد أن الغالبية العظمى لراكبي الدراجات هم من العامة الذين يحملون بتاتا أنظمة السير في الطرقات ولوائح المرور ، فلا يعنون بالتفتيش على فرامل الدراجة ولا بوضع أنوار أمامية ، ولا أشارات حمراء خلفيه ولا بوجود أجراس للتنبيه بها ، كما أن الكثيرين منهم يسرعون بها في تقاطع الطرق ، فتقع بذلك حوادث المصادمات .

وقد كان عدد حوادث الاصابات الناشئة عن الرعونة وعدم الاحتياط في ركوب الدراجات في سنة ١٩٣٥ أربع حوادث قتل خطأ و ٣٩ إصابة خطأ و ١٤٣ حوادث اتلاف .

وفي سنة ١٩٣٦ حادث قتل خطأ و٣٩ إصابة خطأ و ٤٨ حادثة اطلاق .
وفي سنة ١٩٣٧ حادثتين قتل خطأ و ٧٤ إصابة خطأ و ٧٠ حادثة اطلاق .
ومن أجل ذلك اعتقد أن معظم قائدى السيارات الخاصة والعامة ، ينقمون
على راكبي الدراجات ، لأنهم أصبحوا مصدر شر كبير .
ولا أدل على ذلك من العناية التى وجهها قلم مرور القاهرة لضبط المخالفات
التى تقع من راكبي الدراجات .

ففى سنة ١٩٣٤ بلغ عدد المخالفات ١١٥٠٤ والملاحظ أن المخالفات
وفى سنة ١٩٣٦ — ١٩٣٧ مخالفة .
وفى سنة ١٩٣٧ — ١٩٣٨ مخالفة .

ومن ذلك يتضح أن عدد المخالفات لراكبي الدراجات جسيم يستلقت [
النظر، ويتطلب علاجاً حاسماً، كما أن الكثيرين ممن يؤجرون الدراجات للصية
والشبان، هم من فاسدى الاخلاق ، وكانوا محل تحقيق البوليس، وصدرت ضدهم
أحكام جنائية، ثبت منها أنهم يخفون الدراجات المسروقة ويؤجرونها فى
ارتكاب سرقات، ولافساد أخلاق الصية، مما يستلزم العمل على حماية هؤلاء
السذج من الوقوع فى حباللهم وذلك بعمل تشريع يوجب عايهم الحصول
على ترخيص بادرارة محالهم بعد التحقق من خلوهم من السوابق .

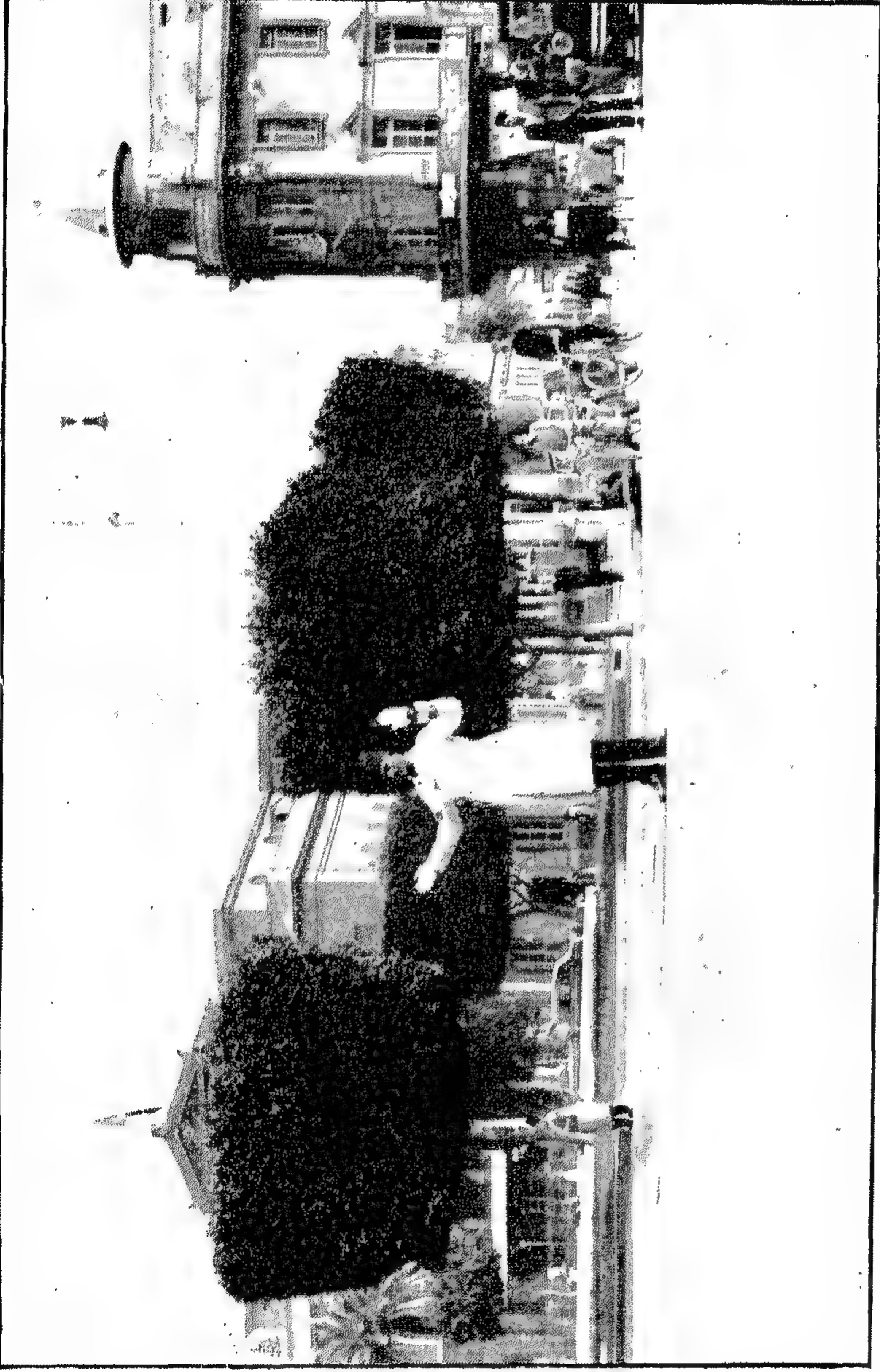
نقص التشريع :

ومن المفيد فرض ضريبة قليلة على كل محل معد لتأجير الدراجات ، والزام
كل راكب دراجة بأن يحصل على رخصة برسم يدفع للجهة المختصة، وهذا
فضلاً عما فيه من زيادة ليراد الدولة، فإنه يقلل الافراط فى استعمالها بين
الجهال مما يؤدى الى تقليل الحوادث . وما يبر أن هذا كان محل بحث اهتمام
مجلس المرور الأعلى بالقاهرة .

[تصوير أرام]

رجل المرور

ينظم الحركة بميدان إبراهيم باشا "الأوبرا" بالقاهرة



وتشريعنا المصرى ينقصه بعض اللوائح التى تتعلق بسلوك المارة ، خصوصا بالنسبة للذين يقطعون الشوارع عرضا قبل اشارة المرور - والذين لا يسرون على الارصفة - والذين يتوسطون الطرقات أو يجتازونها فى أما كن غير مأمونة - والذين برعوتهم وعدم تبصرهم يتسببون فى اصطدامهم بالسيارات والمارة .

ومن الواضح أن حوادث السيارات يكون فيها الخطأ إما من جانب المار فى الطريق وحده وإما مشتركا بينه وبين سائق السيارة أو من قائد السيارة وحده ، لكن الغالب أن يكون الخطأ ناشئا من جانب راكبي الدراجات أو المارين فى وسط الشارع .

فإذا استطيع قائد سيارة أن يعمل لتفادى الاصطدام بشخص يندفع راجلا أو راكبا دراجة خارجا من أحد الشوارع الجانبية أو الأزقة الى طريق عموى بالقرب من سيارة ، فإذا أراد أن يتفاداه قائدها اصطدم بعمود نور أو سيارة أخرى أو بالترام أو غير ذلك ، وقد تنقلب السيارة بركابها فيتعرضون هم والقريبون منهم لخطر جسيم ، وبسبب هذا تحصل أغلب الحوادث التى نقرأ عنها فى الصحف اليومية ، ويصاب ويموت بسببها أشخاص أبرياء .

تحصيل غرامات المخالفات فورا :

وللبوليس بألمانيا ويعرض دول أخرى سلطة تحصيل الغرامات فورا عن المخالفات التى تقع تحت نظره ، ولاتى عقوبتها من مارك الى مائة ، أى « من ٨٥ الى ٨٥٠ قرشا » ويحجز البوليس قسيمة بمبلغ الغرامة ، وتاريخ ونوع المخالفة على الكربون من صورتين تعطى احدهما للمخالف عند الدفع ، وتحفظ الأخرى لتقديمها عند توريد المبلغ لخزينة البوليس . وذلك بغير تقديم المخالف

الى أى نوع من المخالفة فالبوليس هو الذى يقرر قيمة الغرامة طبقا للقانون ويحصلها فى الحال .

واذا رفض المخالف الدفع وهو ما يتدرج حصوله يقدم للمحكمة ، وغالبا تقضى بتغريمه غرامة أشد لامتناعه عن الدفع حالا وإضااعته وقت المحكمة فى نظر المخالفة .

وتقضى اللاتمة فى حالة عدم وجود نقود لدى المخالف وقت وقوع المخالفة بأن يكون له حق سداد المبلغ لخزانة البوليس خلال خمسة أيام .

تبسيط إجراءات المخالفات :

والى أن يتجدد عنصر جندى البوليس القديم ، ويرتقى كذلك عامة الجمهور ببلادنا ، أرى إرسال المخالف إلى دائرة البوليس ، وتعديل المادة ١٢٨ من قانون تحقيق الجنايات ، وذلك بتحويل المأمور أو نائبه وضابط النقطة حق تحصيل الغرامة فوراً بالنكيفية المتقدمة ، وذلك عن المخالفات التى تقع فى الطرق العامة وتنفيذ العقوبات الصادرة فيها سواء بتحصيل الغرامة أو بالاكره البدنى .

وتنص هذه المادة على أن قاضى الأمور الجزئية يحكم فى الأفعال المعتبرة قانونا مخالقات ، فان لم يوجد فأمور من مأمورى الضبطية القضائية يعين لذلك بأمر عال بناء على طلب ناظر الحفائية ، والفقرة الأخيرة معطلة فعلا .

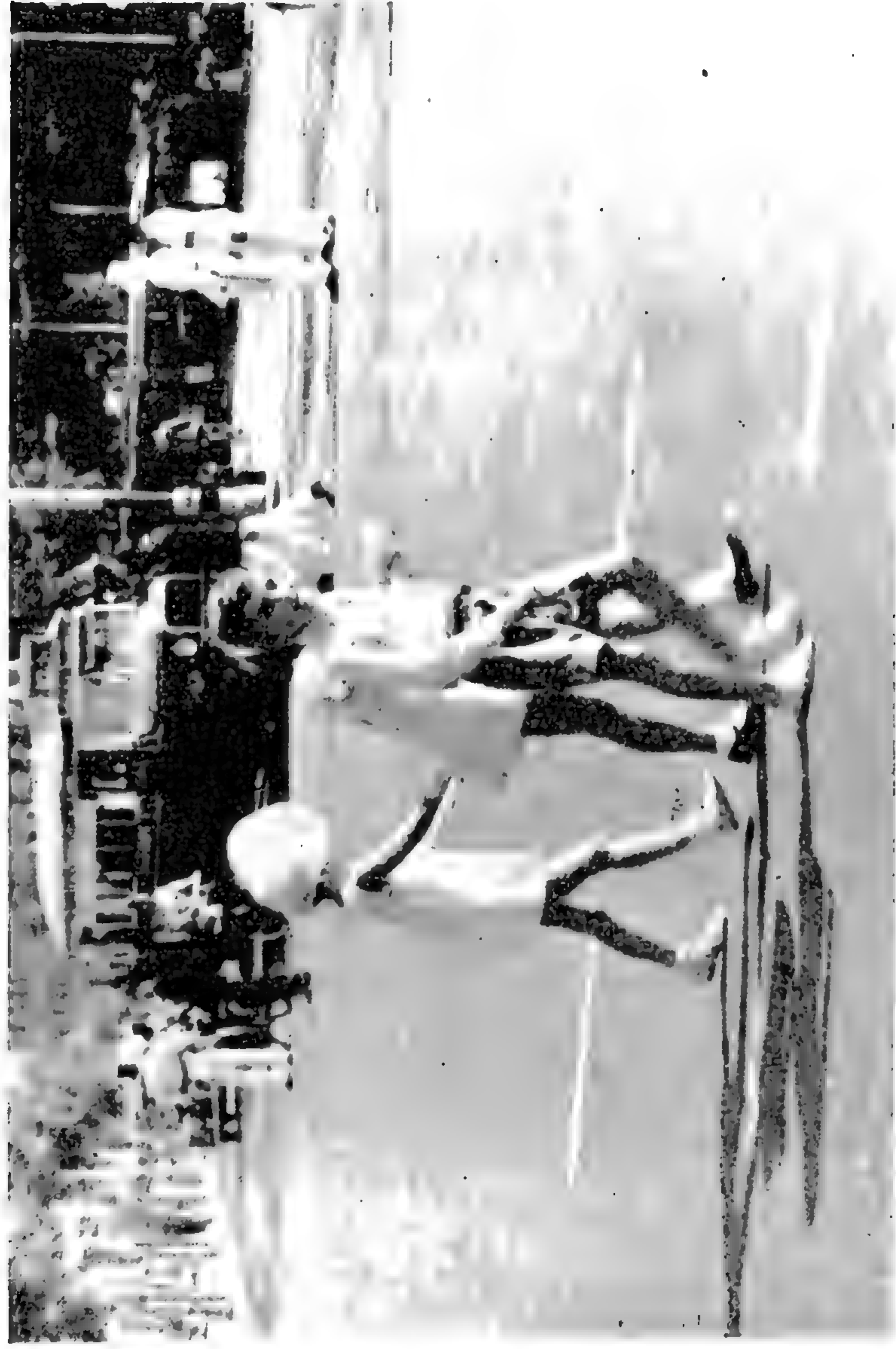
ويكون للمخالف المحكوم عليه من البوليس حق المعارضة فى هذا الحكم أمام القاضى ، وقد يعاب على هذه الطريقة تأخير المخالف بعض الوقت بسبب المسافة التى يقطعها بين محل المخالفة ودائرة البوليس ، والجواب أن هذا لا يعتبر تأخيرا لأنه قد يصرف أكثر من هذا الوقت فى الوصول الى المحكمة لنظر المخالفة ، فضلا عما يتكبد الشهود أحيانا للحضور للمحكمة وما تتحمله خزانة الدولة من نفقة لهؤلاء الشهود من أجور السفر وغيرها .



[تصوير أروام]

رجل المرور ينظم الحركة

تنظيم حركة المرور في شوارع القاهرة



أطفال يعبرون الشارع بأمان ، لاتباعهم تعليمات المرور ، وسيرهم بين العلامات المخصصة للمارة
[تصوير أرام]

وغير خاف أن من شأن هذا الاقتراح، تبسيط الاجراءات في المخالفات
وسرعة الفصل فيها، وعدم ضياع حق الحكومة في تنفيذ أحكام الغرامات
كما يحصل وخاصة بالنسبة للأحكام الغيائية التي تصدرها المحاكم المركزية الآن
اذ يتعذر في الغالب الاستدلال على المحكوم عليهم في مدى الستة اشهر
المقررة لسقوطها، فضلا عن أنه يرفع عن كاهل رجال البوليس والنيابة
والقضاء أعباء كثيرة، فيتمكنون من التفرغ للعمل في الجنايات والجنح، وبذلك
يمكن انجازها في وقت أقصر مما يحصل الآن، خصوصا وأن قانون تحقيق
الجنايات ينص بالمادة ١٣٩ على ما يأتي: -

مواد المخالفات التي تقع فيما يتعلق بأوامر الضبطية، تعتمد المحاضر التي
يحررها المأمورون المختصون بذلك إلى أن يثبت ما ينفيها.
فان واقع أن اجراءات المحاكم في مواد المخالفات هي اجراءات
شككية محضة.

احترام الجمهور لتعليمات المرور:

هذا وإن دقة حركة المرور وسهولتها عند الدول الأوروبية الراقية، ليست
راجعة إلى تلك النظم وهذه الأجهزة والقوانين واللوائح الموضوعة وجدها
بل للجمهور فضل كبير في ذلك، فهو لم باللوائح ويتبعها من تلقاء نفسه، مما يسهل
كثيرا على البوليس أداء مهمته، فيبقى الجمهور بذلك التعرض لأخطار الحوادث
والمصادمات.

• ومما يستدعي الإعجاب أن الجمهور الأوروبي يحترم الأجهزة الصماء
احترامه لرجل البوليس نفسه، فانك لا تجد من تسول له نفسه الخروج على
هذه العلامات. حتى في المواضع التي لا يكون فيها بوليس مطلقا، وذلك كاه
بوازع من وحي الضمير والشعور بالواجب.

ومن ظريف معاملة الجمهور لرجال البوليس ومحبتهم لعساكر المرور في أوروبا ، أنهم في عيد الميلاد يضعون أمام عسكري المرور عند اجتيازهم بسياراتهم لنقطته هدايا بمناسبة العيد مثل علب الحلوى والسجائر وغيرها ، ولا حرج على رجال المرور هناك من قبول هذه الهدايا ، لأنها عادة مألوفة وفيها رمز المحبة والاحترام المتبادلين بين الجمهور والبوليس — وقد نحا الشعب السوري هذا النحو في تقديمه هدايا عيد الميلاد الى رجال المرور ببلاده .

المرور بالشوارع الضيقة في اتجاه واحد :

عند الدول الاوربية الراقية لا يسمح بالمرور في الشوارع الضيقة الا في اتجاه واحد ، وذلك تقليدا للضغط وتسهيلا لتنظيم حركة المرور ، وموضوع في هذه الشوارع من الجهة الممنوع المرور فيها مضباح أحمر يضاء باستمرار وقد كتب عليه « ممنوع المرور في هذا الاتجاه » مع الاشارة اليه بسهم . وما يذكر بالشاء لقلم مرور القاهرة أنه أخذ بهذا النظام في الشوارع المتفردة من شارعى قصر النيل والمغربى هذا العام واكتفى بوضع اشارات المنع دون الأنوار .

ومثل هذا النظام متبع من قبل في مدينة الاسكندرية .

ضرورة توسيع الشوارع :

ان مدينة القاهرة مع أهميتها واتساع العمران فيها ، والتي أصبحت بمركزها الممتاز عاصمة الشرق الأدنى ، فان الشوارع المتسعة فيها تكاد تكون معدودة على الأصابع . وأن معظم شوارعها ضيقة ولا تتفق مع زيادة حركة المرور فيها سنة بعد سنة .

ومن ضمن الاصلاحات التي قام بها سعادة عبد السلام الشاذلى باشا

محافظ العاصمة العناية بتوسيع شارعى سليمان باشا وقصر النيل وهما أهم شوارع المدينة، كما عنى سعادته بمنع مرور عربات الركوب «الخطور» من شارع سليمان باشا، لأنها يبطئ سيرها تعطل خلفها حركة المرور بأنواعها.

والأمل كبير فى أنه عند تخطيط شوارع جديدة أو انشائها أو توسيعها أن يجعل اتساع الشوارع كافيا لمرور السيارات الكبيرة والصغيرة بأنواعها والعربات والموتوسيكلات والدراجات والمارة بسهولة.

وأتمنى أن أرى فى كل من القاهرة والاسكندرية شارعا جديدا فسيحا منسقا على مثال الشوارع العظيمة بالعواصم الأوروبية الراقية التى يشتمل كل منها على نحو ثمان مناطق متسعة، تختص كل منطقة بنوع من وسائل النقل.

والواجب ان يراعى فى تخطيط الشوارع ايجاد شارعين متوازيين من الشوارع الرئيسية فى المدن الاهلة بالسكان وكثرة المواصلات كما هو الحال فى شارعى المغربى والمللكة فريدة، حتى إذا ما اقتضت الضرورة إقفال أحد الشوارع كما يحصل فى الحفلات الكبيرة العامة التى تستلزم ذلك، أمكن تحويل الجمهور والمرور الى الطريق الآخر، فلا تعطل مصالح الناس، وأنا لنأمل أن نرى مثل ذلك ببلادنا قريبا.

أهمية الإفتبار قبل منح الرخص الخاصة بقيادة السيارات :

. وبما لاحظته أيضا فى المدن الأوروبية، أن رخص القيادة جميعها سواء منها العامة أو الخاصة، لا تمنح إلا بعد التحقق مما يأتى :-

٢ - بلوغ الطالب سن الرشد حتى يكون مسئولاً جنائياً ومدنيا عما يرتكبه من الخطأ.

٢ - سلامة الجسم والبنية وخاصة النظر وإمكانه كشف الألوان المتنوعة .
٣ - امتحانه عمليا أمام أحد مفتشى البوليس الميكانيكيين المتخصصين
في قيادة السيارات ومبادئ الميكانيكا العملية ، حتى اذا تعطلت في أى وقت
كان ملما باصلاحها وادارتها .

٤ - المامه بشوارع المدينة وبلوائح المرور .
ومثل هذا النظام ضرورى جداً لسلامة الجمهور ، وقد دلت الاحصائيات
على أن المخالفات المتوقعة على سائقى السيارات الملاكي « التى لها مباتق »
والخصوصية « التى يقودها صاحبها » بلغت سنة ١٩٣٦ - ١١٩٥٠ مخالفة
بينما لم يقع من سيارات التاكسى سوى ٩٩٥ ومن الاتوبيس ٩٥٩ مخالفة
وهذه الأرقام ناطقة بفداحة اهمال الاشخاص المرخص لهم بقيادة
السيارات الخصوصية ، لعدم اتقانهم فن القيادة ، وجهلهم لوائح المرور العملية
ولأنهم لم يتقدموا للامتحان فيها . والامل كبير فى قرب وضع نظام يكفل
مساواتهم ، بالاختبار الفنى الدقيق ، مع قائدى السيارات العامة قبل الترخيص
لهم ، محافظة على سلامة الجمهور .

ومما هو جدير بالتقدير ، أن ذلك كان محل بحث وعناية مجلس المرور
الأعلى بالقاهرة .

عربات الركوب ومواقفها :

أرى بالنسبة لازدياد حركة المرور ، وتنوع وسائل النقل السريع
وتمشياً مع روح العصر ، أنه قد آن الأوان للعمل على الاقلال من مركبات
الركوب « الحنطور » وقصر هذه العربات على الضواحي والبنادر والأقاليم
أما فى العاصمة فأرى أن يخصص لمرورها الشوارع القليلة الحركة ، لأنها

أصبحت معرقة لحركة المرور في الشوارع الشديدة الازدحام .
وقد منعت هذه العربات أخيراً من شارع سليمان باشا ، وحبذا لو هم
ذلك بسائر الشوارع الكثيرة الحركة .
كذلك لا يخفى ما تحدثه دواب هذه العربات من القذارة ، وما ينشأ عن
ذلك من الروائح الكريهة ، مما يدعو الى شكوى أصحاب العمارات والدور
المقابلة لها ، والقرية من مواقعها ، ولذلك أرى أن يلاحظ ذلك في اختيار
الاماكن المناسبة لهذه المواقع .

مواقف السيارات :

في الميادين والشوارع الكبيرة الكثيرة الحركة في أغلب المدن الأوربية
تكون مواقف السيارات في منتصف الميدان أو الشارع ، أما في الشوارع
الضيقة فان المواقف تكون على أحد جانبي الشارع على حسب تاريخ اليوم
من الشهر ، فان كان فردياً كان الموقف بالناحية المرقومة منازلها بأرقام
فردية والعكس بالعكس . ولعل السر في هذا عظم مضايقة أرباب المنازل
والمحلات التجارية بوقوف السيارات أمام محالهم بصفة مستديمة .
وهذا النظام نافذ بالاسكندرية من قبل .

ونظراً لتهافت أصحاب المهن الحرة على جعل مكاتبهم في قلب القاهرة
التي بها أيضاً أغلب دور الملاهي ، فان ضغط السيارات في هذه المناطق
أصبح شديداً جداً على جانبي الشوارع ووسطها ، حتى أن الكثيرين منهم
لا يجدون أماكن خالية لانتظار سياراتهم بها إذا ما وصلوا متأخرين ، الأمر
الذي يدعو إلى التفكير في إيجاد «جراجات» عمومية كبيرة بالاماكن المناسبة
في هذه المناطق ، أو إنشاء «بدرومات» لهذا الغرض في الميادين المستجدة ، أو

إخلاء أماكن لائقة لا تتظار السيارات بها تحت الأرض ، وهذا يُدر إيرادا للحكومة لا يستهان به يغطي تكاليفه وأكثرفضلا عن أنه يُحسن كثيرا الحالة الموجودة الآن .

ولقد أشار إلى ذلك سعادة رسل باشا في تقريره عن سنة ١٩٣٥ إذ اقترح على مصلحة التنظيم إنشاء مواقف للسيارات في قلب المدينة على بعض الأراضي الفضاء ، فحذا لوتتم تحقيق ذلك قريبا .

مراحل باريس :

كانت باريس حتى عام ١٩١٩ محاطة بسور عظيم من البناء ، وقد شرع في إزالته حتى تم ذلك سنة ١٩٢٥ ، وأنشئت ممرات تحت الأرض تؤدي إلى داخل المدينة ، وهذه الممرات متسعة بحيث تسير فيها السيارات وغيرها بسهولة ، كما أن هذه المداخل قد روعي في بنائها أن يستعان بها مدة الحرب ، ولتخفيف الضغط على حركة المرور أثناء السلم ، وقد أنفق في سبيل إنشائها مبالغ طائلة ويبلغ عددها خمسة ، وهي توصل إلى مدينة باريس من جميع جهاتها .

مراحل القاهرة :

لمدينة القاهرة أربعة مداخل فوق سطح الأرض : -
أولها - طريق شارع شبرا الموصل إلى الوجه البحري .
والثاني - شارع القصر العيني ومنه إلى شارع الهرم فالوجه القبلي .
والثالث - بمدينة مصر الجديدة «هليو بوليس» والموصل إلى السويس
فبور سعيد .

والرابع - عند مصر القديمة والموصل إلى حلوان .
وقد عنت الحكومة أخيرا بأن يكون للقاهرة مداخل أكثر من ذلك

نظرا لاتساع العمران ، وزيادة حركة المرور ، ولتسهيل سبل المواصلات بين العاصمة والأقاليم القبلية والبحرية ، فنفذت فعلا بعض هذه المشاريع بأن أنشأت نفقا أسفل سكة حديد الصعيد عند مدينة الجيزة يوصل بينها وبين الهرم .

كذلك أنشأت الطريق الصحراوي الجديد الموصل الى عاصمة القطر الثانية «مدينة الاسكندرية» وقد أعدته بكل ما يلزم لراحة المسافرين فيه من إيجاد محطات «للألباء والبنزين» ونقط البوليس والاسعاف والتليفون ، كما يوجد به مطعم واستراحة .

وعنيت الحكومة أيضا بتخفيف الضغط عن المدخل الأول بشبرا وهو أشدها حركة وأعظمها أهمية ، إذ أصبح غير كاف ولا يناسب نظرا لضيقه بالنسبة لحالة العاصمة والوافدين اليها بسياراتهم من الجهات البحرية فشرعت في إنشاء طريق بضاحية المطرية يوصل الى جهة مسترد ، ومنها الى بلاد الوجه البحري ، وبذلك يكون للعاصمة مدخل جديد .

وحبذا لو أنشئ لتخفيف الضغط على شارع شبرا شارع آخر فسيح يوصل من غمرة الى شارع شبرا ، لكي يسهل عن طريقه اتصال أحياء مصر الجديدة والعباسية والسكاكني وغمرة بشبرا ، وأغلب هذا الطريق مهد لكنه يحتاج الى عناية قليلة ، وغير خاف ما يترتب على ذلك من زيادة العمران ، وترقية حي المهمشة الذي يخترقه هذا الشارع ، وهذا يخفف الضغط أيضا على ميدان المحطة ، وعلى كوبري شبرا الكثير الأخطار . ولعله قد آن الأوان لإزالته وإيجاد نفق مكانه مشابه لنفق شارع الهرم .

النمر المعدنية للسيارات :

يلاقى رجال البوليس صعوبة في قراءة نمر السيارات المخالفة ، وكذلك في تمييز نمر كل مديرية أو محافظة عن الأخرى ، لتشابه جميع النمر المعدنية التي من نوع واحد في الحجم والشكل العام ، ولذلك كثيرا ما حصل أن تحررت مخالفات وجنح خطأ لأبرياء ، فتكبدوا مشقة نفي التهم عن أنفسهم ، خلاف تحملهم نفقات كانوا في غنى عنها ، وغير خاف ما يسببه هذا الخطأ من تقليل الثقة ببعض رجال البوليس بين الجمهور ، وما لأرباب فيه أن تبتعد هذا الخطأ لا تقع على رجل البوليس وحده ، بل يقع الكثير منها على النظام الحالي للنمر المعدنية ، فمن المفيد تغيير وتنويع في شكل هذه النمر وحجمها ولونها ، لتفادي مثل هذه الأخطاء المتكررة .

فمثلا تختص النمر المعدنية لسيارات الوجه القبلي بشكل مربع ، والوجه البحري بشكل مستطيل ، وهكذا يحصل مثل هذا التنوع بالنسبة للمحافظات والبنادر المهمة كالمحلة الكبرى وطنطا والجيزة ، مع التنويع أيضا في اللون بين الجهات المتقدمة بقدر الامكان .

وللتوفيق بين النظام الحالي والتغيير المقترح ، ولتفادي نفقات تفرض على الجمهور بحسن ابقاء النظام والشكل الحالي بالنسبة للقاهرة والاسكندرية ، واقتصار التغيير على باقي المملكة المصرية من محافظات ومديريات .

تفادي الاخطار بالطرق الزراعية :

- كثيرا ما تقع أخطار تودي بأرواح بريئة ، بسبب النقص الفني العام بالطرق الزراعية في بلادنا من وجهة المرور ، وقد عني ولاية الامور بهذا

الامر وأصلحوا بعض هذه الأخطاء ، كما حصل فعلا بسكة السويس وطريق الاسكندرية الصحراوى ، ولكن الحالة تستلزم تعميم الإصلاحات الفنية كوضع علامات مميزة للارشاد عن وجود مزلقانات للسكة الحديدية أو قناطر أو منحنيات أو تقاطع أو أما كن أخرى خطرة ، ووضع أسلاك جانبية أو شواهد مطلية بلون ظاهر على حافة الترع والأما كن المنحدرة وفي المنحنيات وما أشبه ذلك ، كما يحسن العناية بتوسيع الممرات والطرق الضيقة وفتح الانفاق تحت شريط السكك الحديدية بدل المزلقانات كنفق الجزيرة الموصل للهرم ، لتفادى الأخطار من جهة ولتسهيل المرور السريع المأمون من جهة أخرى ، والمأمول أن يعم هذا جميع الجهات الهامة .

طرائف :

ومن طريف ما رأيته بباريس ، أتى بعد أن اجتزت مع مفتش المرور الشارع المسمى «جران بوليفار» الى ميدان «الأوبرا» ، لفت نظرى عسكرى طويل اللحية جدا يكاد طولها يبلغ نصف متر ، فسألت المفتش عن ذلك فأجاب بأنه الوحيد بين رجال البوليس الفرنسى بهذه الحالة ، وأنه رجل طيب جدا ومعروف بلحيته في باريس منذ عشرين سنة ، وأنه بنقطته هذه على الدوام يذمها بقية العساكر تتغير محال دورياتهم يوميا ، فلا يعلم أحدهم مركزه الجديد إلا وقت التفتيش عليه بمركز البوليس قبل خروجه للداورية .

وأخبرنى المفتش بأن المسارح وضعت الأغانى الجميلة عن هذا العسكرى ولحيته الطويلة ، وأنهم يلقبونه بالباريسى الصميم .

ارشادات لراكبي الدراجات

على راكبي الدراجات مراعاة ما يأتي :-

- ١ - اليقظة وتنفيذ نظام وأوامر وعلامات المرور .
 - ٢ - التزام الجانب الايمن دائما الا اذا سمحت حركة المرور بتحقيق الرغبة في الاتجاه الى اليسار أو تقدم من يكون أمامه .
 - ٣ - السير ببطء تام عند الاقتراب من الشوارع الرئيسية أو تقاطع الشوارع .
 - ٤ - لا يجوز مطلقا سير دراجتين أو أكثر جنبا الى جنب بل يجب سير الدراجة الواحدة خلف الأخرى ، ولا يجوز أيضا ركوب أكثر من شخص واحد دراجة بعجلتين أو حمل أمتعة أو صفائح ملوثة أو فارغة أو ما شابهها .
 - ٥ - من الخطر تعلق راكب الدراجة بمؤخرة ترام أو سيارة أثناء سيره أو توسط شارع أو التمايل ذات اليمين وذات اليسار في طريق السيارات أو الاسراع بها وخاصة في تقاطع الطرق ، لأن الرعونة وعدم الاحتياط على هذا الوجه مما سبب ما يشاهد من المصادمات والاصابات التي قد تؤدي الى حوادث القتل الخطأ .
 - ٦ - التأكد من ضبط فرامل الدراجة ، ومن وجود جرس صغير للتنبيه ومصباح من الامام وعاكس أحمر من الخلف بحالة ظاهرة ، وينبغي أن يضام من غروب الشمس الى شروقها .
- ملاحظة : أن العناية بتنفيذ هذه الارشادات يقي راكب الدراجة بما يتعرض له من مخالفة أو خطر .

ارشادات لسائقي السيارات والموتوسيكلات

على السائق مراعاة ما يأتي :-

- ١ - أن يكون حاضر الذهن جامعا لحواسه أثناء القيادة .
- ٢ - أن يسير على يمين الطريق منفذا لنظام المرور وأوامره وعلاماته .
- ٣ - أن يعطى الارشادات اللازمة عند انحرافه إلى أى اتجاه .
- ٤ - أن يسير بالسرعة المقررة قانونا .
- ٥ - يجب أن يأخذ الحيطة عند اجتيازه المفارق بدق آلة التنبيه مع التهدة في السير نوحا - إلا ما بين الساعة ١١ مساء والساعة ٧ صباحا فلا يستعمل آلة التنبيه إطلاقا بل يكتفى بالتهدة والنور .
- ٦ - إذا أراد اجتياز سيارة أمامية فليتحرف إلى جهة يسارها مع تنبيهها بآلة التنبيه حتى لا تحصل مصادمة بينهما .
- ٧ - ألا يقف في الطرقات بحالة مزاحمة ، بل يجب أن يكون بعيدا بعشرة أمتار على الأقل عن نواصي الطرق ، ومداخل المحال العمومية والخطوط البيضاء ، ومواقف المركبات العمومية ومحطات الأوتوبس والترام ، ويجب أن يكون السير في الطرقات بين غروب الشمس وشرورها والسيارة مضاءة بنورين أبيضين من الأمام ، ومن الخلف نور أحمر يضيء رقم السيارة « النمرة » اضاءة يمكن معها قراءتها بسهولة .
- ٨ - يجب أن تكون السيارة مستوفاة لشروط الأمن والمتانة حال قيادته لها وإلا تصبح قيادته في خطر .
- ٩ - يجب ألا يسير بالسيارة بحالة خطرة ، كأن يكون ثملا أو يداعب

صديقاً له بجواره ، أو يسمح لأكثر من شخص بالجلوس بجانبه مما يربك القيادة ، ويجعله عرضة لفقد التوازن إذا ما فوجئ بحادثة .
١٠ — ألا يسمح بركوب أكثر من العدد المقرر بالرخصة في السيارة حتى لا تتعرض للخطر .

١١ — ألا يستعمل السيارة الملائكي لحمل الأمتعة والمهمات حتى لا يكون مخالفاً لشروط الرخصة علاوة على ما يجازى به مالياً على حسب القانون الجديد .

١٢ — " أن يحفظ في ذاكرته علامات المشاة الملونة باللون الأصفر ويلاحظها دائماً .

١٣ — أن يخفض الصوت بقدر المستطاع ، ولا يستعمل آلة التنبيه بدون سبب ، مع ملاحظة أنه يجوز لسائق السيارات الخصوصية أن يستعملوا في الساعات المقررة بوقاً كهربائياً يخفض الصوت بلا ضجيج ، مقرر من الجهة الإدارية المختصة ، أما سائقو السيارات الأخرى من « لوريات » ومركبات تجارية « وأوتوبس » و « تاكس » و « موتوسيكلات » وما إليها فلا يجوز لهم إلا استعمال البوق الجلد العادي فقط .

١٤ — معدل السرعة بمدينة القاهرة حسب القرار الأخير للجنة المرور الأعلى هو : .

السيارات الخاصة تسير بمعدل ٤٠ كم في الساعة .
« الأومنيبوس والاورى الخفيفة بمعدل ٣٠ كم في الساعة .
« الورى الثقيلة التى تكون حمولتها أكثر من طنين بمعدل ٢٠ كم في الساعة .

ويلاحظ أنه لا يجوز لأي شخص قيادة سيارة بسرعة أو بطريقة
تتجمل عنها خطر على حياة الجمهور .

١٥ — أن يفسح الطريق للمركبات القادمة والمتجهة إلى يمينه في المبادين
والساحات العمومية ، ويجب أن يسير ببطء تام عند اقترابه من
الشوارع الرئيسية أو تقاطع الشوارع .

١٦ — أن يوقف محرك الموتوسيكل إذا تركه وحده في الطريق .

١٧ — أن يقف في الحال إذا سببت سيارته التي يقودها حادثاً نجم عنه
إصابة شخص أو مركبة أخرى أو حيوان ، ويعطى عنوانه
واسمه واسم صاحب السيارة وعنوانه لمن يطلبه منه والعلامات المميزة
لها ، وأن يبلغ ما حدث بأسرع ما يمكن لأقرب رجل بوليس أو قسم
أو مركز أو بندر أو نقطة بوليس .

١٨ — أن ينتبه بنوع خاص عند السير بقرب قطارات الترام وخصوصاً
حال وقوفها ، ويكون المسير ببطء وحذر حتى يجتاز محطة وقوف
الترام منعاً من تعريض الجمهور للخطر .

١٩ — يسلم البوليس أو يوجه إنذاراً لسائقى السيارات والمركبات عند
وقوع مخالفة أو حادثة بسيطة ، وتفيد هذه الإنذارات وتحذر بها
محكمة المرور عند تقديم مرتكبيها لمخالفة أخرى . ويقدم
للمحاكمة كل من يستهين بتعليمات المرور أو يتعمد مخالفتها .

إيضاح للأجهزة والصورة التخطيطية الظاهرة بالكليشيات

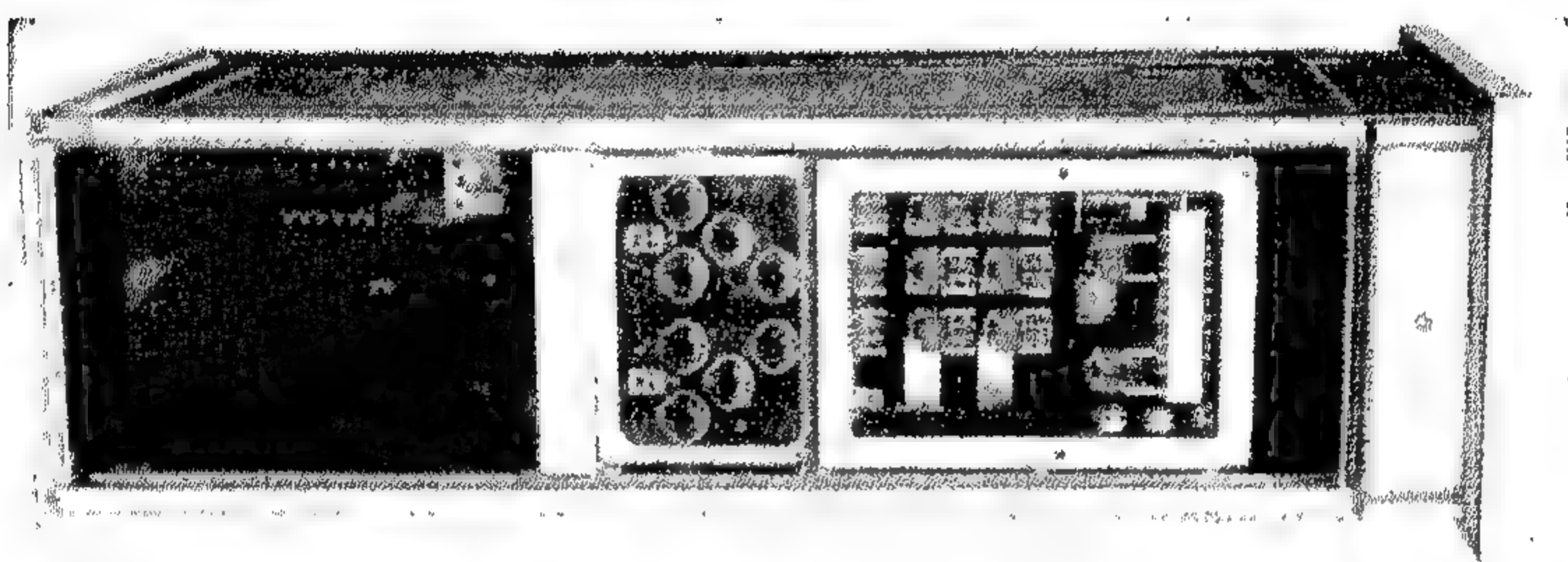
جهاز الاستقبال والتبليغ « البيدال » :

وهو غلاف من المطاط به سلاحان من الصلب يبعدان بعضهما عن بعض بضعة ملليمترات ويتصلان ببعضهما ببعض كهربائيا عند مرور المركبات وهو موضوع على يمين الشوارع وهواز للشارع المقاطع للطريق المارة منه السيارات قبل خط وقوف المركبات بمسافة تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ مترا بالقاهرة حسب أهمية الشارع ، ويمنع انتظار السيارات في هذه المنطقة ، وهذه المسافة هي ٥٠ مترا في بعض المدن الاوربية .

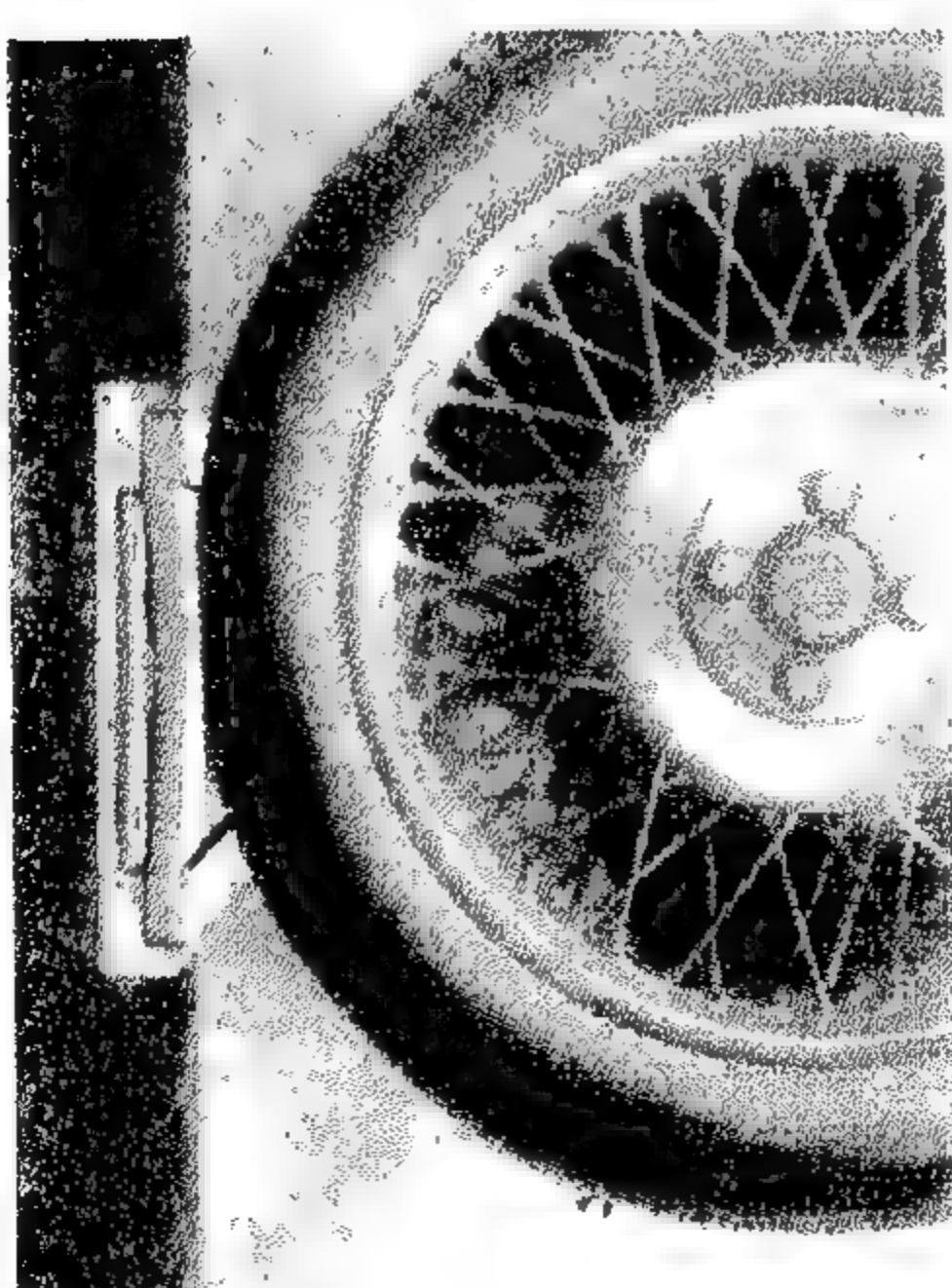
دولاب ضبط مواعيد الحركة الكهربائية :

وهو دولاب مغلق ليحفظ ما به من الأدوات الكهربائية من المؤثرات الجوية ويتصل « بالبيدالات » ويتلقى منها طلبات المرور تبعاً لاسبقية السيارات المارة على البيدالات ، فيصدر النور الأخضر أمام السيارة التي تقدمت في الضبط بالبيدال ، وفي الوقت نفسه يعطى نورا أحمر للطريق المقاطع .
وهذا الجهاز يوضع دائما على الأعمدة ملاصقا للبناء حتى لا يكون عائقا لمرور الراجلين — ويراعى في ضبط مواعيد الحركة الكهربائية منه أن يعطى زمنا أطول للشوارع الكثيرة الحركة كشارع نواد الأول الذي يكثر فيه مرور الترام والحركة السريعة والبطيئة . ما كسيارات الأتوبيوس الكبيرة الحجم وعربات الركوب « الحناطور » وبالعكس يعطى زمنا أقل في شارع عماد الدين الذي تقل الحركة فيه عن شارع نواد الأول ، فمثلا اذا انتظرت الحركة في

تنظيم المرور بالأجهزة الكهربائية



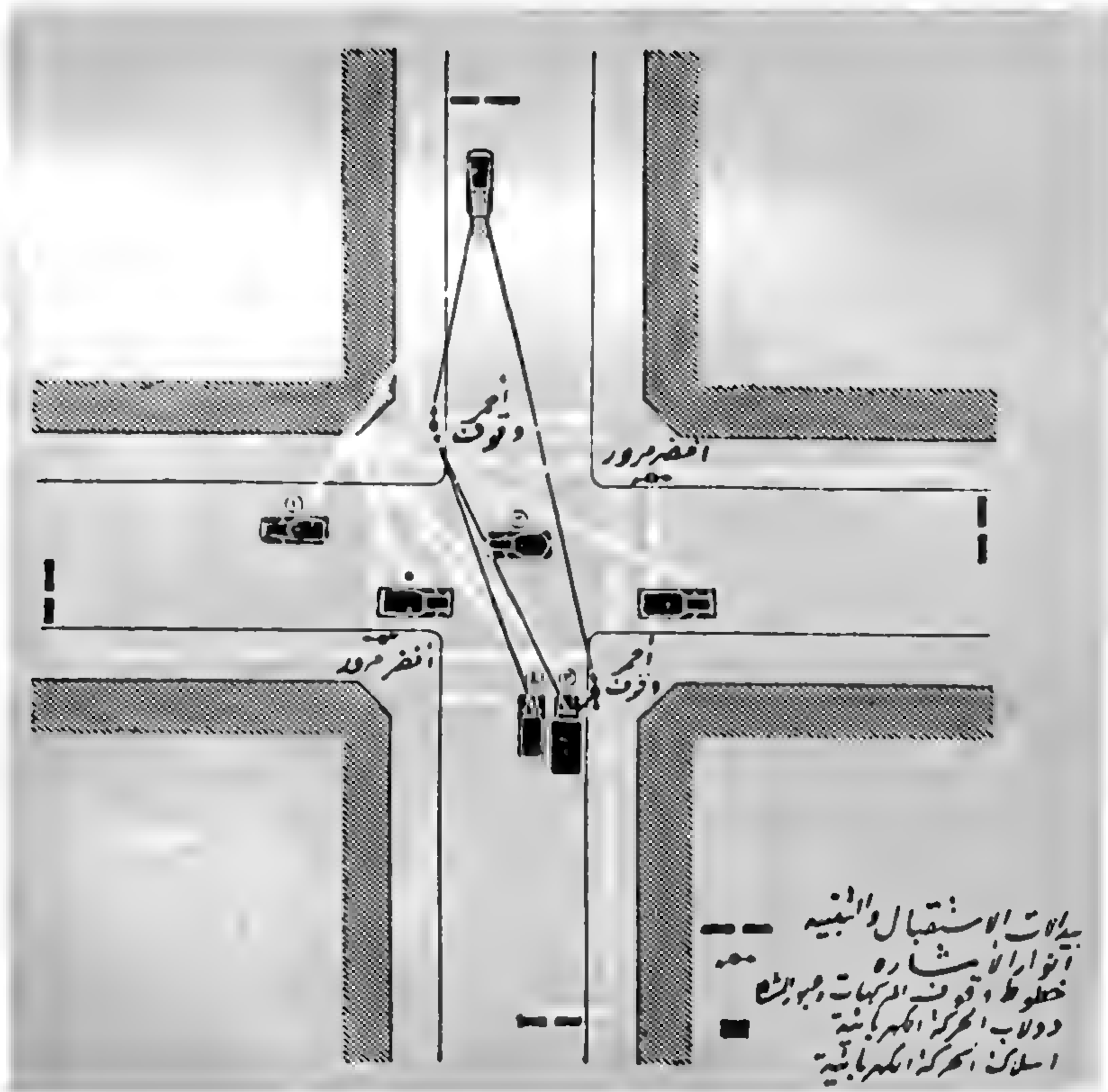
دولاب ضبط مواعيد الحركة



جهاز الاستقبال والتنبيه "البيدال"



أنوار
الإشارة



صورة تخطيطية
تبين كيفية تنظيم المرور بالأجهزة الكهربائية

شارع عماد الدين . ٤ ثانية فانها تنتظر في شارع قواد الأول ٤٢ ثانية صيفا وأطول من ذلك شتاء لكثرة الحركة في فصل السياح والزائرين من مختلف الأقطار، ولدى بوليس المرور مفتاح لهذا الدولاب الكهربائي لاستعماله في فتحه اذا ما ظهر به تلف أو خلل في اعطاء مواعيد الحركة بأنوار الإشارة فيوقف في الحال استعماله ، ويعمل رجل المرور بنفسه على تسيير الحركة بنظام إلى أن يتم إصلاح هذا الجهاز بمعرفة الاختصاصيين .

أُنوار الإشارة :

وهي مثبتة بأعلى عامود ، وتظهر منها أنوار مرتبة كالآتي : -

- | | |
|---------------------------------|--|
| ا - اللون الأحمر - للوقوف التام | { سبق أن أوضحنا بالتفصيل في هذا الباب ما يتبع عند ظهور كل من الألوان الثلاثة . |
| ب - اللون الأصفر - للاستعداد | |
| ج - اللون الأخضر - للمرور | |

وهذا الجهاز يبعث المدن الأوربية يرى النور منه من الجهات الأربع ولذا فإنه يوضع في وسط ميدان ذي أربعة شوارع ، ولكن النوع الذي استحدث في القاهرة يرى منه النور من جهة واحدة ، ولذلك وضع منه أربعة أجهزة على نواحي الشوارع من الجهة اليمنى مقابل اتجاه السائقين على مسافة تتراوح بين مترين وثلاثة أمتار من خط عبور المشاة على حسب كثرة المارين حتى تقف السيارات ويتمكن المشاة من عبور الشوارع أطمئنان .

صورة تخطيطية :

نوضح تقاطع شارعين - ومواقع أجهزة الاستقبال والتفويه «البيدالات» والدولاب الكهربائي - وأسلاك الحركة الكهربائية - وأنوار الإشارة ونخطوط وقوف المركبات ، وعبور المشاة .

١ - إرشادات للجمهور لحسن السير في الطريق، وتجنب الخطر :

من المفيد في هذا المقام ذكر بعض النصائح للاسترشاد بها :

(١) يجب على الراجل أن يتجنب السير في وسط الطريق، بل عليه أن يلزم الرصيف دائماً في سيره .

(٢) يجب أن يكون مسيره في مواجهة سير السيارات حتى يكون في مأمن منها .

(٣) ألا يجتاز الطريق قبل التحقق من خلوه من مرور السيارات وغيرها من وسائل النقل ، وقبل التأكد من أنه يستطيع عبور الطريق دون خطر . ويجب على العابر أن يجتاز الطريق من الممرات المعدة للعبور المحددة بعلامات صفراء مقامة على جانبي الطريق ، ومن بين الخطوط البيضاء المرسومة على أرضية الشارع ، فإن لم تكن هناك ممرات معدة ، فليكن اجتيازه الطريق بخط مستقيم يرسم زاوية قائمة بعيداً عن منحنيات الشوارع والزوايا حتى لا تفاجئه سيارة قادمة بسرعة من المنحنى دون أن يراها .

(٤) وعند عبور الطريق عرضاً ، يجب على المار أن ينظر إلى اتجاه قدوم السيارات ، فيلتفت أولاً إلى يساره حتى يواجه سيرها ، فإذا كان الطريق خالياً غيره إلى منتصفه ، ثم يلتفت إلى يمينه قبل أن يعبر النصف الثاني ، وبذلك يكون في مأمن فلا يتعرض لأذى الحوادث والمصادمات .

(٥) أن يمثل إشارة جندي البوليس أو الجهاز « الأوتوماتيكي » المعد لتنظيم حركة المرور ، فلا يجتاز الطريق إذا كان مفتوحاً للسيارات وعليه أن يتأكد من ظهور النور الأخضر بهذا الجهاز قبل المرور .

(٦) ألا يشتغل الراجل أثناء سيره في الطريق بما يعترف انتباهه عن حركة المرور :- .

كأن يمشى وهو يقرأ كتاباً أو صحيفة .

أو يقف متحدثاً مع آخر زمنا طويلا .

أو يمشى متأبطاً ذراع آخر في الشوارع المزدحمة .

أو يندفع مسرعاً دون تبصر .

أو يتطلع الى نافذة أو ينظر إلى ما خلفه أو غير ذلك مما يشتت

انتباهه فيعرضه للخطر .

(٧) أن يلاحظ عند مسيره مع طفل أو سيدة أو شيخ ضعيف فوق

الرصيف أن يكون موضعه من الناحية القريبة من الشارع ، حتى

يحمى من معه من أخطار الطريق .

وما تجب الإشارة اليه أن ذوي الإعاقات وخاصة العمى في بعض

البلاد الأوربية ، يحملون أثناء سيرهم في الطريق عصا بيضاء تميزهم

بلونها ، وبذلك يتنبه الناس اليهم ، ويقبلون على مساعدتهم والأخذ

بأيديهم عند اجتياز الطرقات ، وحذا لو اتبع نظام مثل هذا عندنا مع

ما هو مشاهد من كثرة هؤلاء في بلادنا .

(٨) ألا يركب السيارات العمومية « أو توبيس » أو الترام ، إلا من

المحطة المعدة للوقوف ، وألا يركب أثناء سيرها أو ينزل قبل وقوفها

تماماً ، أو يجرى خلفها للحاق بها ، أو يتأخر في النزول منها ، بل

يستعد قبل الوصول إلى مكان نزوله ، حتى لا يؤخر باقي الركاب

بدون مبرر ، وإذا تحرك الترام أو السيارة قبل تمكنه من النزول فعليه

أن يلفت نظر السائق بدق جرس التنبيه ، والانتظار حتى يقف الترام

أو السيارة تماماً بالمحطة التالية .

٩) أن يقدم كل مساعدة ممكنة لرجال المرور لتسهيل مأموريتهم في إدارة الحركة ، وفي هذا فائدة كبرى للفرد وللمجتمع .
هذا والمأمول أن ينصح كل شخص أبناءه وذويه وتلاميذه باتباع هذه الارشادات ، بل أرى من المفيد تدريبهم عمليا على ذلك .
ولقد أحسنت محافظة القاهرة صنعا بأعدادها شريطا سينمائيا عرض أخيرا في بعض دور السينما ، يوضح طريقة السير في الطرقات وطريقة العبور من جانب الى آخر ، والاعطال التي تنجم عن مخالفة لوائح المرور وتعليمات رجاله ، ولا شك أن الجمهور سيستفيد كثيرا من مشاهدته .

تدريب النشء على نظام المرور :

بما يجدر ذكره أنه في بعض الدول الأوروبية ، يعلم الأطفال والتلاميذ في المدارس الابتدائية كيفية السير في الشوارع واجتيازها وكيف يدرون عن أنفسهم الاخطار بتدريبهم بطرق عملية ، وذلك بأن يعطوهم سيارات ودراجات صغيرة يركبونها ، ويمثل بعضهم عساكر المرور ويؤدون أمامهم الاشارات لفتح المرور وإغلاقه ، كما توجد لديهم كتب مطبوعة تشمل نصائح كالسابق ذكرها ، وتلقى عليهم منها دروس عن « نظام المرور وكيفية السير وتفادى الاخطار » ، وبذلك يشب هؤلاء الأطفال والتلاميذ ملين بحسن السير في الطريق .

وحبذا لو أخذت بهذه السنة وزارة المعارف المصرية في رياض الأطفال والمدارس الالزامية والابتدائية ، فوق ما اتخذته أخيرا من ارسال نشرات الى مدارسها الابتدائية ترشد فيها النشء الى اتباع نظام المرور أثناء السير في الطرقات ، وبذلك تصل إلى الغاية التي تنشدتها بطريقة عملية منتجة .

الباب الخامس

التدريب العسكرى والتربية البدنية

بالمدارس والمعاهد والجامعات

الغرض من التدريب العسكرى - علاقة التربية البدنية بالتدريب العسكرى - واجب الطلبة وقت التدريب - واجب المدرس أسلوب التعليم ، ومثال عملى له - أهم وسائل نجاح التدريب العسكرى - النهضة الرياضية الحديثة فى مصر - مناهج التربية البدنية والتدريب العسكرى التى قررتها وزارة المعارف - أوصاف الذى المقرر للتدريب العسكرى - التدريب الرياضى والعسكرى الذى قررتته وزارة الحربية .



تمهيد :

لقد توخيت فى هذا الموضوع خاصة سهولة التعبير وانتقاء أبسط الألفاظ الموصلة الى تبسيط المسائل الفنية وجعلها قريبة التناول ، ليقينى أن هذا الموضوع سيتداوله صغار الطلبة وكبارهم ومدرّبونهم وكل من يهمهم نجاح هذا المشروع العظيم ، وذلك للوصول الى أكبر فائدة ممكنة لخير بلادنا العزيزة .

الغرض من التدريب العسكرى :

سبق الكلام فى الفصل الخامس من الباب الأول عن أثر التربية البدنية والعسكرية فى نهضة الأمم ، وأن غايتها هو تدريب النفس على أن يشب محبا

لأنظام مطيعا للقوانين ، وبث روح التضحية والتضامن وحسن المعاشرة وغير ذلك من الفضائل التي تؤهله لأدراك النجاح في حياته المستقبلية ، حتى إذا ما قضى مدة الدراسة ودعى الى تأدية الواجب العسكرى ، كان جنديا نافعا قائما بأعماله في الجيش على أحسن وجه وأكمله .

إن من أفضل مزايا التدريب العسكرى خلق روح الشعور بالواجب والتعاون والتجانس بين الآلاف العديدة من النشء من مختلف البيئات والهيئات العلية ، لأن توحيد الزى واجتماع النشء في تشكيلات منظمة لأداء تمارين موحدة بقيادة مدرب واحد يطيعه الجميع وينفذون أوامره بحركات آلية نحو غرض واحد — وهو الدفاع الوطنى — كل ذلك كفيل بأن يخلق في هذه الجماعة من النشء روح التجانس ووحدة التفكير وحب التضامن والعمل لغاية واحدة ألا وهى رفعة الوطن ومجده .

وللوصول إلى هذه الغاية السامية ، يجب ترويض النشء على نبذ حياة الدعة والترف والرخاوة ، وعلى التدرع بالعزم والصبر وشدة البأس ، وتعود التخشن وحب النظام والانقياد لأوامر الرؤساء ، إذ بذلك يحيا النشء حياة الرجال العاملين ، وتصبح مصرنا العزيزة قوية عظيمة محترمة .

والواقع أن الرجال لم يخلقوا للزينة وصرف الأوقات فى السمر والشهوات وارتباد المسارح والانغماس فى اللذات ، وإنما أوجبت عليهم الشرائع والتقاليد الذود عن الأهل والعشيرة والملك والوطن ، ولن تنال أمة ما ترجوه من سعادة ما لم تكن آمنة فى دارها . طمئنة الى قوة تدفع عنها طغيان المعتدين وتسهر على الدفاع عن حدودها ، والمحافظة على شرفها وكرامتها ، والذود عن نفسها بنفسها ، قال الله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن يرباط الخيـل ترهبون به عدو الله وعدوكم) .

هذه الحياة السعيدة تتطلب إعداد الشعب جثانيا وخلقيا وروحيا وعلسيا وذلك لخلق جيل قى قوى يصون شرف البلاد ويحمى ذمارها ، ويؤمن أفرادها بأن كلا منهم يحمل نصيبا من تبعة المحافظة على الوطن .

عمرقة التربية البدنية بالتدريب العسكرى :

إن التمرينات العسكرية لا تكفى وحدها لنمو القوة البدنية ولجعل الجندى 'درا على تحمل أعباء الواجبات التى تتطلبها طبيعة عمله ، بل يجب تدريبه قبل ذلك على الرياضة البدنية بحيث تكفل إعدادة لهذه الغاية .
فال حرب الحديثة أصبحت فى حاجة الى قوة الذهن أكثر من حاجتها الى قوة سم ، فقد كانت الأعمال العسكرية للجنود جزءا من الرياضة البدنية ، ولكنها الآن بعد التسليح الآلى « الميكانيكى » أصبحت خالية تقريبا من الرياضة فصار من الضرورى لرجال الجيش ممارستها كتدريب أساسى مستقل عن أعمالهم ، لحفظ كيانهم الجسمانى وإعدادهم اعداداً خاصا ، بحيث يصبحون قادرين على احتمال المتاعب العقلية والبدنية التى يستهدفون لها فى خدمة الميدان ، ويجب أن يكون هذا التدريب متتابعاً يتدرج منهجه من السهل الى الصعب ثم الى الأصعب ، حتى يصير الجندى مسيطراً على أعضاء جسده الذى يزداد قوة ونشاطا بالرياضة البدنية ، فضلا عما يبعث ذلك فى نفسه من الاعتماد على النفس والاعتماد بالمقدرة الشخصية ، وغير ذلك من الفضائل والصفات الجنبيلة التى سبق شرحها .

واجب الطالب وقت التدريب :

من ألزم ما يجب أن يتصف به الطالب وقت التدريب العسكرى أن يتجلى بالنشاط والطاعة واليقظة والصبر والجلد ، والمحافظة على مظهر الرجولة والجنديّة

والوضع الصحيح لكل حركة أو تشكيل عسكري ، بحيث يستطيع إجراء الحركات المطلوبة منه على أحسن وجه يتفق مع الحالة التي تواجهه .

وعليه أن يتعود ضبط النفس ، وعدم التحرك في الصفوف إلا عند الوقوف في وضع الراحة ، ولا يجوز له التكلم قطعياً أثناء «الطابور» إلا عند الإجابة عن سؤال من المعلم ، أو بعد صدور الأمر إليه بالانصراف من الطابور . والتدريب العسكري يؤدي بطالبه إلى أن يمتاز بالنظافة وجسناً الهندام والبسالة والافدام ، وجمال الخلق ، والرجولة التامة ، وبذلك تغرس فيه أحسن الصفات وأشرفها ، وتصبح عادة لديه وتكون تصرفاته دائماً مشبعة بروح النظام ، من غير عنق أو تكلف ، مقتدياً في ذلك بمعلميه ومدربيه .

وصفوة القول أن التدريب العسكري يخلق من الطلبة جيشاً احتياطياً قوياً ، يكون على أتم استعداد لتلبية نداء الوطن المفسدى عند الخطوب والحروب ، ويجعلهم في السلم قدوة صالحة لغيرهم ورسلاً لرفعة الوطن ومجده .

واجب المدرب :

على المدرب أن يكون متمكناً من الموضوع الذي سيدرب الطلبة عليه قادراً على تمثيل ما يدرّبهم عليه تمثيلاً عملياً جيداً ، وأن يعنى بالتدريب العملي أكثر من عنايته بالتفهم والتلقين ، فاذا لزم البيان بالكلام فعليه أن يتوخى الإيجاز والسهولة في التعبير ، وأن يتجمل بالصبر والآناة في جميع تصرفاته مع أفراد جماعته ، وأن يكون يقظاً منتبهاً لكل خطأ يراه ويبادر بتصحيحه وبالجملة يجب عليه أن يكون مثلاً حسناً لأفراد الجماعة الذين يتلقون عنه .



الوضع « انتباه » وهو القيام المعتدل الصحيح



الوضع « صفا »
الطالب " حسن حلي " بفؤاد الاول الثانوية [نجل المؤلف]

« الدوران لليمين - الحركة الأولى »



« السلام للأمام - الحركة الأولى »



أ- إيجاب التعليم :

من المفيد الاسترشاد بالأسلوب الآتي : —

لا ريب أن ما تقع عليه العين يثبت في الذهن أكثر مما تسمعه الأذن ولذا كان من الواجب على المدرب أن يستعين في تعليم النشء بالمرئيات لتصل المعلومات إلى أذهانهم عن طريق السمع والبصر، فذلك أدعى إلى تثبيتها ودوامها ، متبعا في جميع أدوار التعليم وأنواعه القواعد الآتية : —

أولا — الدرس : يذكر اسم الدرس والغاية منه بإيجاز .

ثانيا — البيان العملي : يبين لهم الدرس الذي يعمله بطريقة عملية يؤديها بنفسه ليفهموا كيفية اجراء الحركة مجزأة على الوجه الصحيح .

ثالثا — الشرح : يجمع الأفراد حوله ويشرح لهم أجزاء الحركة بالتفصيل وبلغة سهلة مفهومة .

ملاحظة : في بعض الحالات يدمج البيان العملي والشرح معا .

رابعا — التقليد : يأمر الجماعة بأن يعودوا إلى أما كنهم الأولى ، ويجري أمامهم الحركة مجزأة ، مع إيضاح كيفية اجراء كل جزء منها بالفاظ سهلة مفهومة ، ثم يطلب من أفراد الجماعة أن يعملوا الحركة نفسها مقلدين إياه فيها ، وبعد ذلك يضم المعلم أجزاء الحركة بعضها إلى بعض تدريجيا حتى يمكن اجراءها دفعة واحدة بكيفية صحيحة عند صدور النداء اللازم ، وعندئذ يأمرهم باجرائها على هذا الوجه .

خامسا — الاختبار : عليه اختبار الجماعة حتى يتبين نتيجة تعليمه ، فيصحح

الآخطاء التي تقع من الطلبة بأن يأمرهم منفردين باجراء الحركة ، ويمر بهم واحدا واحدا مبينا الخطأ الذي يلاحظه ، ويصحح لهم ذلك من

غير عنف .

ملاحظة - عليه أن يعطى الطلبة فترات راحة قصيرة بين كل تمرين وآخر يتخللها بعض مسابقات مشوقة ، ومع توالى التمرينات يتعود الطلبة الثبات فى الطابور مدة طويلة دون ملل أو تعب .
والآتى مثال عملى لأسلوب التعليم .

مثال عملى لأسلوب التعليم :

- ١ - الدرس : « درس اليوم هو تعليم حركة «الدوران لليمين» والغاية منها تعليم كل فرد كيفية تغيير اتجاهه الى الجهة اليمنى بحركة متقنة سريعة» .
- ٢ - البيان العملى : يجرى المعلم الحركة أمام الجماعة عمليا بدون شرح ، لىكى يرتسم فى ذهنهم الوضع الصحيح للحركة .
- ٣ - الشرح : « حولى دائرة - سأجرى أمامكم حركة «الدوران لليمين» التفتوا » .

- ١ - « (الدوران لليمين - واحد) در يمينا على عقب القدم اليمنى وأصابع القدم اليسرى دورة للجهة اليمنى « أى ربع دائرة كاملة » بحيث تكون الذراعان ثابتين فى الجانبين والجسم والركبتان فى استقامة تامة ، واجعل عقب « كعب » القدم اليسرى . ارتفاعا عن الأرض ، والجسم ممحلا على القدم اليمنى وأصابع القدم اليسرى (هكذا) »
- ٢ - « (اثنين) انقل القدم اليسرى بنشاط بجانب القدم اليمنى بحيث يلتصق العقبان « الكعبان » أحدهما بالآخر ، وتكوّن القدمان زاوية مقدارها ٥٤ درجة (هكذا) » .

ملاحظة : يفهم من « هكذا » بآخر شرح كل جزء من الحركة أن البيان العملى والشرح قد أدمجا معا .



المؤلف
بالزي العسكري



المؤلف بالزى العسكرى للقرسان على صهوة جواده

٤ — التقليد : ينادى المعلم «محللك» فيبادر كل فرد من الجماعة بالعودة الى محله الأول بالخطوة السريعة .

« سأجرى أمامكم الآن حركة الدوران يمينا ، وقلدوني في عملها » .
(الدوران لليمين - واحد) كما تقدم في البند ٣ « ١ » ويصحح المعلم الخطأ
(اثنين) كما تقدم في البند ٣ « ٢ » ويصحح المعلم الخطأ

٥ — الاختبار : جمع الحركات ، واختبار الجماعة ، والتصحيح .

١ — كل فرد من الجماعة يتدرن على إجراء الحركة بمفرده ، ويمر المعلم على كل منهم لتصحيح الأخطاء .

٢ — يجرى الجماعة الجزءين السابقين من الحركة معاً عند ما يصدر المدرب نداء (الدوران لليمين . لليمين - در) بدون عدد أى أن تكون الحركة كاملة غير مجزأة ، ويصحح ما يراه من الأخطاء :

أهم وسائل نجاح مشروع التدريب العسكرى :

الطلبة فرحون بالتدريب العسكرى لدرجة كبيرة ، ومن المفيد استغلال هذه الرغبة وانماؤها فيهم ، والبعد عن كل ما عساه يكون سبباً في تسرب الملل الى نفوسهم ، كالعمل على وتيرة واحدة أو التكرار بدون مقتضى ، بل تجب العناية بتنويع موضوعات التدريب ، وتشويقهم اليها ، حتى يتيسر لهم فهمها على الوجه الصحيح فى شغف بها وإقبال عليها .

ولذا يجب الاهتمام بانتخاب مدرّبين من ذوى الكفاية والأخلاق الحسنة والنشاط ، وأن يكونوا ملّين بأعمالهم وواجباتهم المأما تماماً .

ويحسن عدم تغيير المدرّب بل يبقى مع جماعته طول مدة التعليم ، حتى يكون على علم بكل فرد من أفراد جماعته وبمقدرته على التعليم واستعداده وخلقه .

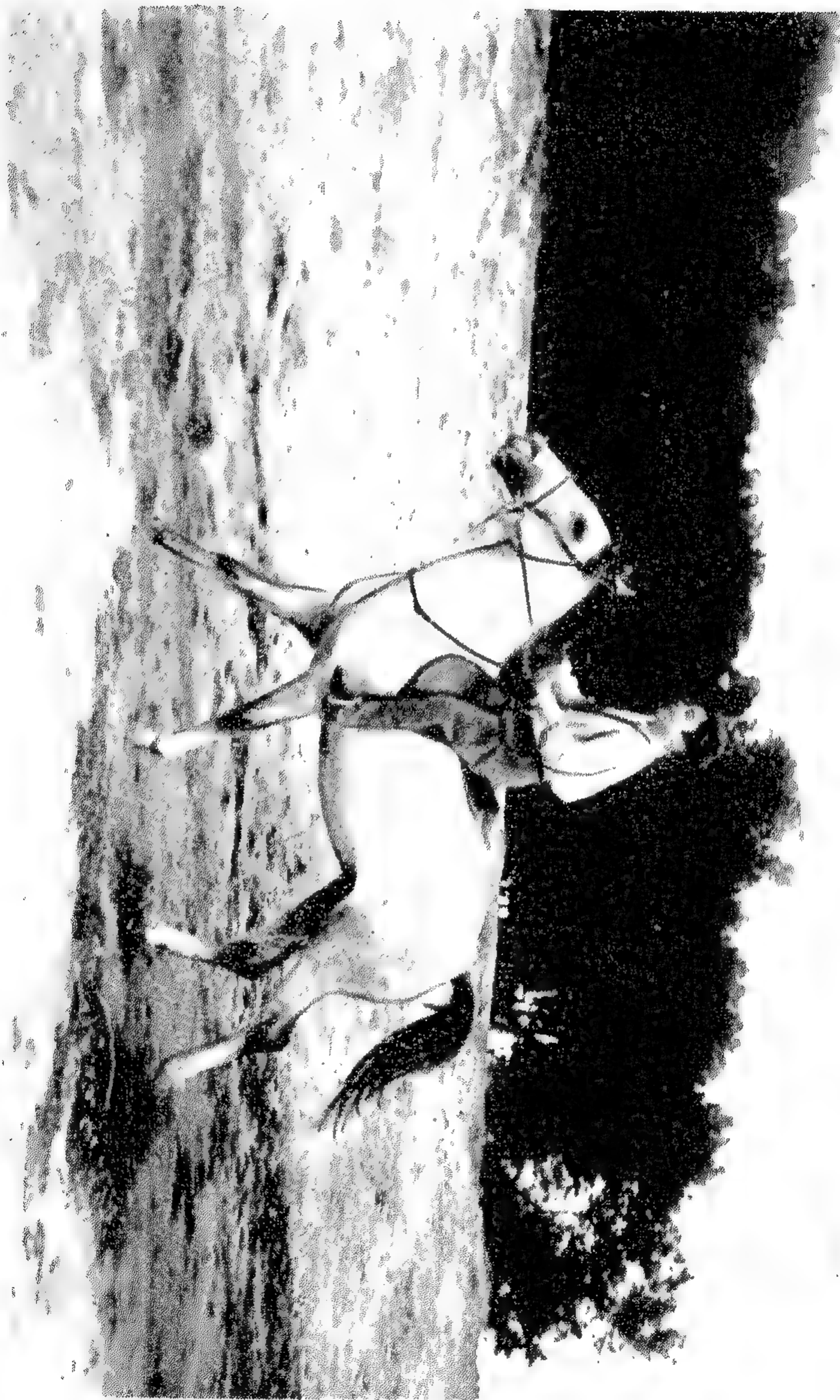
والمأمول أن تتعاون جميع الهيئات المشرقة على تنفيذ مشروع التدريب العسكرى ، وان تخلص اخلاصا تاما فى العمل على تهيئة جميع الوسائل التى تكفل له النجاح التام لخير الوطن المقدى .

وخير ما أختتم به هذا الموضوع تشریفه بالنطق الملكى الكريم الذى تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك القائد الأعلى للقوات المصرية ، فألقاه على حضرات ضباط جيشه الباسل لمناسبة تشرفهم بتناول طعام الافطار على المائدة الملكية فى ٢٧ رمضان المعظم سنة ١٣٥٦ الموافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٧ قال حفظه الله وأعزه :

النطق السامى الملكى

« لقد فرض هذا العهد الجديد واجبات على كل فرد من أفراد الأمة وخصكم بأشرف الواجبات وأعظمها شأنًا وهو واجب الدفاع عن البلاد والمحافظة على سلامة الوطن فيجب عليكم أن تضاعفوا جهودكم وأن تكونوا عند حسن ظننا وظن الأمة بكم ، وأساس النجاح فى أعمالكم هو الايمان القوى بالله والاخلاص الصادق للواجب ، وكما أنى أهتم بشئون الضباط ، فأنى أهتم اهتماما عظيما بشئون أفراد جيشى ، وأود على الدوام أن تكتسبوا محبة الجنود واحترامهم ، وأن تعاملوهم بالحسنى فى حدود القانون ، وأن تشعروهم بحزم القائد وعطف الوالد ، وأن تحببهم فى الجندية

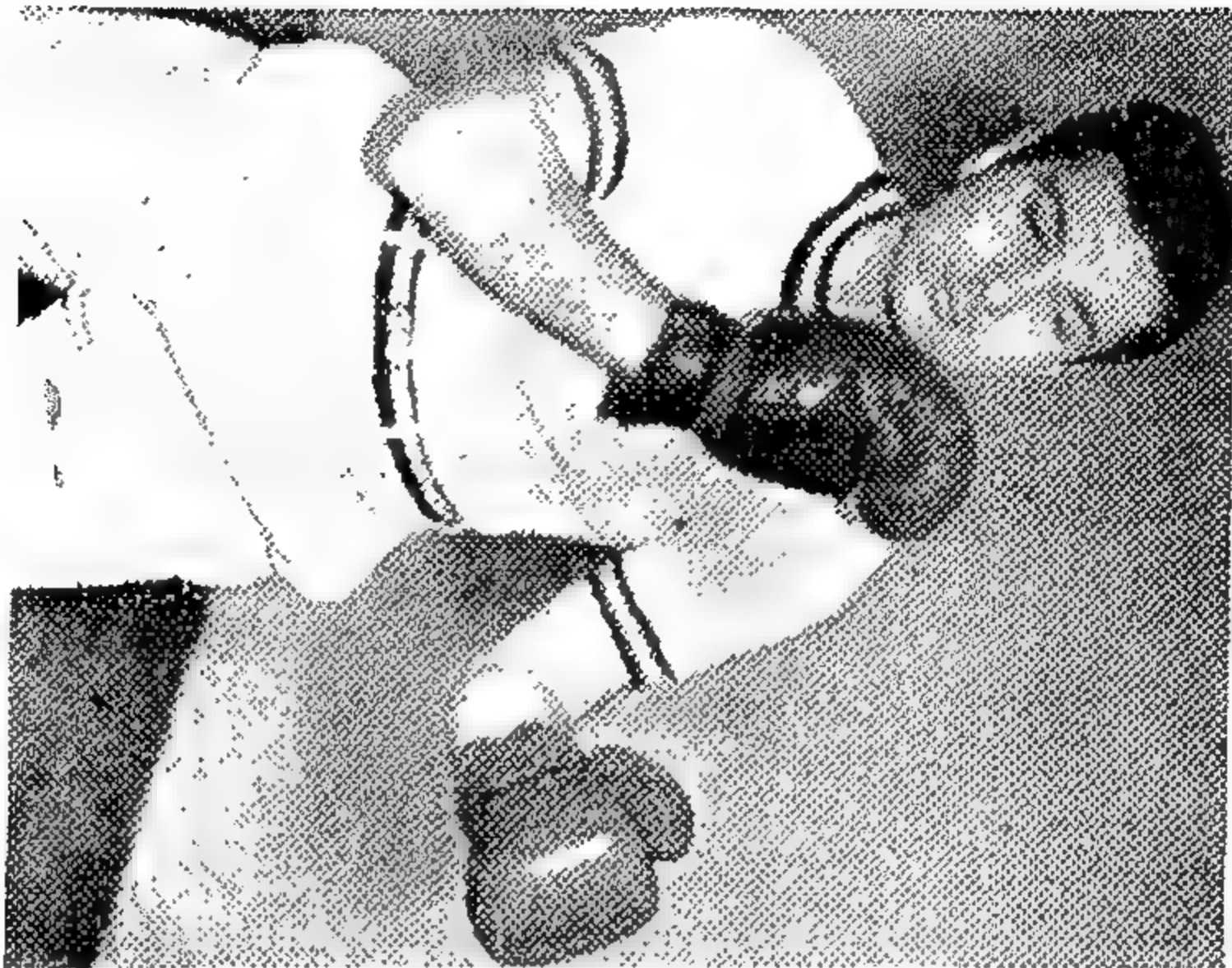
جلالة الملك المعظم - يتدرب على « الفروسية » في حدائقه



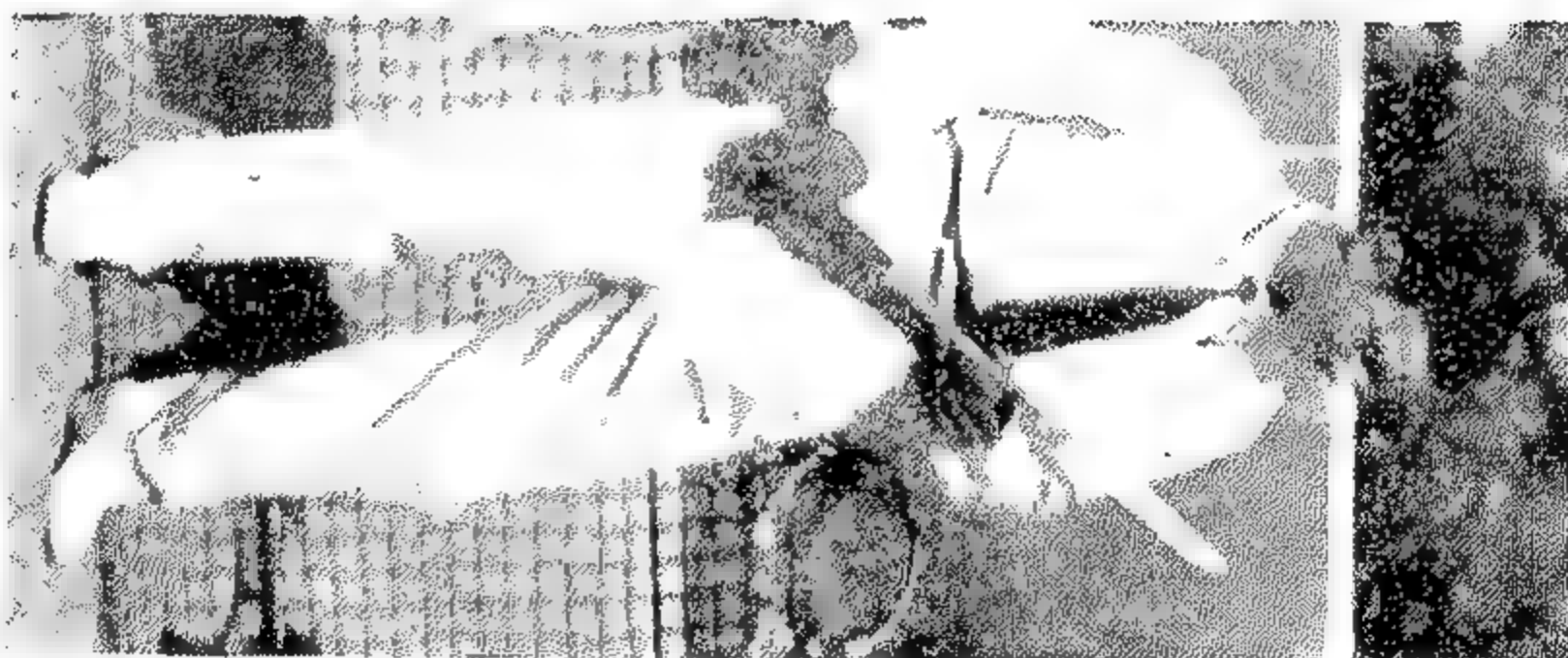


جلالة مولانا الملك - في حدائمه يتدرب على « المبارزة »

[تصوير رياض شحاته]



جلالة الملك الرياضي الجروب في حدثاته يتدرب على " التنس " و " الملاكمة "





جلالة الملك المفدى فى حدائته يتدرب على « قيادة السيارات »

وتغرسوا في نفوسهم روح الشمم والاباء والكرامة ، حتى
يشعر كل فرد منهم بأن كرامته هي كرامة الجيش بأجمعه .
وأن كرامة الجيش هي كرامة الأمة بأسرها ، وبصفتي قائد
الجيش الأعلى ، فاني أحوطه على الدوام برعايتي ، وأجعل له
أكبر نصيب من عنايتي واهتمامي ، ويسرنى أن أرى جيشي
يسير خطوات واسعة في طريق النجاح ، وأن أراه محافظا على
تقاليد المجيدة ، بعيدا عن السياسة ، منصرفا بكل قوته الى القيام
بواجباته على أكمل الوجوه .

وأسأله تعالى أن يوفقني الى النهوض بجيشي بفضل
معاونتكم الصادقة حتى يبلغ أقصى درجات الكمال .

النهضة الرياضية الحديثة في مصر :

ظلت الرياضة زمامنا طويلا مجهولة في مصر إلا في بيئات خاصة ، وظل عامة
الشعب لا يمارسون من الألعاب الرياضية إلا القليل الذي توارثوه عن
آبائهم كالسباحة والتحطيب والفروسية والرماية في أوساط محدودة إلى أن
انتشرت المدارس وظهرت بها فرق كرة القدم والألعاب السويدية وألعاب
القوى ، إلا أنها ظلت محدودة الأثر مقصورة على عدد قليل من تلاميذ
المدارس إلى أن بدأ عهد الإصلاح والنهضة العظيمة العامة على يد حضرة

صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول ، فأدرك بثاقب نظره ما يعود على الأمة من الخير بانتشار الروح الرياضية الصحيحة في صفوفها ، فعمد إلى تشجيعها ونشرها بين الشباب ، ويكفي أن نشير إلى حركة الكشافة و ظهورها في مصر بفضل جلالاته ، إذ ظهرت فرفتها الأولى في مدارس الأوقاف الملكية ثم أخذت تنتشر حتى بلغت أوجها حين نصب عليها حضرة صاحب الجلالة الفاروق المحبوب كشافاً أعظم ، حينما كان ولياً للعهد وأميراً للصعيد ، وظهرت إلى جانبها فرق المرشديات ، واشتركت مصر في عهده العظيم بفضل تشجيعه المستمر في دورات الألعاب الأولمبية وفي كثير من المباريات الدولية وظهر أبطال رياضيون أفذاذ حباهم جلالاته بعطفه وتشجيعه ، وما عهدنا ببعيد بإنعامه السامي على البطل اسحاق حلى « بالميدالية الذهبية » حين فاز بعبوره المائش سباحة ، وكذلك حين أنعم على حضرة عبدالفتاح عمرو بك بنفس « الميدالية » حين فاز بالبطولة العالمية في لعبة « اسكواش » راكيت .

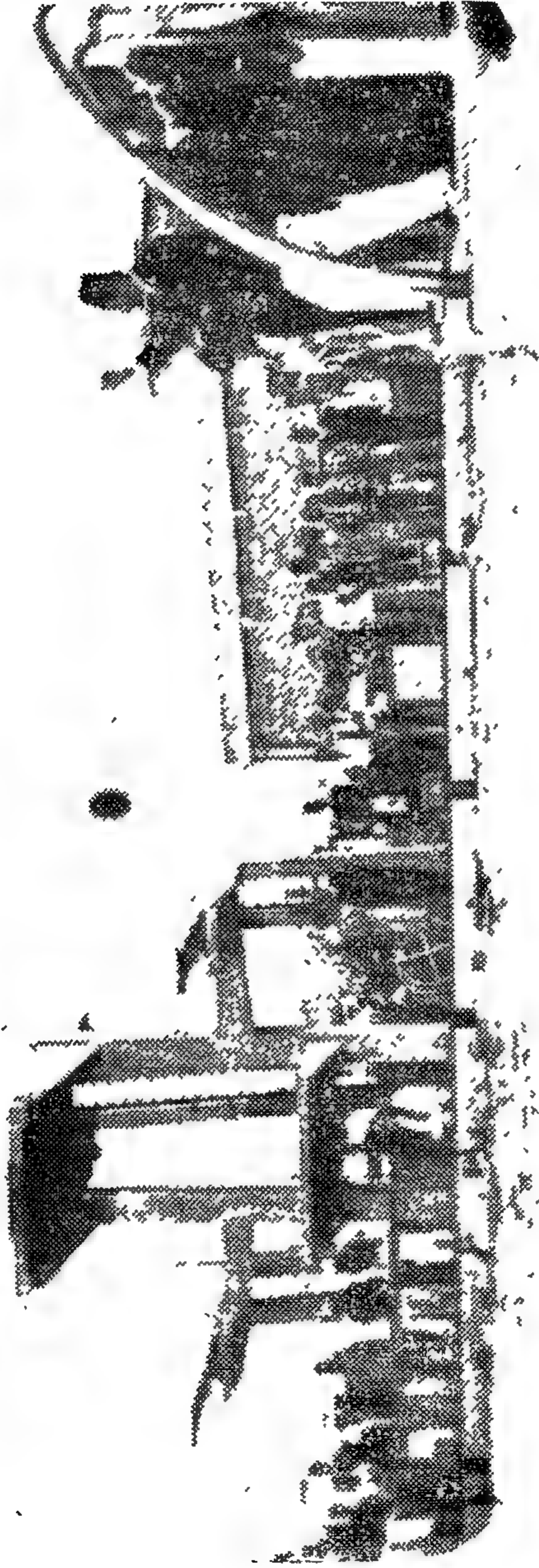
هذا إلى ما كانت تلقاه الأندية والهيئات الرياضية من عطف جلالاته ورعايته المستمرة حتى اشتد ساعدها وتم تشييد ذلك الملعب الرياضي الذي يعد مفخرة الملاعب الرياضية في مصر وهو ملعب الاسكندرية الكبير ، وشرف جلالاته حفلة افتتاحه وانتشرت الأندية الرياضية في كافة أنحاء البلاد على أثر ذلك .

وكأنما أراد رضوان الله عليه أن يضرب المثل الأعلى للشباب فيما يجب أن يكونوا عليه من الاستعداد الرياضي ، فعنى كل العناية بأن ينشأ ولي عهده المحبوب نشأة رياضية كاملة ، فشب حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على ممارسة أنواع شتى من الرياضة كالتنس والملاكمة والمبارزة والرماية والسباحة والفروسية وقيادة السيارات وغيرها ، وما هي هذه الرياضة اليوم تجد في



جلالة الملك المحبوب يحمل علم الكشاف الأعظم
في مناسبة تنصيب جلالة كشافا أعظم لمصر سنة ١٩٣٣
[تصوير رياض شحانه]

حفلة السباحة السنوية بالاسكندرية عام ١٩٣٨



جلالة مولانا الملك يقذف الكرة بيده الكريمة إيذاناً ببدء المباراة

جلالة الملك يشجع الرياضيين

إلى اليمين : رئيس الفريق الفائز في مباراة كرة القدم
يتسلم الكأس من يد جلالة الكريمة



إلى اليسار : جلالة الملك يوزع الجوائز
على الفائزين في مباراة السباحة

إلى اليمن : جلالة الملك الرياضى المحبوب
يشرف حفلة السباق البحرى
لمصلحة خفر السواحل



إلى اليسار : جلالة الملك المعظم يشرف
حفلة السباق البحرى بنادى
اليخت الملكى بالاسكندرية

هى جلالتة وعطفه العالى كل رعاية وتشجيع ، كنتجميعه الهيات الرياضية الكبرى وتشريفه الحفلات الرياضية ، وعطفه السامى على المتفوقين من أبطالنا الرياضيين ، وعناية جلالتة بتتبع أخبارهم وتفضله باستقبالهم وتكريمهم فى قصره العامر .

كما حدث حين تفضل جلالتة بارسال برقيات التشجيع والتهنئة لعبد الفتاح عمرو بك قبيل مبارياته الكبرى سنة ١٩٣٧ وبعبدا ، وانعام جلالتة عليه برتبة البكوية تقديرًا له وتشريفًا للرياضة والرياضيين فى شخصه .

كذلك تعطف جلالتة فاستعرض أبطال السباحة فى قصر المنتزة العامر حتى لقد بلغ من عناية جلالتة بهم أن أمر فشيده داخل القصر - لم لاقتنوا لارتفاعات المقرره ليكون الاستعراض كاملا .

كما تفضل حفظه الله باستقبال أبطال الرمح وأعضاء فريق الجامعة عند ودعتهم من باريس سنة ١٩٣٧ وشرفهم بشرب الشاي مع جلالتة بقصره العامر ... الى غير ذلك من الامثلة والشواهد التى يقصر عنها الحصر .

وها هى حركة التدريب العسكرى التى بدأت فى مستهل حكم جلالتة السعيد تلقى من عنايته السامية ما يبشر لها بمستقبل زاهر ، وقد انتشرت روح النظام والتربية العسكرية فى صفوف الشباب ، ليجد الوطن فيهم عند الحاجة ان شاء الله جيشا لا تنضب موارده فيتقدم غير هباب للتضحية والفداء .

وقد رأينا أن خير ما يتحلى به هذا الكتاب ويشرف به هو تزيينه ببعض صور لجلالتة فى أوضاع ومناسبات رياضية مختلفة ، يتجلى فيها مقدار عناية جلالتة بالرياضة والحركة الرياضية بمصر ، حتى يرى فيها الشباب أنبل قدوة يتخذها نبراسا له من قائده الأعلى وباعث نهضته ، أعز الله به أمته ، وحقق فى عهده السعيد كل ما تصبو اليه من الأمن والامال .

مناهج التربية البدنية والتدريب العسكري التي قررتها وزارة المعارف :

قررت وزارة المعارف بتاريخ ١٥ / ٨ / ١٩٣٨ أن تكون التربية البدنية والتدريب العسكري مادة أساسية بجميع معاهد التعليم العالي والثانوى والخاص للبنين ، يخصص لها أربع حصص فى الأسبوع فى جميع سنى الدراسة ويكون حضورها بضى خاص سنوضح أوصافه القانونية فيما بعد ، ويتحمل الطلبة نفقته ، ويشترط للتقدم لامتحان آخر السنة أن يحضر الطلبة ٧٥ ٪ على الأقل من مجموع هذه الحصص . وذلك حسب المنهج الآتى :

منهج دراسة التربية البدنية للمدارس الثانوية وما يماثلها

لكل فصل من سنى الدراسة ٤ حصص فى الأسبوع ، ويرجع الى الكتب الآتية المقررة فى إعداد الدرس :

كتاب المبادئ العملية فى التربية البدنية جزء ثان .
دليل الألعاب المدرسية .

كتاب الحفلات الرياضية وألعاب القوى .

ويوزع المنهج على الحصص الأربع كالتالى :-

١ - حصة للترتيبات الأولية للفرقة ، وحركات النظام ، وتشكيلات الصفوف ، وتعليم الجماعة والجماعات ، وتدريب الطلبة على أعمال القيادة للجماعة والجماعات والتعليم .

٢ - حصة لتعليم درس التربية البدنية (التمرينات) .

٣ - حصة لتعليم ألعاب القوى والملاكمة والمبارزة .

٤ - حصة لتعليم ألعاب الجماعات والميدان والسباحة .

١ - ويشمل درس التربية البدنية ما يأتى :-

الترتيبات الأولية للفرقة وحركات النظام .
الجمع في صف أو صفين - الوقوف اعتدال ، والوقوف راحة -
المسافات - الحذاء - السلام - العدد - الخطوات أماما - خلفا - جانبا
الدوران بأنواعه - تشكيل الصفوف - المشى - الحجل - الوثب - فتح
الصفوف للتعليم .

هذه الحركات هي جزء من الدرس (الجدول الموضوع) لكنها
تستغرق زمنا لا تقان تعليمها قبل الاستمرار في الجدول - ويلاحظ
في أدائها الدقة والسرعة مع الرشاقة - ولا بأس من تمضية درسين
أو ثلاثة في تعليمها ليسهل الاستمرار في الدرس .
ويجب أن يدرب عليها التلاميذ في الاجتماعات المدرسية .

طواير الصباح - والسير إلى غرف الدراسة - والخروج منها - وإلى
المطاعم ، وإلى درس التربية البدنية والملاعب ، وفي طواير الانصراف
والى عنابر الداخلية - ويجب عند تقدم التسليم في التدريب الفردي
أن يوكل إلى الناهين منهم تعليم الجماعة أو الفرقة تحت إشراف المعلم .
ب - جداول التمرينات تشمل ما يأتي :-

الحركات الوضعية :

حركات النظام ، تمرينات الرجلين ، تمرينات الرأس والعنق ، تمرينات
الذراعين ، تمرينات الظهر ، تمرينات الرجلين .

الحركات الأساسية وتشمل :

تمرينات التقنطير ، تمرينات الشد والدفع ، تمرينات التوازن ، تمرينات
الجنين ، تمرينات البطن ، تمرينات المشى والجري ، تمرينات الوثب والقفز
تمرينات الرشاقة .

المهارات الختامية وتشمل :

تمارين الذراعين ، تمارين التنفس الحرة ، الانصراف مع التحية .
وبلاحظ أن يشمل الجدول في حالة التقدم في أداء الحركات الحرة تمارين
على الأدوات ، المقاعد السويدية ، العُقل الحائطية ، العُقل الشابتة ، العقل
المتحركة ، الصندوق ، حصان الوثب ، الوثب العالي .

وأن يتخلل الدرس ألعاب منتظمة ، ويراعى في تكوين الجدول السن
والوقت والمكان والجو والتدرج المبني على التقدم ، وأن يتبع توزيع الدروس
اليومية كما هو في كتاب المبادئ العملية في التربية البدنية جزء ثان .

السنة الأولى : من الدرس الأول إلى الدرس الثامن .

السنة الثانية : من الدرس التاسع إلى الدرس السابع عشر .

السنة الثالثة : من الدرس الثامن عشر إلى الدرس الرابع والعشرين .

السنة الرابعة : من الدرس الخامس والعشرين إلى الدرس الثلاثين .

ألعاب القوى :

العدو ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر و ١٥٠٠ متر .

التتابع بأنواعه .

الحواجز واختراق الضاحية .

الوثب العالي .

الوثب الطويل .

رمي الجلة .

رمي القرص .

رمى الرمح .

رمى المطرقة .

الكفاءة الرياضية الشخصية .

ألعاب الجماعات :

كرة القوم .

كرة السلة .

كرة الهوكي .

كرة اليد .

كرة التنس .

الملاكمة .

المبارزة والشيش والسيف .

السباحة وطرق الانتقال من الغرق وكرة الماء .

إطفاء الحريق وطرق الانتقال من الحريق .

الأسعاف الأولى وطرق حمل المصاب .

حياة المعسكرات { على نظام الكشافة .
الرحلات الرياضية }

السنة التوجيهية والمدارس العالية والتمهيد سنوات الأولى منه الدراسة الجامعية

١ - التربية البدنية :

ترتيبات الفرقة وحركاتها - النظام والتدريب على قيادة تعليم الجماعة والجماعات .

التمرينات البدنية الحرة الراقية.

التمرينات البدنية المركبة على الأدوات .
ألعاب القوى بأنواعها للحصول على الأرقام القياسية .
ألعاب الجماعات والميدان .
الملاكمة والشيش والمبارزة .
السباحة وطرق الانقاذ وكرة الماء .
تدريبات في إطفاء الحريق والانقاذ .
الإسعاف الأولي وحمل المصاب .
إدارة الحفلات الرياضية - التحكم والحكام - إعداد اللاعبين
والمبادين وتنسيقها رياضيا .
الأدوات الرياضية ومقاساتها الفنية القانونية .

التدريب العسكري :

الترتيبات الأولية للفرقة وحركات النظام .
تعليم الجماعة بدون سلاح ، وتعليم الجماعة بالسلاح .
منهج المعسكر
منهج الجامعة
منهج المناورات
كما هو مشار إليه بالمشروع المقدم من وزارة الحربية ،
وسيا في نصه فيما بعد .
ملاحظة - يكتفي لمدرسة التربية البدنية العليا بوحدة واحدة في الأسبوع
للتدريب العسكري ، حيث أن منهج دراستها هو للتخصص في التربية البدنية
لأعداد مدرسين للمدارس .

الوصف القانوني لتدريب العسكري :

رأت وزارة المعارف أن يكون حضور التلاميذ والطلبة بزي خاص

وأذنت أن يحضر الطلبة بهذا اللباس أثناء اليوم المدرسي في الدروس الأخرى وهذا الزي إجماعى لكل الطلبة صيفا وشتاء طوال وجودهم بالمدارس ، ويكتفى في الشتاء بلباس سـترة (جا كته) من الصوف لونها أزرق غامق فوق القميص الكاكي المطلوب ، ولا يلبس في الصيف غير القميص والبنطلون وأما الملابس المطلوبة فهي ما يأتي :-

عدد	الصف	الأوصاف
١	قميص تيل كاكي	بنصف كم وله «اسبلايت» على الكتفين بدون جيوب .
١	بنطلون تيل كاكي قصير	بكم في الوسط عريض ومثبت على الكمر من الأمام ورباطان من نفس القماش يحكم كل زوج أبزيم من المعدن الأبيض ، وفي الكمر خمس حوافظ للحزام اثنان من الأمام وواحدة في كل جنب وواحدة في الخلف ، ويكون في البنطلون جيب عادى في كل جنب ، وليس له جيب من الخلف مطلقا .
١	زوج جوارب صوف كاكي	ساده طويل برقبة تثني من تحت الركبة .
١	زوج حذاء نصف	جلد بني غامق متين للتدريب العسكرى .
١	زوج حذاء تيل كاكي	بنعل مطاط للتدريب الرياضى .
ملاحظة : - يجب أن يكون القماش من نسج شركة النسيج بالمحلة الكبرى ، أو من الأماكن التى تتخذها الشركة لتصريف منتجاتها .		

التدريب الرياضى والعسكرى

بالمدارس والجامعات

الذى قرره وزارة الحرية

١ - مراحل التدريب - يمكن تقسيم مراحل التدريب الى ثلاث مراحل :

المرحلة الاولى

وتسمى بالقسم الاعدادى ، وتشمل طلبة السنين الثانوية الاربع ، وطلبة الهندسة التطبيقية ، والمدارس الفنية ، والقسم الاعدادى لدار العلوم ؛ ويكون منهج التعليم قانون التربية البدنية للجيش طبقا للمنهج المرفق المرموز له بحرف (ا) .

المرحلة الثانية

وتسمى بالقسم المتوسط ، وتشمل طلبة السنة التوجيهية والثلاث السنوات الاولى من الدراسة الجامعية للكليات التى مدى دراستها خمس سنوات ، وستان للكليات التى مدى دراستها اربع سنوات ، وطلبة الهندسة التطبيقية نظام جديد والمدارس الفنية الاخرى .

ويكون منهج التعليم ، قانون التربية البدنية للجيش ، وقانون تعليم القيادة الجزء الاول طبقا للمنهج المرفق المرموز له بحرف (ب) .

المرحلة الثالثة

وتسمى بالقسم النهائى ، وتشمل طلبة السنتين النهائيتين للدراسة الجامعية وكليات الاظهر والقسم العالى والسنتين الرابعة والخامسة من ثانوى المعاهد

الدينية ؛ ويكون منهج التعليم طبقا للمناهج المرفقة المرموز لها بالحرفين (ج، د).

٢ - المبادئ :

(١) جعل التدريب إجباريا ليكون مادة أساسية ضمن المنهج الدراسي وتخصيص درجات لهذه المادة .

(٢) توحيد الزى طبقا للزى المقترح (بند ٩)
(٣) جعل هذا التدريب تحت الاشراف العسكرى .

٣ - ساعات العمل :

أربع ساعات أسبوعيا لكل فصل دراسى .

٤ - ميادين التدريب :

ميادين المدارس والكليات الحالية .

٥ - أدوات التدريب :

(١) تعنى وزارة المعارف العمومية بالألعاب الرياضية من كل الوجوه من سنة رابعة ابتدائي في مختلف المعاهد .

(٢) تعنى وزارة الحربية من كل الوجوه بالتدريب العسكرى ابتداء من السنة التوجيهية ، ويقوم معلوالتربية البدنية لوزارة المعارف بالمعاونة التى تطلب منهم للتدريب العسكرى بعد إعطائهم مدة تدريب عسكرى .

٦ - المعلمون :

تقدم وزارة الحربية المعلمين اللازمين للتدريب الرياضى والعسكرى باعتبار معلم واحد لكل خمسة فصول ، وباعتبار الفصل الواحد . ٤ طالبا ، ولكل فصل أربع ساعات أسبوعيا . كما يبين إجماليا فيما يلى :

المعهد	عدد الطلبة	عدد الفصول	عدد المعلمين
الجامعة المصرية	٨٠٠٠	٢٠٠	٤٠
كليات الأزهر	٣٠٠٠	٧٥	١٥
المدارس الثانوية والتوجيهية ضمنا والفنية	٣٠٠٠٠	٧٥٠	١٥٠
الهندسة التطبيقية	١٢٠٠	٣٠	٦
دار العلوم	٥٠٠	١٥	٣

فتكون المجلة ٢١٤ معلما

احتياطي ١٠ في المائة ٤٢

المجلة ٢٥٦

٧ - المالية :

التدريب الرياضي (الاعدادي)

سيكون تنفيذ وتقدير تكاليف ذلك خاصا بوزارة المعارف .

التدريب العسكري المتوسط والنهائي

جنس

مهمات وأسلحة وذخائر لعدد ١٤٠٠٠ ١٦٥٠٠

ضباط ٧ ٢٠٠٠

صف ضباط ٢٥٦ ١٢٥٠٠

٣١٠٠٠

عدد

٢٥٣٠٠

ملاحظة : التدريب الرياضي (الاعدادي) يشمل :

طلبة الثانوي

الهندسة التطبيقية	١٢٠٠
دار العلوم	٥٠٠
المدارس الفنية بالقاهرة	٣٠٠٠
الجملة	٣٠٠٠

التدريب العسكرى (المتوسط والنهائى)

عدد	
ويشمل : كليات الأزهر والقسم العالى والسنتين الرابعة والخامسة	
ثانوى للمعاهد الدينية	٥٠٠٠
السنة التوجيهية	٣٠٠٠
الجامعة المصرية	٨٠٠٠
الجملة	١٦٠٠٠

٨ - المراقبة :

تعين وزارة الحربية هيئة التفتيش والمراقبة للتدريب العسكرى
من بين ضباط المعاشات باعتبار :

عدد

- ١ أميرالاي رئيسا .
- ٦ بكباشية باعتبار ٢ بكباشية لكل من المناطق الآتية :
 - ٢ المنطقة المركزية (مركزها القاهرة - مديريات البحيرة والفيوم والقليوبية) .
 - ٢ المنطقة الشمالية (ومركزها طنطا - محافظة الاسكندرية

ومديريات الوجه البحرى ماعدا القليوبية) .
٢ المنطقة الجنوبية ومركزها أسيوط (مديريات الوجه
القبلى ماعدا الجيزة والفيوم) .

٩ - الزى

تقوم وزارة المعارف بالاجراءات اللازمة لجعل الزى إجباريا على الطلبة
ويتحمل الطلبة مصاريفه ويكون من الآتى :

عدد	الصنف	التمن
٢	قيصر تول كاكى	٢٥٠
٢	بنطلون تيل هندى	٥٠٠
١	جزمة	٥٠٠
١	قالشين	١٨٤
١	قيصر صوف	٢٥٠
١	حزام	٥٠
١	علامة مميزة	٥٠
٢	أسبلايت	٧٤
١	بنطلون كاكى طويل للفسحة	٦٠٠
	الجملة	٤٥٨
		٢

ملخص المنهج

المرحلة الأولى (الاعدادى)

يحتوى المنهج على ما يأتى : —

أ — التربية البدنية وتشمل :

(١) ترتيبات الفرقة .

(٢) الأوضاع الابتدائية .

(٣) تمرينات المشى .

(٤) تمرينات الأرجل .

(٥) تمرينات الأذرع .

(٦) تمرينات الجذع .

(٧) الألعاب المنظمة .

ب — الألعاب الرياضية وتشمل :

(١) كرة القدم .

(٢) السباحة .

(٣) كرة السلة .

(٤) ألعاب القوى :

× × × ×

الجرى ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠

النط العالى لغاية ٣ أقدام

النط الطويل لغاية ١٠ أقدام

المراجع : بند ٢ الى بند ٣ من قوانين التربية البدنية للجيش .

الدروس : من ١ الى ١٦ من الجزء الأول من كتاب المبادئ العملية في

التربية البدنية لوزارة المعارف .

المرحلة الثانية (المتوسط)

أ - التربية البدنية وتشمل :

(١) إعادة مقرر الاعدادى .

(٢) تمرينات الأرض .

(٣) تمرينات المشى .

(٤) تمرينات العرضة .

(٥) تمرينات الحصان .

ب — الألعاب الرياضية وتشمل :

(١) كرة القدم .

(٢) كرة السلة .

(٣) السباحة .

(٤) الملاكمة .

(٥) التنس .

(٦) المبارزة .

(٧) ألعاب القوى وتشمل :

الجرى لغاية نصف ميل .

النط العالى لغاية ٥ رء قدم .

النط الطويل لغاية ١٦ قدما .

النط بالزانة لغاية ١٥٠ سم .

(٨) التحكيم والحكام .

ج — التدريب العسكرى : الدورانات ، التعظيمات ، تعليم الجماعة بدون

سلاح ، تعليم الجماعة بالسلاح .

المراجع:

من بند ٨ إلى ١١ من قانون التربية البدنية للجيش .
الدروس : من ١٦ إلى ٣٠ من الجزء الثاني من كتاب المبادئ العملية في
التربية البدنية لوزارة المعارف .

المرحلة الثالثة (النهائي)

يلاحظ فيها تغلب الألعاب الرياضية العالية، والروح العسكرية، وتشمل الآتي:

- | | |
|---|--------------------|
| { | (١) منهج المعسكر |
| | (٢) منهج الجامعة |
| | (٣) منهج المناورات |
- كما سيوضح فيما يلي .

طلبة التدريب العسكري

في الجامعات الكبرى في الشرق والغرب توجد فرق لتدريب الضباط تحت اشراف السلطات العسكرية ، والغرض الذي يجب أن يرمى إليه من هذا التدريب هو إيجاد نواة من شباب متعلم تعليماً راقياً ليسكونوا ضباطاً بالجيش أو الطيران وقت الحاجة . ولجعل هذا التدريب ذا فائدة عظيمة في الجامعات المصرية يجب أن يبدأ بالشروط الآتية :

- (١) أن يكون الطالب من فرق التدريب الرياضي .
- (٢) أن ينتخب الطالب بواسطة لجنة دائمة .
- (٣) أن يكون الطالب لا تقاطبياً للخدمة العسكرية .

١ - لجنة الانتخاب

تتكوّن هذه اللجنة من المذكورين بعد :

- (١) مجلس إدارة الكلية الحربية الملكية .

- (٢) عميد الكلية المنتسب اليها الطالب .
(٣) عضو من هيئة التدرب بالسلكية المنتسب اليها الطالب .
(٤) مراقب الرياضة البدنية بالسلكية المنتسب اليها الطالب .
وقبل أن يتقدم الطالب الى اللجنة يجب عليه أن يتمم الآتى :
(١) يقدم طلبا على استثمار بمائة لاستثمار ، السلكية الحربية الملكية .
(٢) يرفق بالاستثمار الشهادات الآتية :
(أ) شهادة الميلاد .
(ب) شهادة السوابق .
(ج) شهادة الجنسية .
(د) شهادة حسن السير والسلوك .
إقرار بالتطوع لخدمة الاحتياطى وقبوله المعاملة العسكرية عند الطلب .

٢ - الكشف الطبى

يكشف طبيا على الطلبة الذين تتوافر فيهم الشروط جميعها والمذكورة فى
البند ٢ - « الانتخاب » .
والشروط اللازمة لطالب الجيش العامل لازمة لطالب الاحتياطى مع
التجاوز الآتى :

(١) السن تكون لغاية ٢٧ سنة .

(٢) أقل طول ١٦٧ سم .

(٣) أضيق صدر ٨٥ سم .

(٤) أقل نظر ٧ .

الكلية الحربية الملكية بالقاهرة التدريب العسكرى لطلبة الجامعة المصرية

منهج المعسكر

ملخص عام

١ - الغرض :

إن الغرض من تعليم هؤلاء الطلبة غرس وترقية الصفات العسكرية الجوهرية والضبط والربط وصلاحية الأجسام والشعور السامى بالواجب. ويبذل الجهد فى تعليمهم وتدريبهم على أعمال قائد الصنف ، ومستوليائه كخادم الدولة إلا أن تعليمهم واجباتهم الفنية المتعلقة بوظيفتهم لا يتم إلا بعد دراسات أخرى.

٢ - وصف المنهج

يدرس هذا المنهج فى بحر ستة أسابيع ؛ وتحقيقا للغرض المطلوب من التدريب تتكون الدراسة من المواد الأساسية الآتية :

- (١) الادارة والنظام .
- (ب) تعاليم الحرب تفصيليا (تكتيك ، قراءة خرائط ، هندسة ميدان)
- (ج) التعليمات العسكرية وضرب النار .
- (د) التربية البدنية .

٣ - طريقة التعليم

تتبع طريقة المحاضرة وتشتمل على حصص للمحاضرة وحصص للأعادة

وخصص للبحا كرة الخصوصية .

ويزور الطلبة ورش مصلحة الصيانة ، وسلاح الاساحة والمهمات ، وسلاح
الخدمة العامة ، وسلاح الطيران الملكى المصرى ، وكل المصالح العسكرية التى
تقديم عمليا أو فنيا .

٤ - توزيع الحصص

أنظر الملحق (١)

٥ - الألعاب والمسابقات :

يمهد للألعاب الآتية بقدر الامكان :

كرة القدم .

الألعاب الرياضية .

التنس .

السيف والشيش .

الغوم والغطس .

الملاكمة .

الجرى لاختراق الضاحية .

الهوكى .

تفصيل المنهج

(١) الادارة والنظام

١ - الغرض :

وضع هذا المنهج ليعطى الطالب فكرة عن الجيش المصرى وتفاصيل
الأنظمة العسكرية والادارة ، وليعطيه معلومات عن الأصول الضرورية

كمقدمة لفهم القوانين العسكرية على اختلافها فهما صحيحا، ولتنمية الروح المعنوية بأحاديث في القيادة .

٢ - المواضيع :

- (١) تنظيم الجيش المصرى ، مشتملا :
مجلس الدفاع الأعلى ، مجلس الجيش ، اختصاص وزير الحربية والبحرية والطيران ووكيل الوزارة ، ورئيس أركان حرب الجيش .
- تنظيم هيئة الأركان حرب وتشكيلها واختصاصها (فرع الأدبوتانت جنرال ، فرع الكوارتر ماستر جنرال ، فرع أركان حرب العمليات الحربية الخ) مصالح الجيش المختلفة .
- القوات المسلحة الأخرى بالقطر المصرى ، (حرس جلالة الملك ، الحدود خفر السواحل ، البوليس .

الوحدات الإقليمية

- (٢) أسبقية الأسلحة .
- (٣) القيادة والرتب .
- (٤) التعظيم والسلام .
- (٥) طريقة تقديم شكوى .
- (٦) احترام الجنائز والقوات العسكرية أثناء سيرها .

٣ - المراجع :

- قوانين الجيش .
- قانون الأحكام العسكرية .
- مذكرات الديكالية الحربية الملكية .

(ب) تعليم الحرب تفصيلاً

المقدمة

نظم هذا المنهج ليؤهل الطالب بعد دراسة قصيرة بالمعسكر لاتخاذ قيادة صغيرة . ليكون معلماً في دائرة وخطته ، كما أنه يجب أن يتعلم قيادة الصنف . ويشمل التعليم للحرب تفصيلاً : التكتيك ، وقراءة الخرائط ، وهندسة الميدان .

١ - التكتيك

الغرض :

تمرين الطالب كيف يقود ويرن جنوده ، ولذلك يجب أن يكون هذا هو الغرض الذي يرمى اليه من التعليم .

ويجب أن يعرف الطالب تطبيق استخدام الأسلحة تكتيكياً ، واستعمال الأرض والتشكيلات ، والمساعدات التي ينتظرها من الأسلحة الأخرى ، وكيف يمكن الاستفادة من هذه الأسلحة .

كما أنه يجب أن يتعلم كيفية تنفيذ أية خطة حربية يضعها ، كذلك يعرف الكيفية التي يخرس بها هذه المعلومات ، وكيفية إصدار أوامر واضحة مفيدة وأيضاً أساليب التعليم .

ويكون التعليم عبارة عن مشاهدات وتمارين على تحتة الرمل ، ومشاريع داخلية وخرائط ذات مقاييس كبيرة ، وتمارين خارجية بدون جنود إذا تيسر ذلك .

٢ - المنهج :

خواص ومبادئ استخدام الأسلحة الخفيفة الحركة والمدفعية والمشاة والمهندسين والاشارة والطيران ومبادئ الحرب بالتطبيق عن التكتيكات وتعاون الأسلحة المختلفة في مختلف أدوار القتال ، وكيفية استخدام قوة صغيرة من كل الأسلحة ودراسة أنواع الأرض والوقاية من الغازات .

٣ - المراجع :

كتاب قيادة الصنف ١٩٣٤

كتاب قوانين خدمة الميدان ١٩٣٧

قانون المدفعية (الجزء الثالث) .

مذكرات الملكية الحربية الملكية .

٢ - قراءة الخرائط

الغرض :

تعليم الطالب ما يأتي :

(١) فهم أى تفاصيل على الخريطة أو الرسم وكيفية استعمال الخرائط .

(٢) معرفة الأرض وتطبيق الخريطة على طبيعة الأرض .

المنهج :

مقدمة ، الاشارات الاصطلاحية ، الاتجاه بما فيه أنواع البوصلات توجيه الخرائط ، الشمال الحقيقي ، الزوايا ، التقاطع ، الرصدات الخلفية ، التقابل ، السير على زاوية مغناطيسية ، معرفة موقع غرض ظاهر على الأرض على

الخريطة ، المسافات بما فيها أنواع المقاييس ، قراءة الاحداثيات المستعملة محليا ، توجيه الخريطة بواسطة الاغراض الأرضية والبوصلة والساعة .

المراجع :

كتاب تسهيل قراءة الخرائط .

كتاب قراءة الخرائط والصور الفوتوغرافية والرسم الميداني .

٣ - هندسة الميدان

الغرض :

تعليم الطالب وتمريضه القيام بأعمال الدفاع المطلوبة من الجندى وقائد الصنف في خدمة الميدان أو أثناء المعسكرات .

المنهج :

مقدمة : يؤدي هذا المنهج مع منهج التكتيك ويسير معه جنبا الى جنب .
وآية مدة إضافية لهذا المنهج تقتطع من منهج التكتيك ، والأفضل أن تلقى المحاضرة الخاصة بأي موضوع مع طابور العمل في الموضوع نفسه في ذات اليوم وبمعنى آخر يجب أن يتبع المحاضرات العمل .

المواضيع :

مقدمة - (يوضح فيها أن أعمال هندسة الميدان الأولية هي من واجب جميع الأسلحة) .

الأدوات :

المواد - العقد والربط ، تقسيم أنصبة العمل ، تنظيم العمل ، الموانع نفوذ الرصاص ، التمرن على إقامة المعسكرات .

الدروس العملية

الأدوات واستعمالها .

المواد واستعمالها .

الحفر بالأدوات .

تنظيم العمل ، تقسيم جماعات الشغل .

قوة نفوذ جميع أنواع الذخيرة في مختلف المواد .

طواير الأسلاك .

المراجع :

قانون استحكامات الميدان سنة ١٩٣٢ .

مذكرات الكلية الحربية الملكية .

(ج) التعليمات العسكرية وضرب النار

١ - التعليمات العسكرية

الغرض :

وضع هذا المنهج ليوصل الطالب الى المستوى المطلوب في التعليمات العسكرية والضبط والربط ، وليساعده كقائد صغير ، على قيادة عساكره وتعليمهم . ويوجّه التفات خاص الى جعل الطالب معلما جيدا وقائدا صغيرا .

المنهج :

تعليم الجماعة بدون أسلحة ، تعليم الجماعة بالأسلحة من بند ٥٢ الى بند ٦٢ ، السلام ، التحركات في هيئة الترتيب المنتشر ، تشكيلات الصنف إشارات الميدان .

المراجع :

قانون تعليم المشاة « القيادة » الجزء الاول .

٢ - ضرب النار :

الغرض :

يتلقى الطالب المبادئ الأولية من تعليم ضرب النار ، ليتمكن من استعمال بندقته استعمالا صحيحا .

المنهج :

الدرس الابتدائي ، الاعتناء والنظافة اليومية ، الحركة الميكانيكية الابتدائية التنشين المضبوط ، الوضع واقفا ، نظرية نيران البندقية .

ملاحظة : (١) يشاهد الطلبة ضرب نار الذخيرة الكاشفة .
(٢) يضرب الطلبة بضع طلقات بميدان ال ٣٠ ياردة .

المراجع :

مذكرات الكلية الحربية الملكية .

(د) التربية البدنية

الغرض :

جعل الطالب لا تقا طيبا من جميع الوجوه ، وقادرا على تمرين جنوده
التمرينات البدنية ، لجعلهم صالحين جسمانيا لكل ما تتطلبه واجباتهم في
جميع الأحوال .

المبادئ :

إن روح الاقتال والضبط والربط والكفاءة وروح السلاح مرتبطة تماما
بصحة جسم الجندي .

وصحة الجسم تعني صحة الفكر ، فالعقل السليم في الجسم السليم .

المنهج :

ينقسم هذا المنهج الى قسمين :

(١) تمرينات التربية البدنية

(٢) تمرينات تجديد القوى (الألعاب الرياضية) .

وتشمل بنود كتاب قانون التربية البدنية من بند ١ إلى بند ١٠ واختبارات
الميدان الملحق (ب) .

المراجع :

قانون التربية البدنية .

كتاب دليل الألعاب .

الملحق (١)

جدول توزيع ساعات العمل الأسبوعية

ساعات العمل	المواد
٣	الإدارة والنظام
٤	التكتيك
٣	قراءة الخرائط
٢	هندسة الميدان
١٤	التعليمات العسكرية وضرب النار...
٢	التربية البدنية
٨	المذاكرة الخصوصية
٦	الالعاب الرياضية
٤٢	المجموع

الملحق (ب)

اختبارات التربية البدنية

توزيع الدرجات

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٣ أميال	ميلين	ميسل	قذف الثقل	النط الطويل	النط العالي	١٠٠ ياردة	الدرجات
ت ق	ت ق	ت ق	قدم	قدم بوصة	قدم بوصة	ثانية	
٣٠ ١٦	٣٠ ١٠	— ٥	٣٢	— ١٨	— ٥	١١½	١٠٠
— ١٧	٤٥ ١٠	١٥ ٥	٢٩	— ١٧	٩ ٤	١١½	٩٠
— ١٨	— ١١	٣٠ ٥	٢٦	— ١٦	٦ ٤	١٢½	٨٠
— ١٩	٤٠ ١١	٤٥ ٥	٢٤	— ١٥	٤ ٤	١٢½	٧٠
— ٢١	٣٠ ١٢	— ٦	٢٢	— ١٤	٢ ٤	١٣	٦٠
— ٢٣	٣٠ ١٣	١٥ ٦	٢٠	٦ ١٣	— ٤	١٣½	٥٠
— ٢٦	— ١٥	٣٠ ٦	١٨	— ١٣	١٠ ٣	١٤	٤٠
— ٢٩	٥٠ ١٦	٥٠ ٦	١٦	— ١٢	٨ ٣	١٤½	٣٠
— ٣٢	٢٠ ١٨	٣٠ ٧	١٤	— ١١	٦ ٣	١٥½	٢٠
— ٣٥	— ٢٠	— ٨	١٢	— ١٠	٤ ٣	١٦	١٠

الملحق (ج)

محاضرات عامة

١ - تتخذ التدابير اللازمة أثناء حصص النظام والإدارة لالقاء المحاضرات العامة الآتية على الطلبة إن أمكن :

(١) شرح نظام المعسكر - الغرض منه .

(٢) الغرض من سلاح التدريب العسكى - أصله ونشأته .

(٣) عظمة مصر منذ القدم .

(٤) الجيوش المصرية منذ القدم الى اليوم .

(٥) جيوش مصر الفرعونية .

(٦) جيوش مصر الاسلامية .

ب - ويمهد للطلبة :

(١) مشاهدة نوبة مساء بالموسيقى .

(٢) التمرين على نوبة حريق .

(٣) دراسة نوبات البورى الضرورية .

الملحق (د)

مواعيد العمل اليومية

الوقت		الحصة
الى	من	
٠٧٣٠	٠٦٣٠	طابور الصباح
٠٩١٥	٠٨٣٠	الحصة الأولى
١٠٠٥	٠٩٢٠	د الثانية
١١٠٠	١٠١٥	د الثالثة
١٨٠٠	١٦٠٠	طابور بعد الظهر (الألعاب)
١٥٣٠	١٤٣٠	المذاكرة الخصوصية
١٩٣٠	١٨٣٠	

الملحق (٥)

الكلية الحربية الملكية

جدول العمل الأسبوعي لطلبة التدريب العسكري

الأيام	الحصص	الفرقة (١)	الفرقة (٢)	الفرقة (٣)
السبت	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	إدارة ونظام	تكتيك	قراءة خرائط
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	طابور	قراءة خرائط	إدارة ونظام	تكتيك
الأحد	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	تكتيك	هندسة ميدان	إدارة ونظام
	٢	ضرب نار	ضرب نار	ضرب نار
	٣	قراءة خرائط	تكتيك	هندسة ميدان
طابور		تربية بدنية من الساعة ٣٠ إلى الساعة ١٦ إلى الساعة ٢٠ ١٧		
		تعليمات عسكرية » ٤٠ ١٧ » ٣٠ ١٨		
الاثنين	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	تكتيك	إدارة ونظام	قراءة خرائط
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	إدارة ونظام	قراءة خرائط	تكتيك
الثلاثاء	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	هندسة ميدان	تكتيك	إدارة ونظام
	٢	ضرب نار	ضرب نار	ضرب نار
	٣	تكتيك	قراءة خرائط	هندسة ميدان
طابور		تربية بدنية من الساعة ١٦٣٠ إلى الساعة ١٧٢٠		
		تعليمات عسكرية » ٤٠ ١٧ » ٣٠ ١٨		

(تابع) جدول العمل الأسبوعي لطلبة التدريب العسكري

الأيام	الحصص	الفرقة (١)	الفرقة (٢)	الفرقة (٣)
الأربعاء	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	هندسة ميدان	تكتيك	إدارة ونظام
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	إدارة ونظام	قراءة خرائط	تكتيك
الخميس	طابور	ألعاب رياضية	ألعاب رياضية	ألعاب رياضية
	طابور	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	١	تكتيك	إدارة ونظام	قراءة خرائط
	٢	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية	تعليمات عسكرية
	٣	قراءة خرائط	هندسة ميدان	تكتيك

ملخص عام

١ - الغرض

إن الغرض من تعليم هؤلاء الطلبة، هو زيادة المبادئ والمعلومات اللازمة التي تدربوا عليها في منهج المعسكر لغرس، وترقية الصفات العسكرية الجوهرية، والضبط والربط، وصلاحية الأجسام، والشعور السامي بالواجب. وييذل الجهد في تعليمهم، وتمارينهم بنوع خاص على أعمال قائد الصف ومسؤولياته كخادم الدولة إلا أن تعليمهم واجباتهم الفنية المتعلقة بوظيفتهم لا يتم إلا بعد دراسات أخرى.

٢ - وصف المنهج:

يدرس هذا المنهج في بحر السنة الدراسية.

وتحقيقا للغرض المطلوب من التدريب، تتكون الدراسة من المواد الأساسية الآتية :-

(١) الإدارة والنظام .

(ب) تعليم الحرب تفصيليا (تكتيك ، قراءة خرائط ، هندسة ميدان) .

(ج) التعليمات العسكرية وضرب النار .

(د) التربية البدنية .

طريقة التعليم :

تتبع طريقة المحاضرة ؛ وتشتمل على حصص للمحاضرة وحصص للإجابة.

توزيع الحصص :

انظر ملحق (١)

هـ - الألعاب والمسابقات

يمهد العرض للألعاب الآتية بقدر الإمكان :

كرة القدم .

الألعاب الرياضية .

التنس .

السيف والشيش .

العوام والغطس .

الملاكمة

الجرى لاختراق الضاحية .

الهوكى .

تفصيل المنهج

(١) الإدارة والنظام

١ - الغرض :

زيادة معلومات الطالب عن الجيش المصرى ، وتفاصيل الأنظمة العسكرية والإدارية ، ليمده وذلك بمعلومات عن الأصول الضرورية كمقدمة لفهم القوانين العسكرية على اختلافها فما صححها ، وتنمية الروح المعنوية بأحداث فى القيادة .

٢ - المواضيع :

(١) العام الدراسى الأول :

تنظيم فرقة فى مدة الحرب ، الواجبات الإدارية لفرقة فى الميدان ، سلسلة القيادة فى زمنى السلم والحرب ، مؤسسات الأورطة كالمؤسسات والمدارس الخ ، النقود والتعيينات والمهمات والملابس والحساب المياالى

الخدمات ، الشككات ، مسئولية المهندسين ، الأشغال العسكرية
مسئولية قادة الوحدات — واجبات قائد الأورطة ، تسليم وتسليم
الشككات والتموين وقت الحرب ، قول التعيينات ، قول الذخيرة
النخ ، خواص وقواعد التموين للذخيرة في الخطوط الأمامية .
(ب) العام الدراسي الثاني :

القسمان الطبي والبيطري ، الترتيبات الطبية في وقتي السلم والحرب
معاملة الجرحى في الميدان ، ثكنات الإقامة ، المعسكرات والمضارب
الشؤون الصحية في الشككات والمعسكرات ، موارد الأسلحة والمهمات
موارد الأغذية وقتي السلم والحرب ، مجالس التحقيق ، التعبئة ، الضبط
الإدارة الداخلية ، القيادة .

٣ - المراجع :

قوانين الجيش .
قانون الأحكام العسكرية .
مذكرات الكلية الحربية الملكية .

(ب) تعليم الحرب تفصيليا

المقدمة :

نظم هذا المنهج ليؤهل الطالب بعد دراسة عامين بالجامعة ، لاتخاذ قيادة
صغيرة ، وليكون معلما كفتا في دائرة وحدته ، كما أنه يجب أن يتعلم قيادة
الصنف جيدا .

ويشمل تعليم الحرب تفصيليا التكتيك ، قراءة الخرائط ، هندسة الميدان ،

١ - التكتيك:

الغرض :

هو تمرين الطالب كيف يقود جنوده ويمرهم ، ولذلك يجب أن يكون هذا هو القصد الذي يرمى اليه من التعليم .

ويجب أن يتدرب الطالب على تطبيق استخدام الأسلحة تكتيكيا ، واستعمال الأرض والتشكيلات ، والمساعدات التي ينتظرها من الأسلحة الأخرى ، وكيف يمكن الاستفادة من هذه المساعدة .

كما أنه يجب أن يتعلم كيفية تنفيذ أى خطة يضعها ، كذلك يعرف الكيفية التي يغرس بها هذه المعلومات ، وكيفية اصدار أوامر واضحة مفيدة وأيضا أساليب التعليم . ويكون التعليم عبارة عن مشاهدات وتمرينات على تحتة الرمل ، ومشاريع داخلية على خرائط ذات مقاييس كبيرة ، استعداداً لإجراء التمرينات الخارجية في فترة المناورات .

٢ - المنهج :

(١) العام الدراسي الأول :

دراسة تفصيلية عن العمليات الحربية الأساسية ، والمبادئ المتعلقة بهذه العمليات ممثلة في العمليات الخاصة ببلاتون مشاة (على أساس ما وضع في قيادة الصنف سنة ١٩٣٤) .

(ب) العام الدراسي الثاني :

(١) كما في (١)

(٢) التقديرات ، الأوامر ، الرسائل .

(٣) الضبط والربط أثناء السير .

٣- المراجع :

قانون قيادة الصنف عام ١٩٣٤ ، كتاب قوانين خدمة الميدان سنة ١٩٣٧
قانون تدريب المشاة الجزء الثانى سنة ١٩٣٧ ، قانون الطوبجية الجزء الثالث
مذكرات الكلية الحربية الملكية .

١- قراءة الخرائط .

١- الغرض :

ليكون الضابط الصغير طالما بقراءة الخرائط عموما ، وقادرا على فهم الأعمال
التكتيكية على الخرائط ، وليكون كفؤا فى تعليم ضباط الصف مبادئ قراءة
الخرائط ، يجب تعليمه ما يأتى : -

(١) فهم أى تفاصيل على الخريطة أو الرسم ، وكيفية استعمال الخريطة
استعمالا تاما .

(٢) معرفة الأرض من الخريطة ، وتطبيق الخريطة على طبيعة الأرض .

٢- المنهج

(أ) العام الدراسى الأول :

هيئات التلول بما فيها الكنتورات ، ونقط الارتفاع والهواشير ، والتلوين
والتظليل ، قراءة الخرائط عمليا ، دراسة الخريطة والأرض ، نقل
وتكبير الخرائط ، ملاحظات على الرسم ، البرجل النسبى .^١

(ب) العام الدراسى الثانى :

السير ليلا ، قواعد وطرق الرسم الميدانى ، إضافة معلومات على
خريطة ، مبادئ عامة عن الصور الفوتوغرافية الجوية ، إعادة

عامة ، منع العناية بقراءة الخرائط عمليا ، والسير بالبوصلة .

٣ - المراجع :

كتاب تسهيل قراءة الخرائط .

كتاب قراءة الخرائط والصور الفوتوغرافية والرسم الميداني :

٣ - هندسة الميدان

١ - الغرض :

تعليم الطالب وتمرينه على القيام بالأعمال الهندسية المطلوبة من الجندي في خدمة الميدان أو أثناء المعسكرات .

٢ - المنهج :

(١) مقدمة :

يؤدي هذا المنهج مع منهج التكتيك ويسير معه جنبا لجنب ؛ وأية مدة إضافية تقتطع من منهج التكتيك ، والأفضل أن تلقى المحاضرة الخاصة بأي موضوع مع طابور العمل للموضوع نفسه في ذات اليوم ، وبمعنى آخر يجب أن يتبع إلقاء المحاضرة العمل .

(ب) العام الدراسي الأول :

العوامل التي تؤثر في تخطيط مواقع الوقاية ، طوابير ، استعمال الأدوات ، انتخاب وتحسين أعمال الوقاية ، أعمال الوقاية في حروب البلاد غير المتمدينة (إنشاء مواقع الدفاع في الصحراء) انتخاب وإنشاء مواقع الأسلاك ، دشم مدافع الماكينة .

(ج) العام الدراسي الثاني :

الدفاع عن المباني والوقاية من الغارات ، أعمال التوكسية والترميم : إجراءات التعسكر ، إخفاء أعمال الدفاع ، عبور الموانع المائية ، كبارى

الاقتحام وعمل الرواس ، كبارى الاقتحام التى تطوى .

٣ - المراجع :

قانون استحكامات الميدان سنة ١٩٣٢ .

مذكرات الكلية الحربية الملكية .

(ج) التعليمات العسكرية وضرب النار

(١) التعليمات العسكرية

١ - الغرض :

وضع هذا المنهج ليعطى الطالب مستوى عاليا من التعليمات العسكرية فى الضبط والربط ، وليساعده كقائد صغير على قيادة عساكره وتعليمهم . ويوجه التفات خاص الى جعل الطالب معلما ماهرا وقائدا صغيرا .

٢ - المنهج :

(١) العام الدراسى الاول .

تعليم البلاتون ، تعليم القتال للبلاتون ، القره قولاث ، الضبط والربط أثناء السير ، إعادة فى تعليم الجماعة كمعلم .

(ب) العام الدراسى الثانى :

تعليم البلوك ، تعليم القتال للبلوك ، قره قولاث الشرف ، الاصطفاف على جوانب الطرق ، تعليم السيف للمتجولين ، تعليم الاحتفالات للبلوك .

٣ - المراجع :

قانون تعليم المشاة والبيادة ، الجزء الاول .

(ج) ضرب النار

١ - الغرض:

يعطى الطالب مبادئ من تعليم ضرب النار ليتمكن من استعمال بندقيته استعمالاً صحيحاً .

٢ - المنهج:

(أ) العام الدراسي الأول:

النظافات ، فحص الأسلحة ، التمرين النظري ، وصف الأغراض
تقدير المسافة ، أوامر مراقبة النيران . الأوضاع في العراء ، الضرب
الخاطف ، تطبيق الأوضاع بالفشيك ، ضرب نار جدول (أ) .

(ب) العام الدراسي الثاني:

إعادة الأوضاع في العراء والضرب الخاطف ، تعليم الأوضاع خلف
السواتر ، ضرب نار جدول (ب)
تعليم الطبنجة ، وضرب نار الطبنجة .

٣ - المراجع:

مذكرات السككية الحربية الملكية ،

(د) التريفة البدنية

١ - الغرض:

المحافظة على دوام جعل الطالب لائقاً صحيحاً من جميع الوجوه ، وقادر على
تمرين جنوده التمرينات البدنية ، لجعلهم صالحين جسمانياً لكل ما تتطلبه واجباتهم
في جميع الأحوال .

المبادئ :

إن روح الاقتتال والضبط والربط والكفاءة وروح السلاح مرتبطة
تماماً بصحة جسم الجندي .
وصحة الجسم تتبعها صحة الفكر ، فالعقل السليم في الجسم السليم .

٢ - المنهج :

في كلا العامين الدراسيين .

يقسم هذا المنهج إلى قسمين :

(١) تمارينات التربية البدنية .

(٢) تمارينات تجديد القوى (الألعاب الرياضية) وتشمل :

قانون التربية البدنية للمستجدين من بند ١ الى بند ١٠ ، اختبارات

الميدان كما جاء بالملحق (ب) من منهج المعسكر .

٣ - المراجع :

قانون التربية البدنية .

كتاب دليل الألعاب .

الملحق (١)

جدول توزيع ساعات العمل الشهرية

المجموع	ساعات العمل في الأسبوع				المواد
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	
					أولاً - محاضرات الإدارة والنظام ، وتشمل : تعليم الحرب تفصيلياً .
٢	١	—	١	—	التكتيك
٢	١	—	١	—	قراءة الخرائط
٢	١	—	١	—	هندسة الميدان
					ثانياً - طواير عملية وتشمل :
٣	١	١	١	—	التعليمات العسكرية ...
٣	١	—	١	١	حرب النار
٤	—	١		١	النزعة البدنية
١٦	٤	٤	٤	٤	

١٩٩ -

الملحق (ب)

مواعيد العمل

اليوم والحصّة		الوقت	
		صيفاً	شتيماً
من	الى	من	الى
السبت (محاضرة)	١٠٠٠	١٢٣٠	١٢٣٠
الاثنين (طابور)	١٠٠٠	١٦٣٠	١٥٣٠
الثلاثاء (محاضرة)	١٠٠٠	١٢٠٠	١٢٣٠
الخميس (طابور)	١٠٠٠	١٦٣٠	١٥٣٠

منهج المناورات

في عطلة نصف السنة يمكن القيام بتنفيذ هذا المنهج بوساطة أركان حرب العمليات الحربية تبعاً لمواقع وأعمال مناورات الجيش .

ويشمل :

- (١) طوابير سير .
- (٢) هندسة الميدان (خفر الخنادق وإقامة الأسلاك) .
- (٣) أعمال الإشارة والمواصلات الداخلية .
- (٤) الدفاع وانتخاب المواقع الدفاعية .
- (٥) قيادة العصف والبلاطون .

صنوبر نهضة الجيش المصري

في التسليح الحديث

بمناسبة النهضة العسكرية في الدولة ، رأيت العناية بنشر بعض مناظر هامة في الصفحات المقابلة تبين تطور الأسلحة الحديثة في الجيش المصري في تنظيمه الجديد ، ليعطى النشء خاصة والقراء عامة فكرة عن أنواع الأسلحة المستعملة فيه وأغراضها .



[تصوير رياض شحاته]

حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

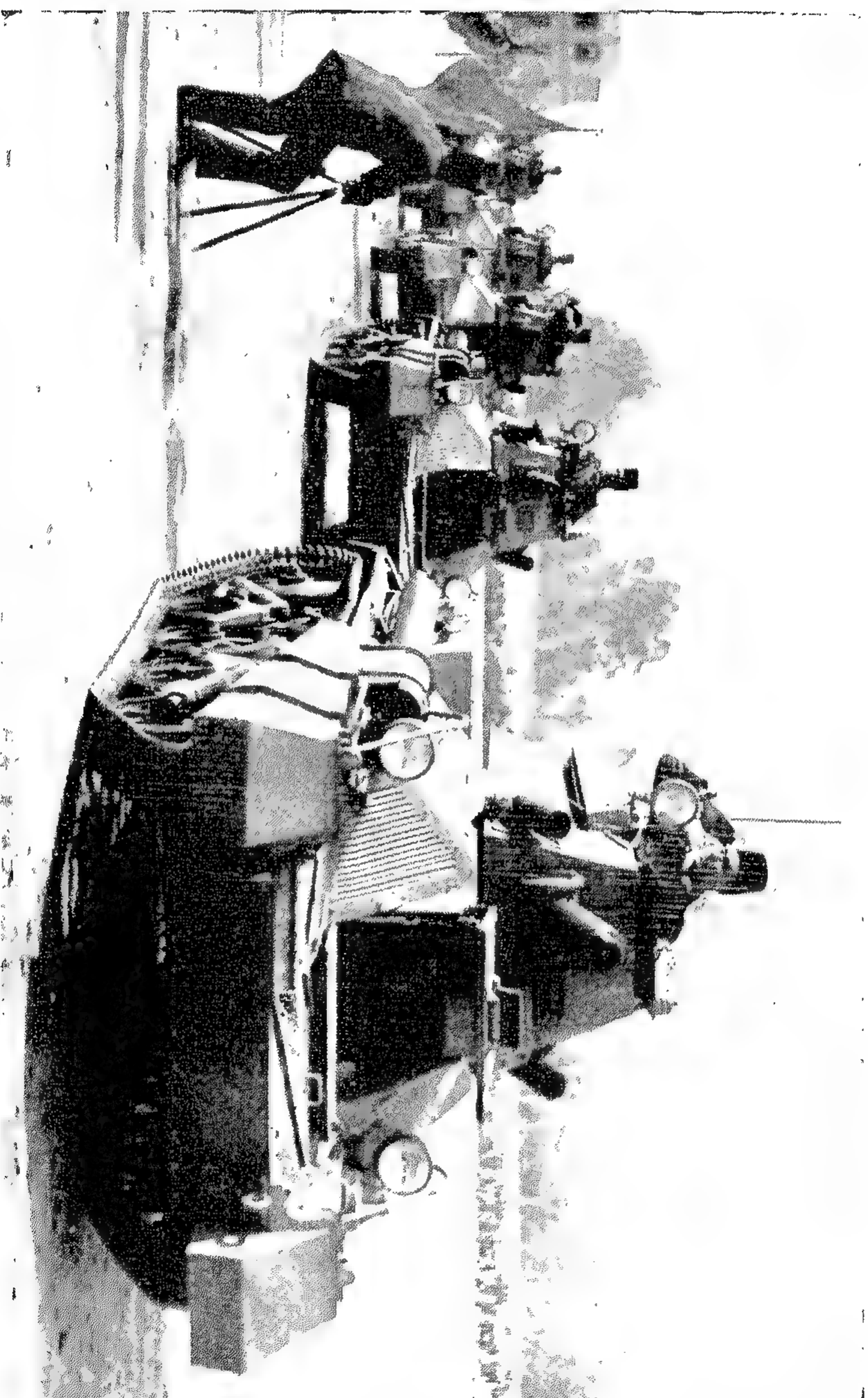
القائد الأعلى للقوات المصرية

بملابس القائد الأعلى لسلاح الطيران المصرى أثناء نزول جلالته

من إحدى الطائرات فى رحلة إلى الصحراء الغربية



سرب من طائرات السلاح الجوي الملكي المصري أثناء تحليقه فوق القاهرة



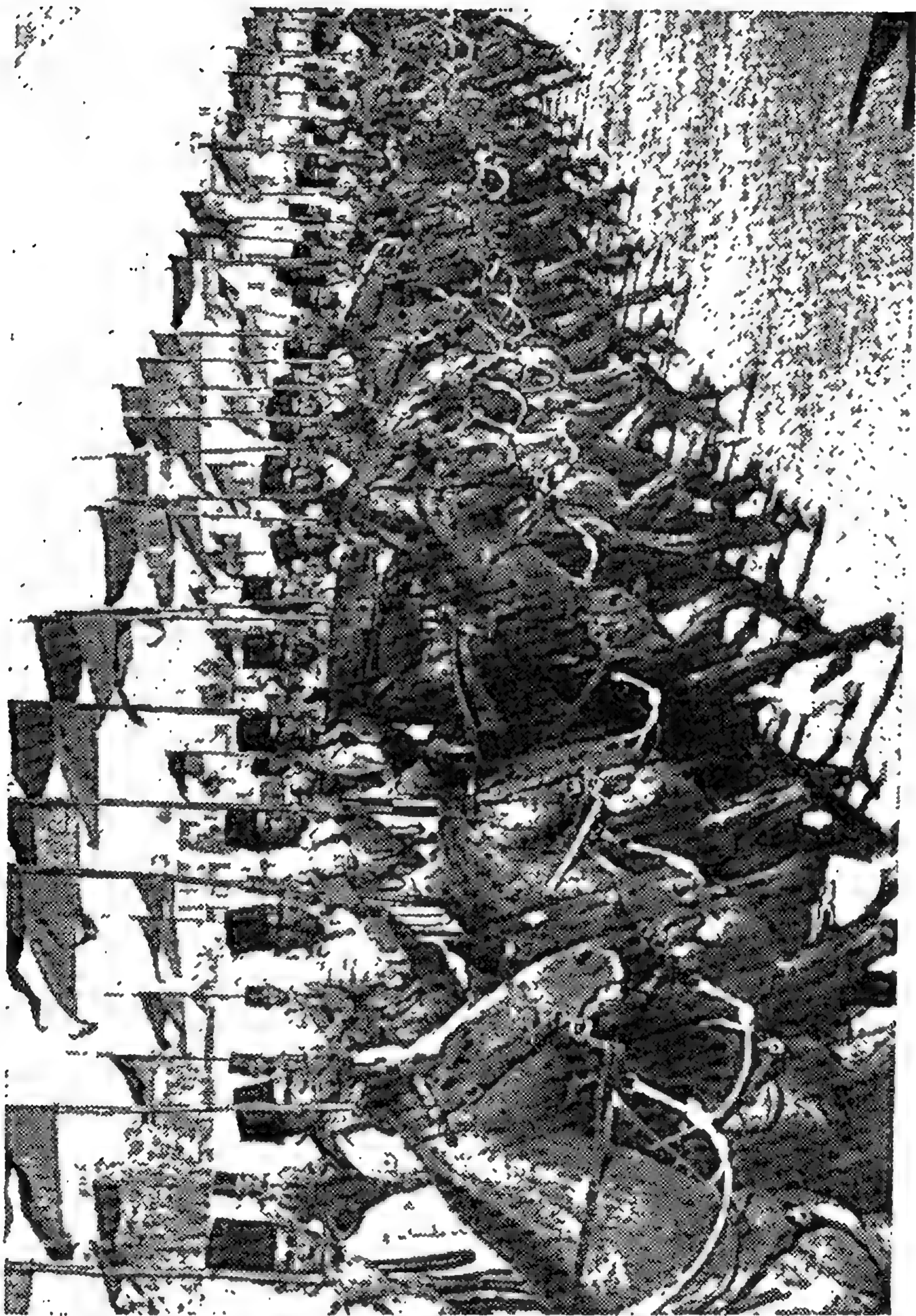
دبابات خفيفة من سلاح الفرسان يستعرضها جلالة مولانا الملك المفدى



ضابط يقود دبابة بالصحراء ، وهو يرى أثناء إعطائه إشارة التقدم
[ويلاحظ ارتداء رجال هذا السلاح لباساً خاصاً بالرأس]
[لعدم وجود فراغ بالدبابة يتسع للطربوش]



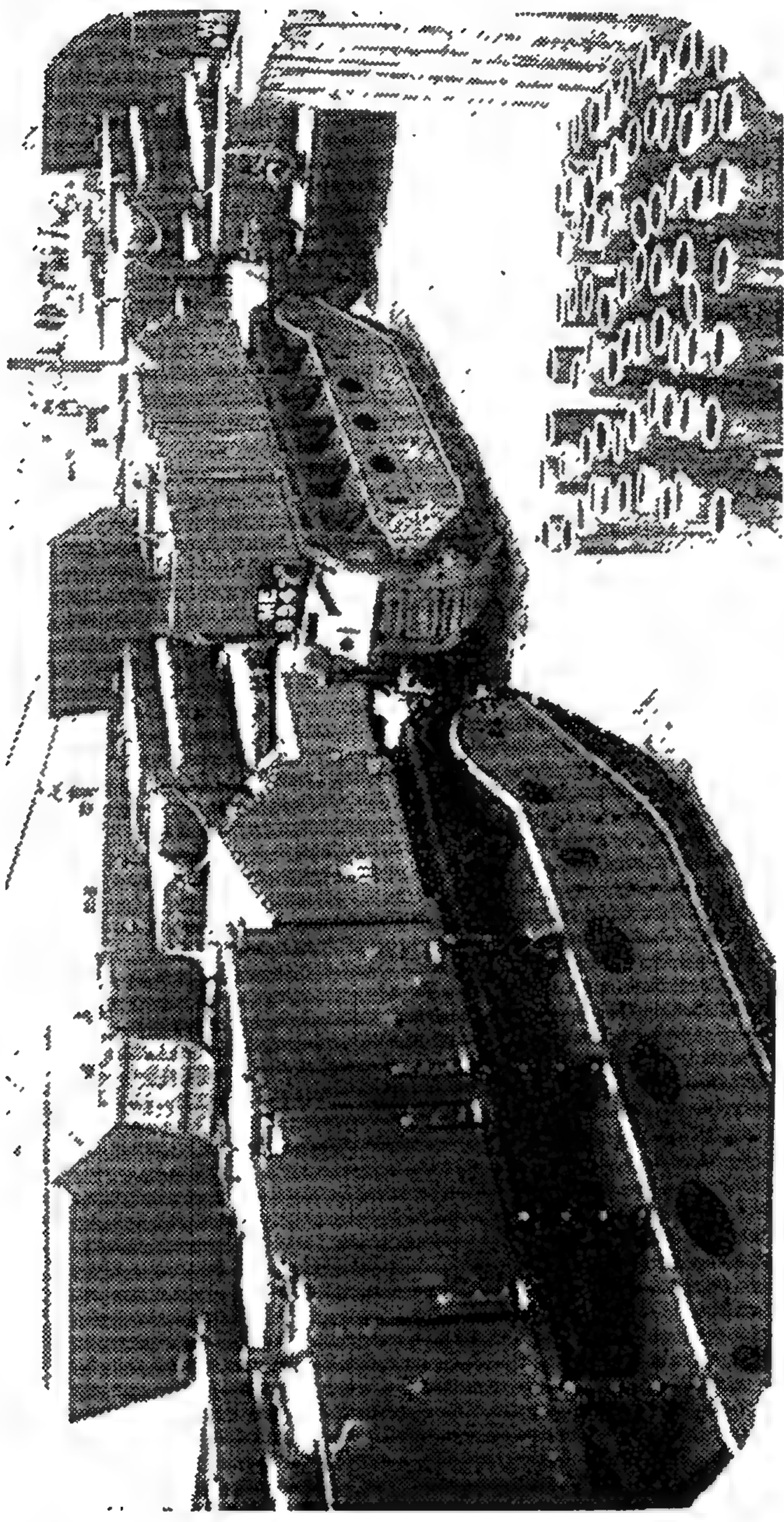
دبابه خفيفه من سلاح الفرسان أثناء التقدم الاستكشاف بالميدان



نصيحة من آلاى الحياة التابع ل سلاح الفرسان ، والتي تأسست عليها الوحدات الميكانيكية للفرسان



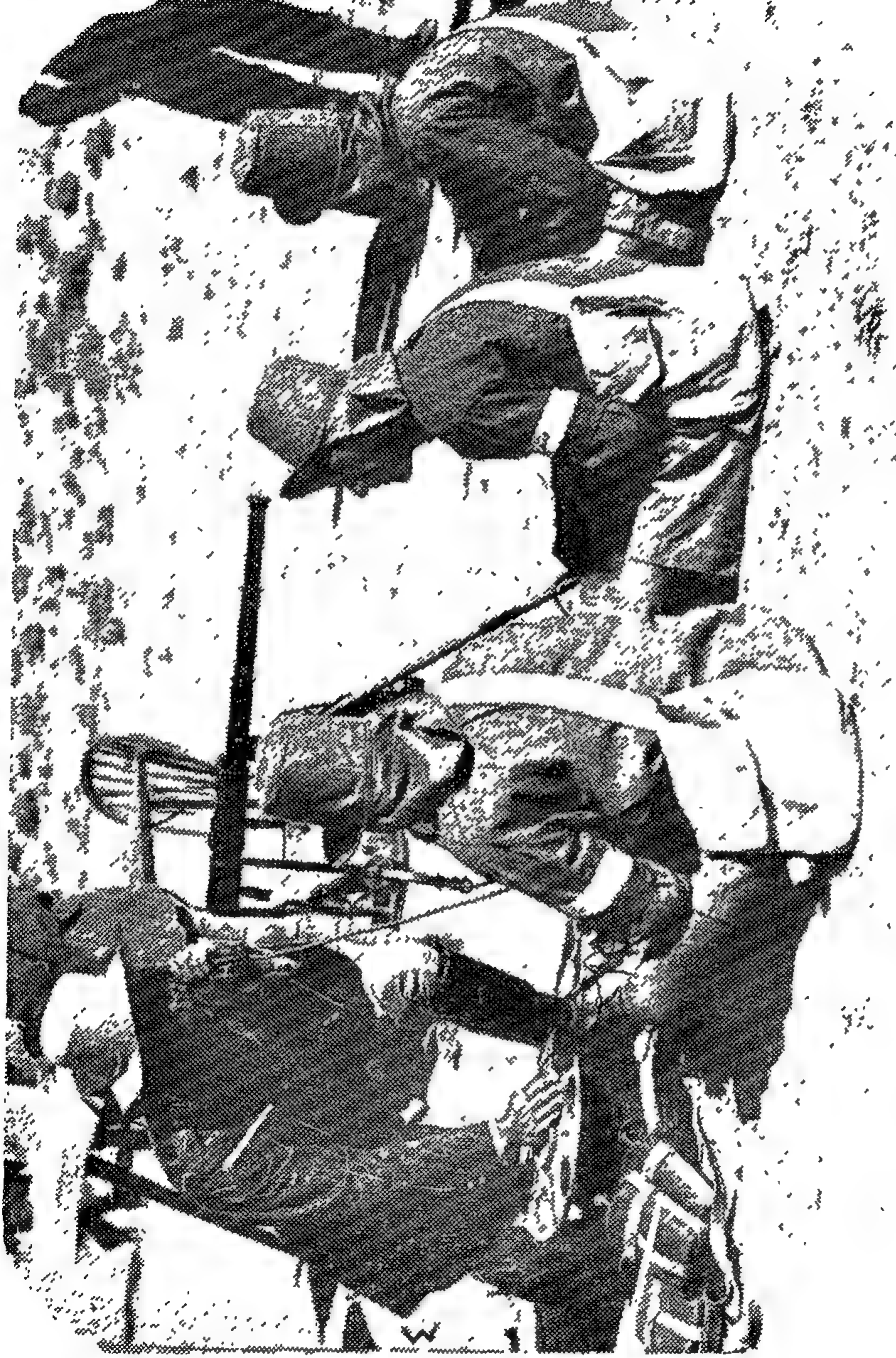
أحد مدافع الميدان المتوسطة ، وحوله جنوده المخصصون لاستعماله بعد أن وضع في مكانه من خط النار



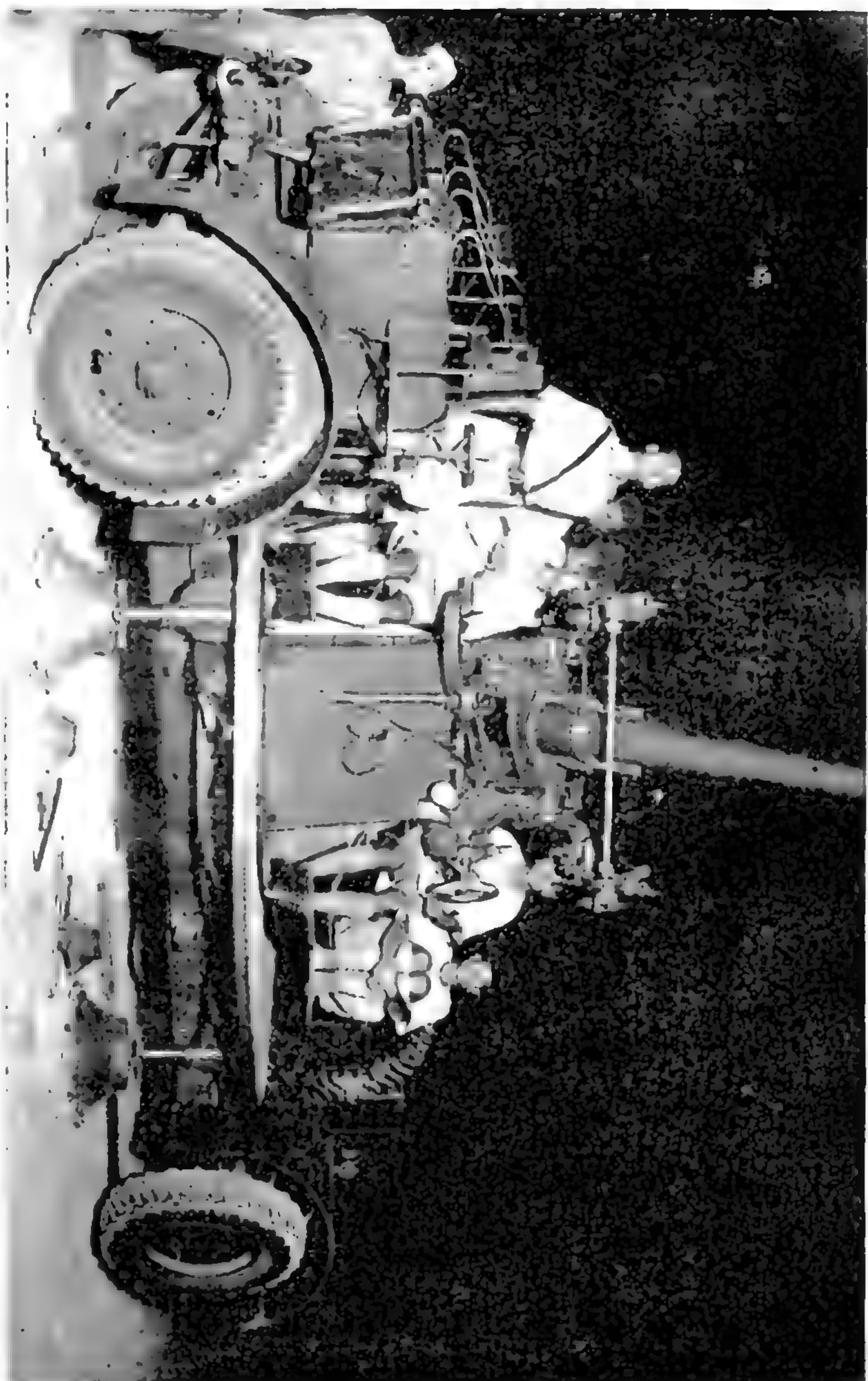
الجرارات الحديثة المعدة لجر مدافع الميدان المتوسطة بالجيش المصرى



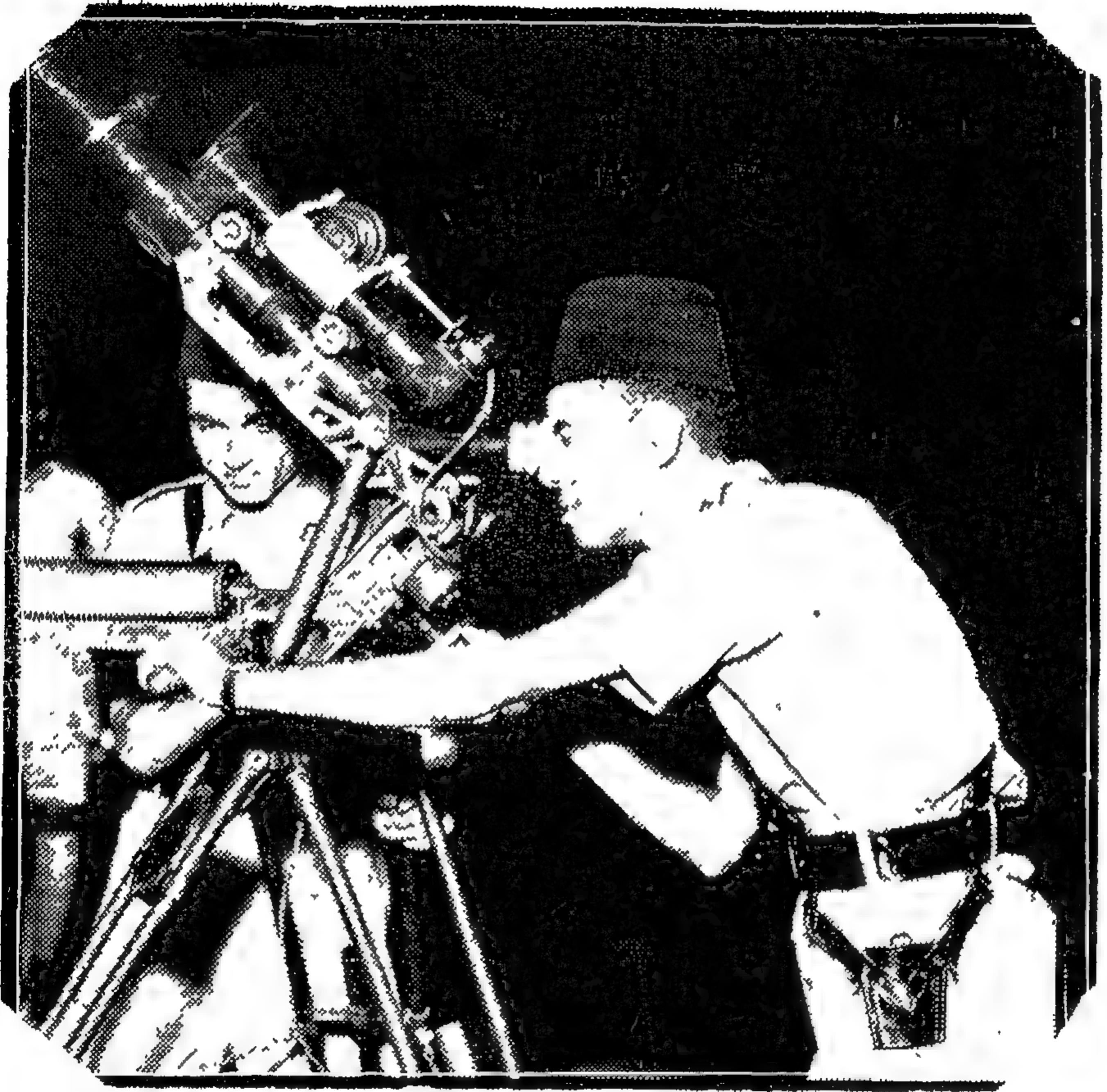
جندى من سلاح المدفعية الملكية يستخدم آلة تقدير المسافة
إلى الهدف قبل بدء ضرب النار



ضابط من سلاح المدفعية الملكية ، يتلقى إشارة بتليفون الميدان لتوجيه المدافع على الهدف
وحوله بعض جنود الإشارة بأدواتهم



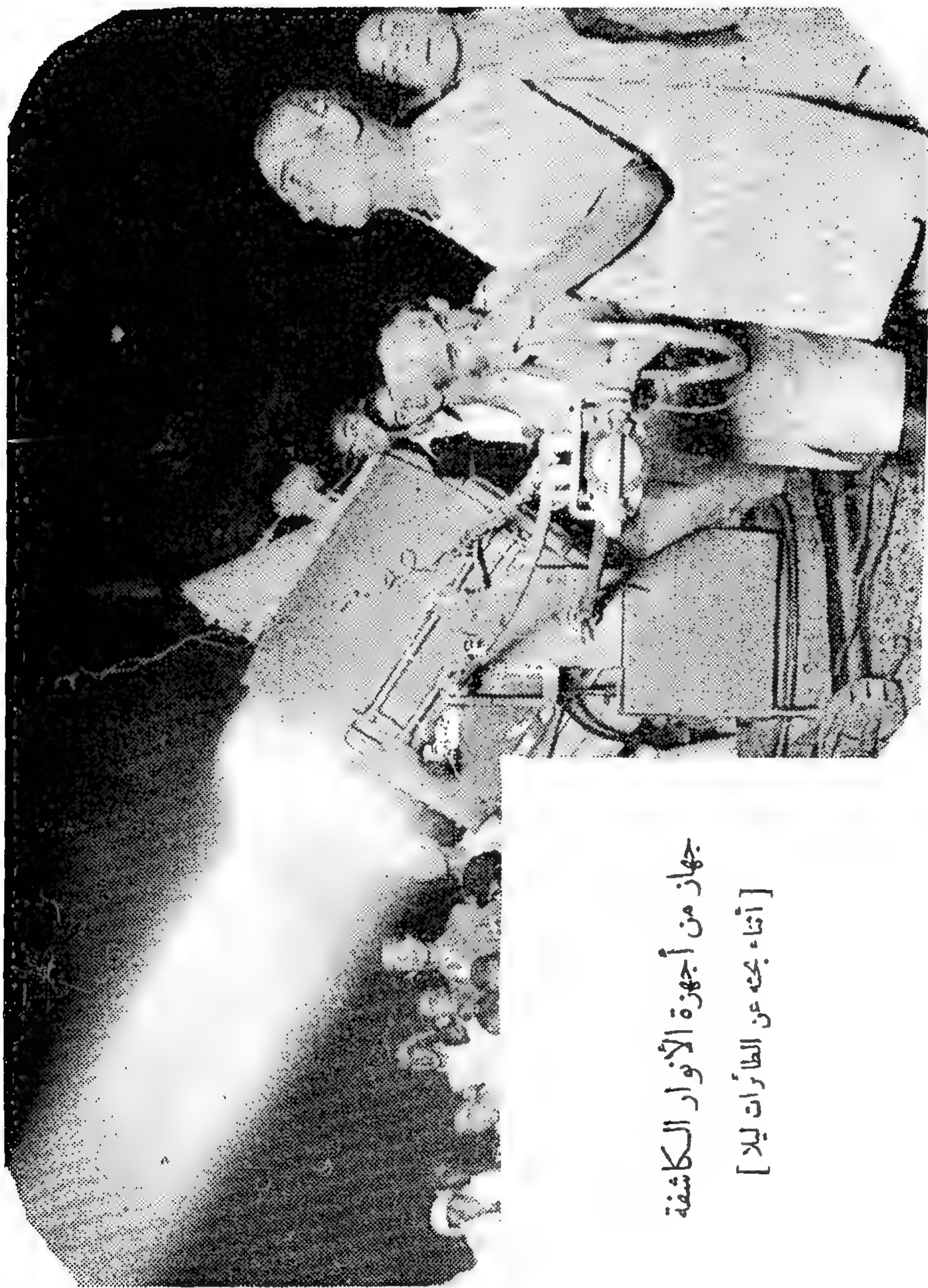
مدفع من المدافع المعدة لمقاومة الطائرات أثناء العمل ليلا في وضع الاستعداد لضرب النار [تصوير زخاري]



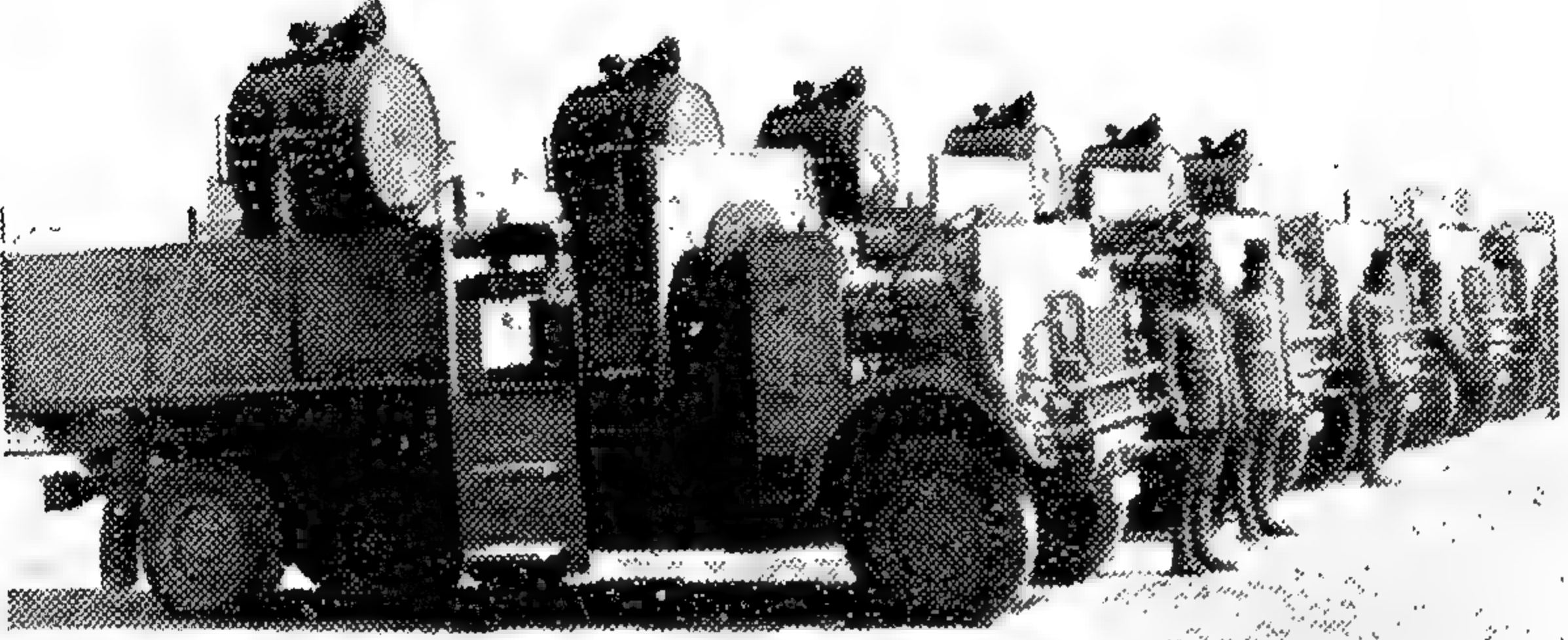
ضابطان من ضباط المدفعية المضادة للطائرات يستعملان
آلة تقدير الارتفاع وكشف الطائرات



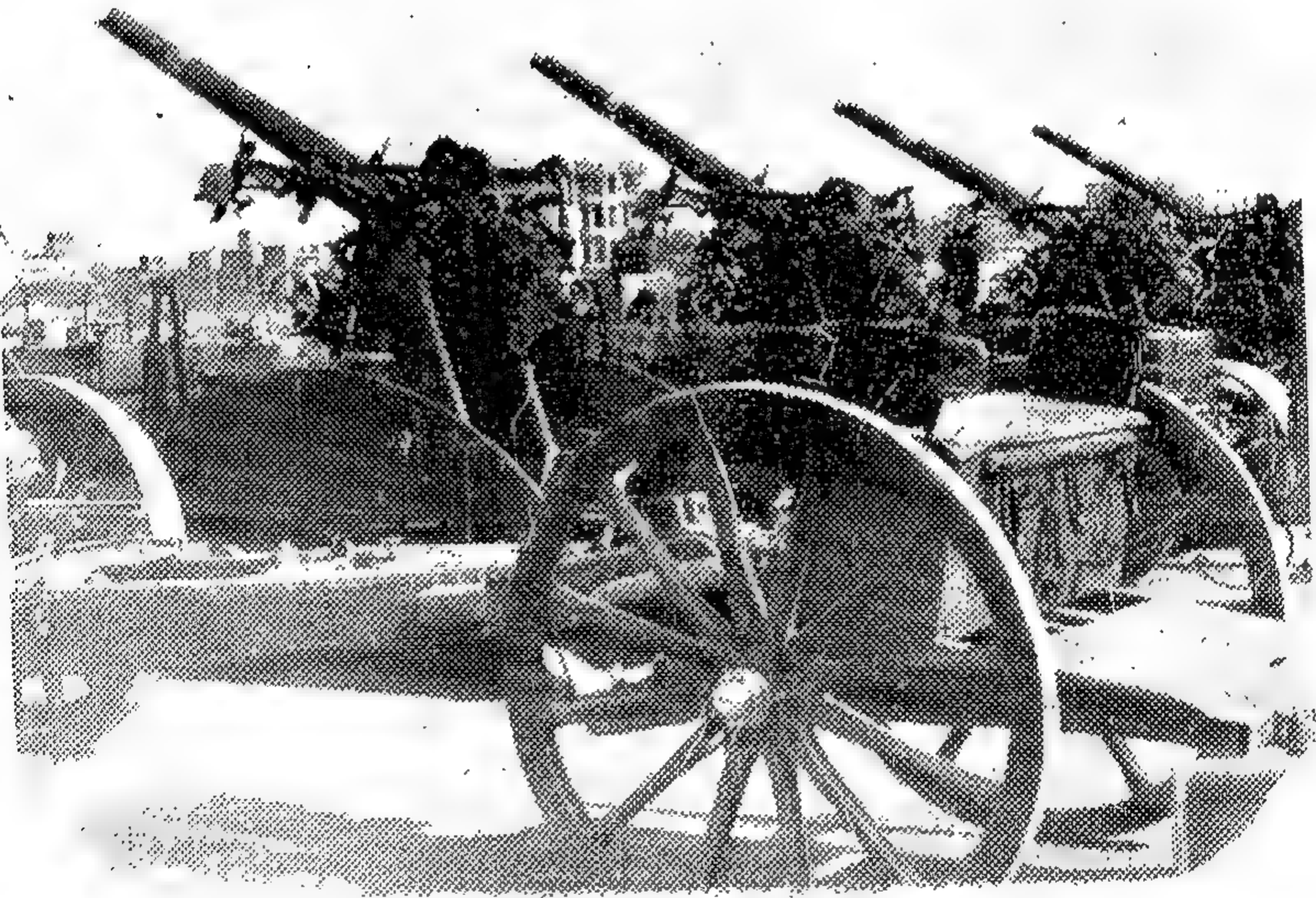
جنود من فرقة الأنوار الكاشفة أثناء استعمالهم
الجهاز المحدد للصوت، لايجاد مواقع الطائرات ليلا



جهاز من أجهزة الأنوار الكاشفة
[أثناء بحنه عن الطائرات ليلا]

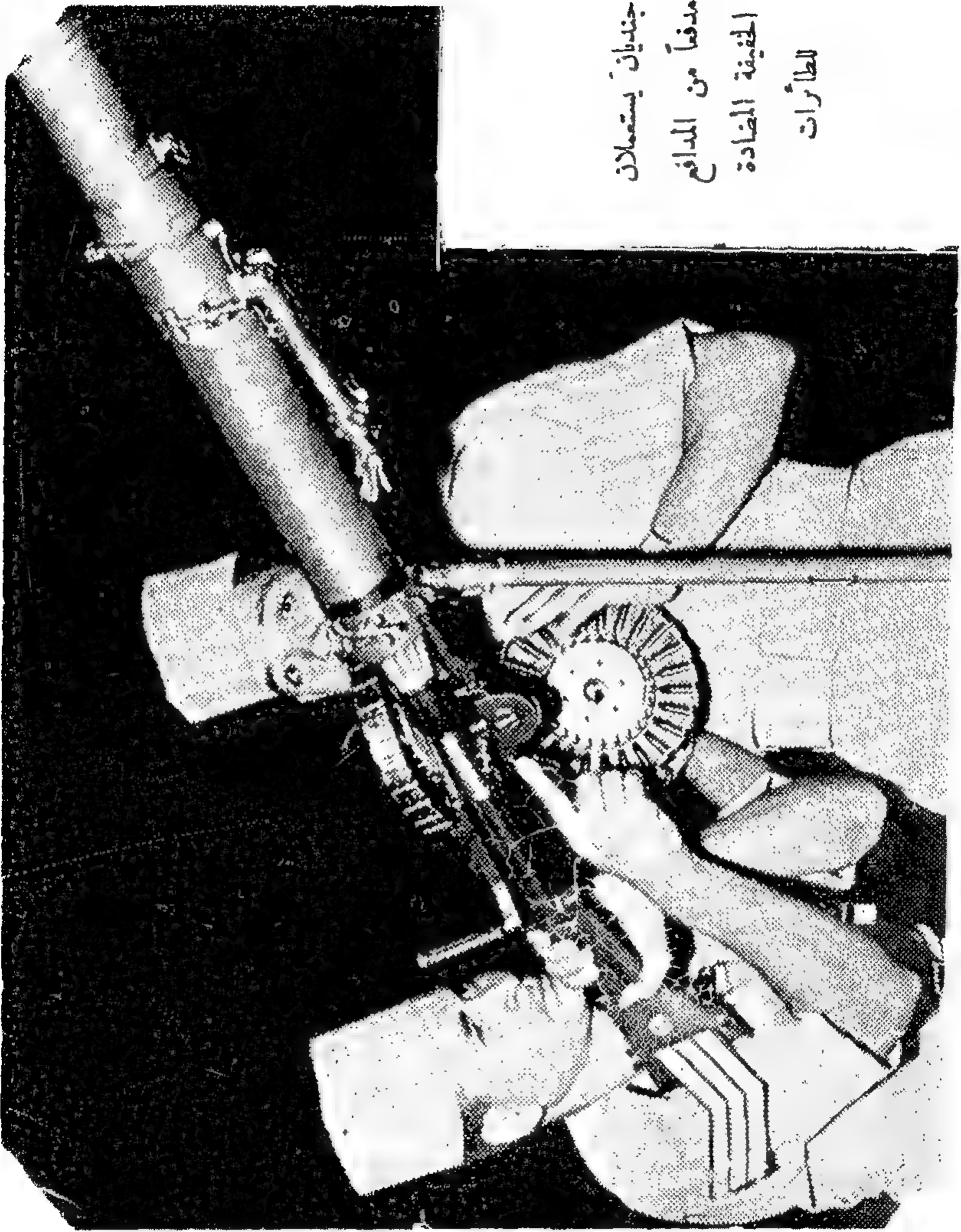


أجهزة الأنوار الكاشفة وهي على السيارات الخاصة بنقلها



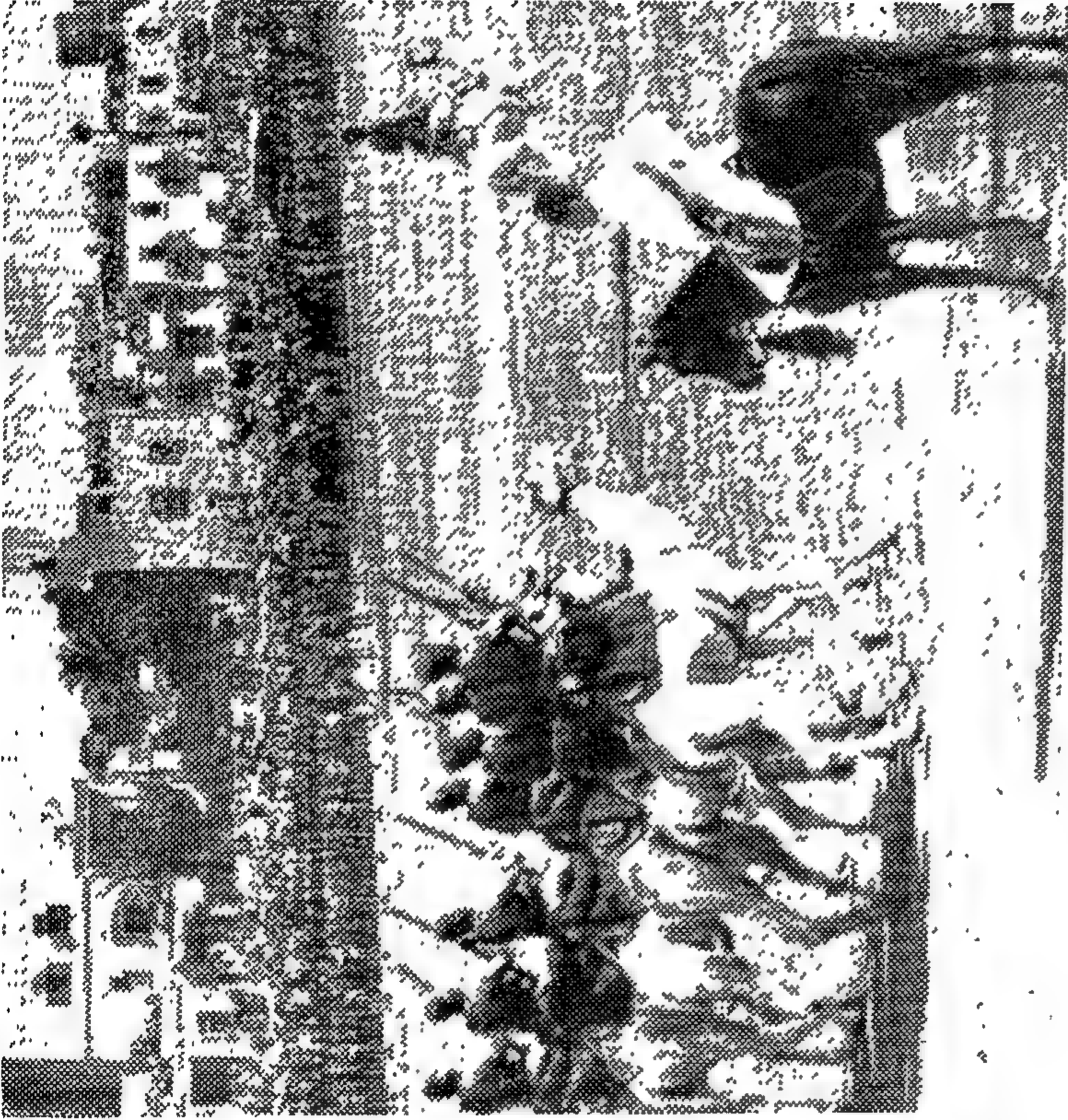
بطارية من بطاريات المدافع المضادة للطائرات أثناء السير

جنديان يستعملان
مدفعاً من المدافع
الخفيفة المضادة
للاتائرات



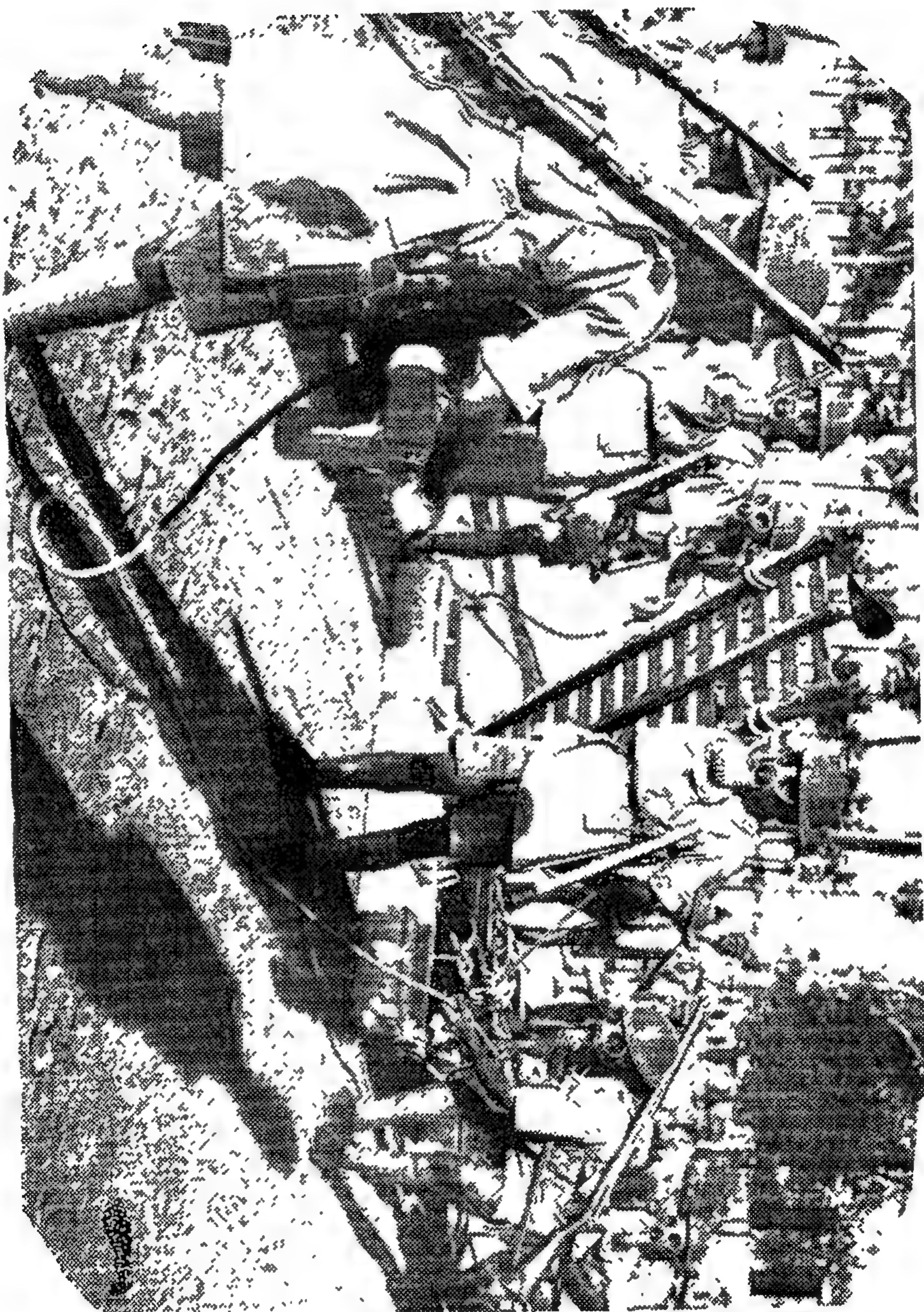
فخيلة من أشرطة السيارات الخفيفة المساحة التابعة لصلحة الحدود



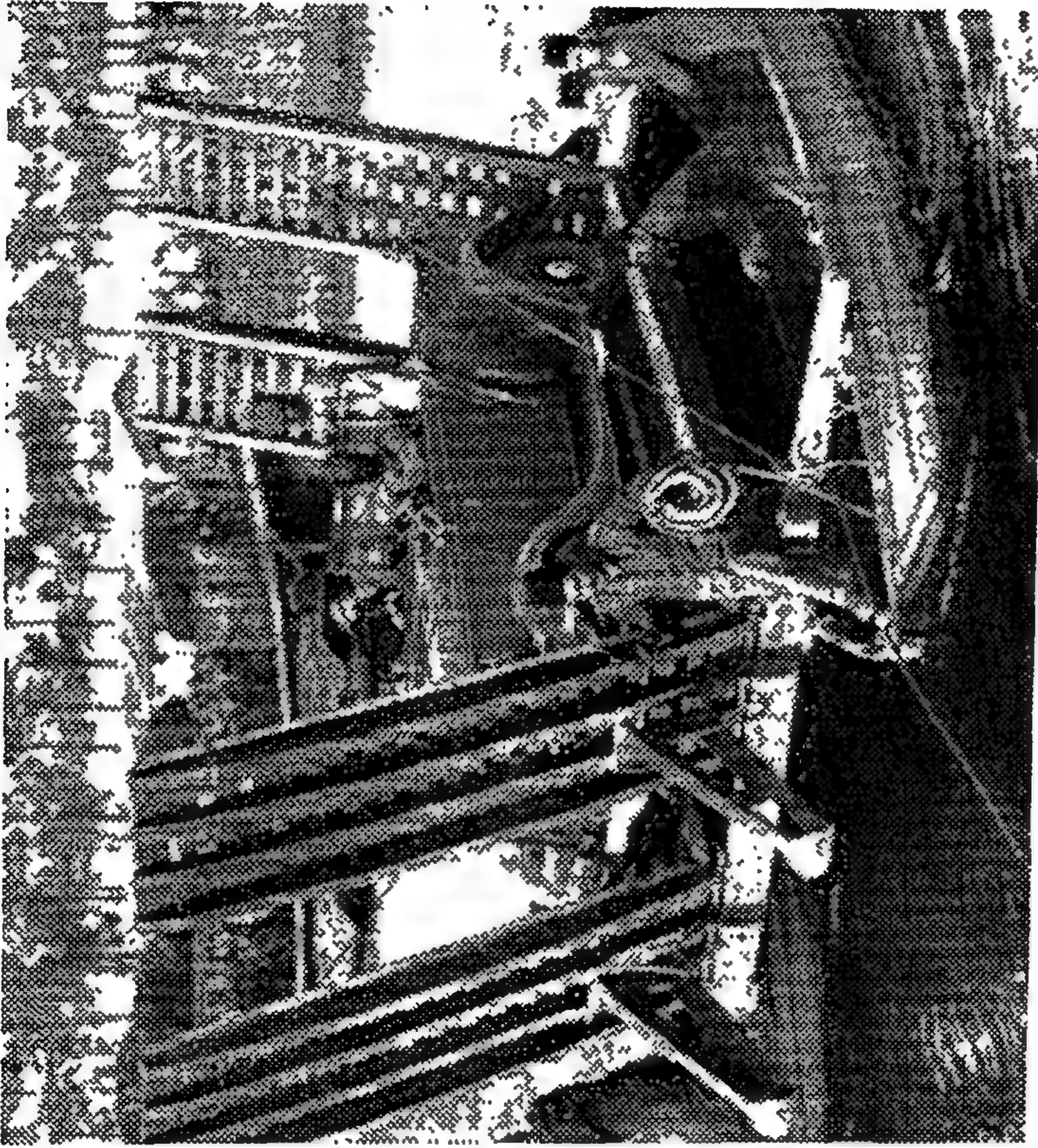


حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

يستعرض فضيلة من هجانة مصلحة الحدود أثناء العرض العام للجيش المصرى
سنة ١٩٣٧ احتفالا بتتويج جلالته



جنود من سلاح المهندسين الملكي أثناء تركيب أحد الكبارى المائية المدة لعبور المشاة
وهم يكامل أسلحة القتال والقناعات الراقية من الغارات .



أقامه بعض جنود سلاح المهندسين الملكي تمر عليه سيارة مسلحة
كوبرى متحرك



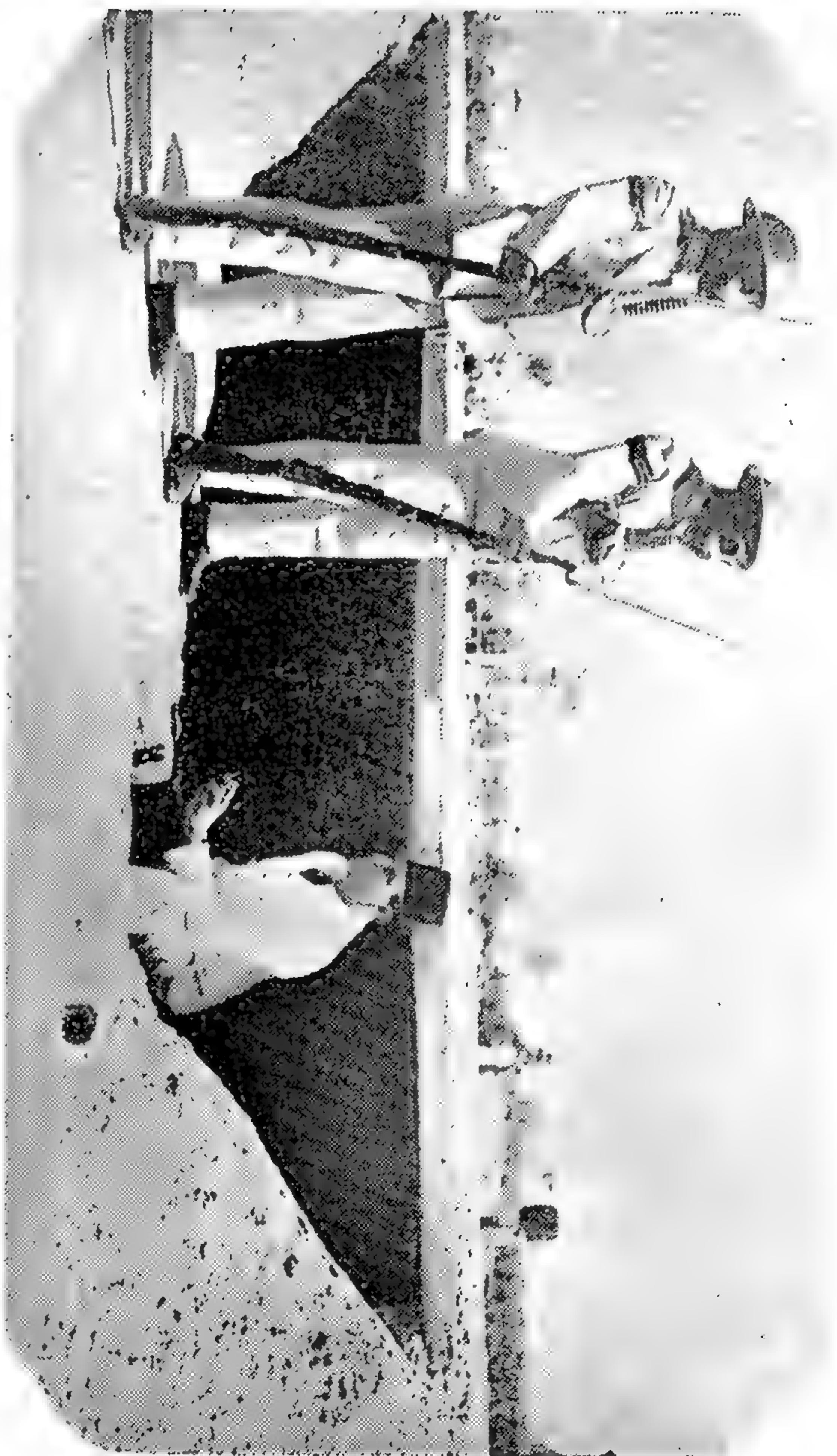
بعض المشاة أثناء تدريبهم على ممارسة القتال واستعمال الأسلحة
وهم لا يسون التناحلات الراقية من النازات



جنديان يعطيان أمراً بالفتح—ير
لا يقاف ضرب النار



ضابط يدرب فصيلة من الجنود على تطهير المناطق الملوثة بالغازات وهم يرتدون الملابس والقناعات الواقية
 سدرسم اول مسمر سيف اليزد خليله قائم مدس رفغانان ملكة سايس برسلر لهغنة



جنديان من بلوكات النظام بوليس القاهرة يقومان بحراسة أحد الاقيية التي خصصت للالتجاء إليها أثناء النارات الجوية

بعض جنود فرقة مطافي القاهرة يتمرنون على عملية التطهير عقب غارة جوية بالغازات
وقد ارتدوا الملابس الخاصة والقناعات الواقية





فريق من متطوعي اسعاف القاهرة يندربون على ارتداء القناعات والملابس الواقية من النازات

نختتم هذا الباب بما تفضل به كل من حضرات أصحاب السعادة اللواء على
صدقي باشا الوزير الأسبق لوزارة الحرية والبحرية والطيران ، واللواء احمد
كامل باشا وكيل هذه الوزارة السابق ، والأميرالاي حافظ صدقي بك الباور
السابق لجلالة الملك .

كلمة

حضرة صاحب السعادة اللواء على صدقي باشا الوزير الأسبق

وزارة الحرية والبحرية والطيران

- عزيزي حضرة البكباشي على افندي حلي

قد اطلعت وبجئت جيدا ما كتبتكم في كتابكم العظيم عن التدريب العسكري
بالمدارس والمعاهد ، فألفيته على صغر حجمه مفيدا ووافيا بالغرض الذي
وضع من أجله .

ولا يسعني إلا الثناء عليكم لمجهودكم العظيم في خدمة العلم لبلادكم العظيمة
راجيا لكم التوفيق والنجاح في كل مجهوداتكم وأعمالكم .

وتفضلوا بقبول احترامي المخلص

على صدقي

كلمة

حضرة صاحب السعادة اللواء أحمد كامل باشا الوكيل السابق

لوزارة الحرية والبحرية والطيران

عزيزى المحترم الأستاذ

قد تصفحت بمزيد العناية عجالتكم عن التدريب العسكرى بالمدارس والمعاهد
فألفتها على صغر حجمها ، غزيرة المادة ، جمّة الفوائد ، وافية بالغرض الذى
وضعت من أجله بما لا يحتاج معه إلى مزيد .

هذا مع ما هى عليه من حسن الأسلوب وسلامة العبارات مما يجعلها
شائقة سهلة المأخذ .

فلا يسعنى إلا الثناء عليكم وتقديرى لمجهوداتكم القيمة فى خدمة العلم
والوطن ، راجيا لكم دوام التوفيق فى جميع أعمالكم .

وتفضلوا بقبول أجل احتراماتى ما المخلص

أحمد كامل

كلمة

حضرة صاحب العزة الاميرالاي حافظ صدقي بك

الياور السابق لجلالة الملك

عزيزي الفاضل حضرة البكباشي

لقد اطلعت على الباب الخامس من كتابك : « التربية النظامية » الخاص بالتدريب العسكري والتربية البدنية ، فألفيته على إيجازه ، وسلاسة عباراته وافيا بالغرض بالمقصود ، فيجد فيه الطالب والمدرّب ما ينير أمامهما السبيل للحصول على أفضل النتائج وأفيدها في وقت وجيز .

وما زاد في قيمة هذا الكتاب تحليته بتلك الصور الرائعة الفريدة للتربية الرياضية التي نشأ عليها مولانا حضرة صاحب الجلالة الملك

فاروق الأول فهي خير مثال وحافز للشباب يثير فيهم روح المهمة

والإقبال على التدريب العسكري والتربية البدنية بعزيمة ثابتة ، وإرادة قوية ليصبحوا عدة الدفاع عن البلاد والنهوض بها .

وإني أهنئك بالتوفيق في إبراز هذا السفر المفيد ، وأرجو الله تعالى أن يثيبك على ما قمت وتقوم به من خدمات يذكركها لك الوطن بالثناء والشكر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟ المخلص

حافظ صدقي

الباب السادس

مفاخر الجيش المصرى

الفصل الأول

عهد الفراعنة - وتحتمس الثالث (نابليون العالم القديم)
ما تقوم به الدول الأجنبية الراقية لتخليد مفاخر جيوشها
وأبطالها وانتصاراتهم ، والعمل على اذكاء الروح الحربية في
أبنائها وإلهاب الحماس القومى فيهم ، والواجب علينا نحن ذلك .



ان من أهم ما تعنى به الدول الأجنبية الراقية تمجيد أبطالها والاشادة
بذكورهم ومفاخر أعمالهم والتنويه بانتصاراتهم وبماقدروه لبلائهم من خدمات
جليلة خالدة الأثر ، فهم يعلمون النشء منذ الصغر تاريخ أوطانهم وذكورى
فتوحاتهم ويصورون لهم مجد بلادهم مجسما ، ويستشهدون بالوقائع الحربية
العظيمة التى واتاهم فيها النصر ورفعت لهم فيها رايات المجد ، ويمرون
بذكورى الوقائع التى لم يكن لوطنهم فيها حظ الفوز مرا سريعا أو يغضون
الطرف عنها فلا يذكرونها فى كتبهم ولا فى الدروس التى تلقى على الناشئين
وغايتهم من ذلك أن يغرسوا فى نفوسهم حب بلادهم وأن العالم مدين لامتهم
بما وصل اليه من علم ومدنية وحضارة .

ولقد كان هذا هو نظام قدماء المصريين وأسلوبهم في تعليم أبنائهم والاعتزاز بقوميتهم ، إذ كانوا يعتبرون أنفسهم هم وحدهم بنى الانسان وأن كل من عداهم من الشعوب مخلوقات لم تكتمل فيهم صفات الانسانية ، وكانوا اذا أشاروا إلى غير المصريين بمن هم أعداؤهم قالوا (التعساء) .

ولا يخفى ما في ذلك من إلهاب الشعور وإشعال نار الحماسة الوطنية واذكاء الروح الحريية في نفوس النشء ، وحفز هممتهم إلى الاهتمام بصيانة هذا المجد والمزود عن حياضه حتى يظل قوى البناء مرفوع اللواء .

وتلك الأمم الراقية تعمل دائماً على تنمية الروح المعنوية في الشباب ، في المدارس والمعاهد العلمية والاندية الرياضية والمعسكرات وغيرها ، مما يطبعهم بطابع الرجولة الكاملة ويثبت فيهم الأخلاق الفاضلة - من إقدام واعتماد على النفس ، وتضامن وتسامح ، وجلد وتضحية ، وحب للنظام ، وطاعة للقوانين بوازع من النفس ، ومن غير حاجة إلى تدخل البوليس - فيصبح ذلك عادة فيهم ، متأثرين بالقدوة الصالحة من معلمين ومدرسين الذين يلزمونهم في رحلاتهم وفي ألعابهم ، مما يؤدي إلى أن تكون تصرفاتهم دائماً خاضعة لروح النظام بطريقة خالية من كل تكلف .

وهم لا يكتفون بهذا في تربية النشء ، بل ياجأون إلى الدعاية في هذا المضمار بكافة الوسائل لإلهاب الحماس القومى .

فن طبع رسائل وقصص مصورة ، إلى تأليف روايات تمثيلية ، إلى وضع أناشيد قومية حماسية عن مجد وطنهم ، يتعلم النشء بالمدارس وأفراد الشعب بالمجتمعات انشادها وعزفها جماعات بصوت وتوقيع واحد يهز النفوس ويأخذ بمجامع القلوب .

فالانجليز مثلاً يهتفون بنشيد (عاش الملك) بينما يتغنى الألمان بنشيد (ألمانيا فوق الجميع) ويتغنى الفرنسيون (بنشيد المارسليز). وهذه الأناشيد القومية حديثة العهد في أوروبا.

ولئن كان التاريخ لم يثبت لنا أن قدماء المصريين كان لهم نشيد قومي تداوله جيلاً بعد جيل فإن من المقطوع به أنه كانت لهم أناشيد يترنمون بها أثناء حروبهم وعقب عودتهم منتصرين من ميادين القتال، وهذه الأناشيد سجلت في كثير من أوراق البردي وصورت على اللوحات ورسمت على جدران المعابد.

والدول الآن لا تكتفي بما تقدم من أساليب الدعاية لمجد بلادها، بل يقيمون التماثيل لذكرى عظمائهم بالميادين العامة، ويضعون الأشرطة السينمائية عن أبطالهم وقبوحاتهم ومفاخرهم، وينفقون عليها مئات الألوف من الجنيهات. ومن ذلك أن اهتم السنيور موسوليني أخيراً بوضع شريط «فلم» عن القائد الكبير «شيبون» الإفريقي بطل معركة «زاما»، وذلك ليظهر مجد روما وعظمة انتصارها على قرطاجنة وانهازم الفينيقيين. ولقد بلغت تكاليف هذا الفلم ملايين الليرات، واشتركت في تمثيله وحدات من الجيش الإيطالي. ومن قبل اهتم الانجليز بوضع أفلام عن كبار قوادهم، نذكر منها فلم الدوق الحديدي الذي صور الانجائز فيه قائدهم العظيم الدوق «ولنجتون» بالرجولة الكاملة والبطولة النادرة ومجدوا انتصاره في معركة «واترلو»، حتى لقد اختصوه بفضل الفوز في هذه المعركة الفاصلة، في حين أن الألمان يقصرون الفخر في كسبها على قائدهم الكبير «بلوخر»، فكل أمة تدعى الفضل لأبطالها «وكل فتاة بأبيها معجبة».

من هذا يتبين مبلغ عناية الدول الأجنبية الراقية بتمجيد تاريخ بلادها

والاشادة بمفاخر أبطالها وفتوحات جيوشها ، لا يقاظ الشعور الوطني في نفوس
أبنائها وحماتهم على صون مجد آبائهم والدفاع عنه بكل ما يملكون من نفس
ونفيس — كما تتبين حاجتنا إلى التذكير بمجد أسلافنا الذين فتحوا كثيرا من
البلاد بشجاعة أبطالهم وبسالة جنودهم ودوخوا كثيرا من الممالك ، وكان لهم
فضل السبق على جميع الأمم في نشر الحضارة والمدنية والعرفان — منذ آلاف
السنين — وقد بلغوا ذروة المجد وغاية الرقي في الوقت الذي كان فيه سكان
القارة الأوربية يقطنون المغارات والكهوف ويعيشون همجا في الغابات
لا يعرفون عن المدنية شيئا .

ولقد كان المصريون أول من اخترع الكتابة ، وأول من مارس الزراعة
وكانت لهم اليد البيضاء في تمدين الشعوب الهمجية التي كانت حولهم ، فهم الذين
كشفوا أواسط إفريقيا ووصل قاندام « حرخوف » « ورسيني » إلى
بحر الغزال وأواسط إفريقيا عام ٢٦٢٥ قبل الميلاد أي قبل « لفتنجستون »
و« استانلي » بأكثر من أربعة آلاف سنة ، وكان هدف القواد المصريين
استكشاف هذه المناطق بأمر ملوكهم ، توطئة لاستعمارها .

وإننا لا نبغى بما تقدم سوى إحياء ذكرى مفاخرنا التي تملأ صفحات
التاريخ ، وكلها حقائق لا مبالغة فيها ولا تحريف .

ولهذا يجدر بنا أن نغنى في مدارسنا بتربية النشء تربية وطنية عالية
ونفوس في نفوسهم حب بلادهم ، وتنمى فيهم الروح المعنوية وحب التفاني في
خدمة المجموع ، وأن نطبع في أذهانهم أنهم أحفاد أولئك العظماء الذين سجلوا
لبلائهم مجدا خالدا معترفا به من الجميع .

ومن أقوى الوسائل لحفز هممهم إلى الاقتداء بأسلافهم العظام تلقينهم

مفاخر جيشنا والإشادة بذكر أبطالنا والتتويه بانتصاراتنا وفتوحاتنا، والتوسع في دراسة تاريخنا المجيد ولو أدى ذلك إلى اختصار منهج الدراسة التاريخية فيما يتعلق بغيرنا من الأمم كما تفعل سائر الدول الراقية، إذ لا يعنينا أولاً وقبل كل شيء إلا أن تلقن أبناءها تاريخها القومي بالتفصيل.

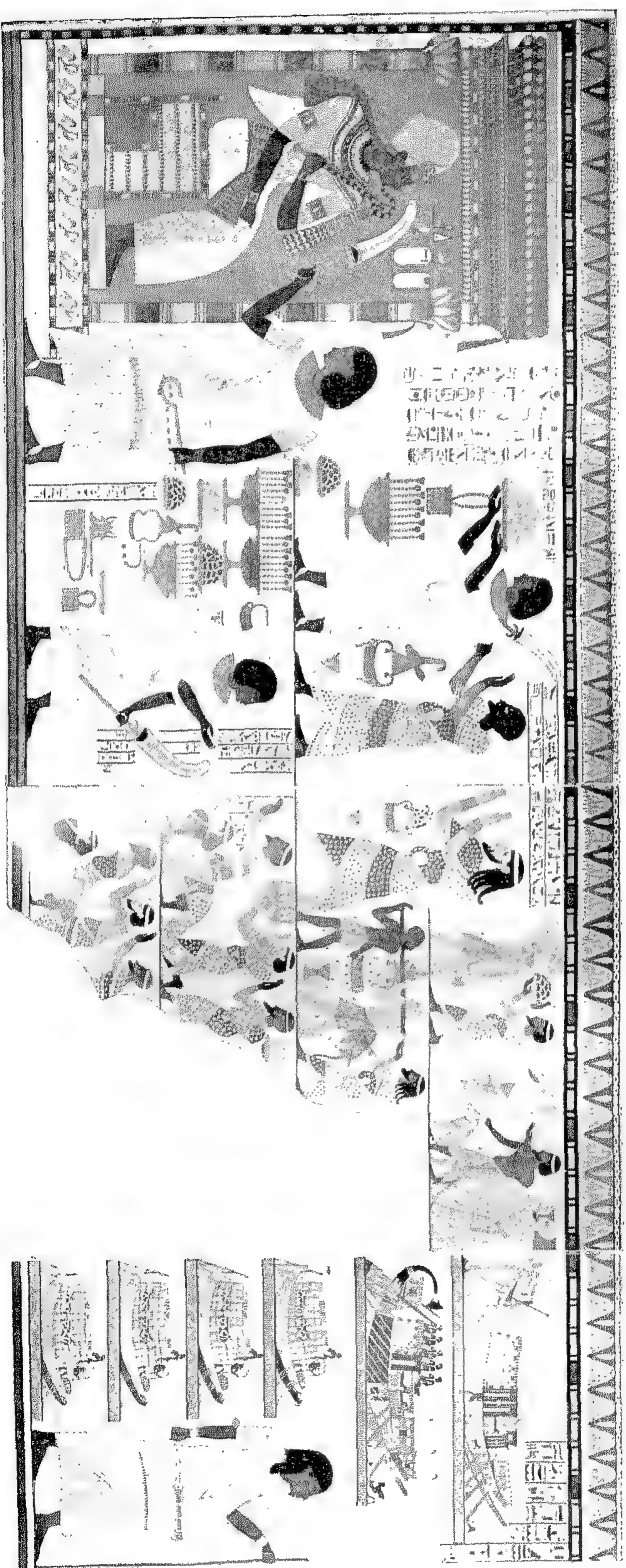
وإن المطلع على تاريخ مصر منذ عهد الفراعنة يجدده خافلاً بمفاخر الجيش المصرى، وتأصل الروح الحربية في المصريين منذ آلاف السنين، ويجد أن الجندى المصرى مثال الشجاعة والصبر على تحمل المشاق والجلد في الشدائد والطاعة والاقدام.

والجندى المصرى محترم محبوب في كل العصور، إذ هو الذائد عن كيان البلاد والمدافع عن شرفها واستقلالها، ولقد كان النصر حليفه في المعارك التى خاضها منذ القدم، فكم من بلاد غزاها وجبوش هزمها وملك أسرها، حتى دانت لمصر العزيزة كثير من أمم الشرق، فأصبحت امبراطورية عظيمة تهابها جميع ممالك العالم القديم، ويدفع ملوكهم الجزية لها عن طاعة وهم صاغرون — فامتد ملكها من منابع النيل بالسودان جنوباً، حتى أعلى نهر الفرات وجزر اليونان شمالاً، ومن صحراء ليبيا غرباً، حتى هضبة إيران شرقاً.

وليس أدل على ذلك من الصورتين المقابلتين، وهما تبيينان زعماء سوريا وبلاد النوبة وهم يقدمون للملك «توت عنخ آمون» الهدايا من حيوانات نادرة وعقود فاخرة، وحلقات ذهبية، والملك جالس على عرشه في أبهى حلة الرسمية وفي يده البنيشارة الملك الذهبية مرسعة بالجواهر، وفي اليسرى مفتاح الحياة قابضاً عليه.

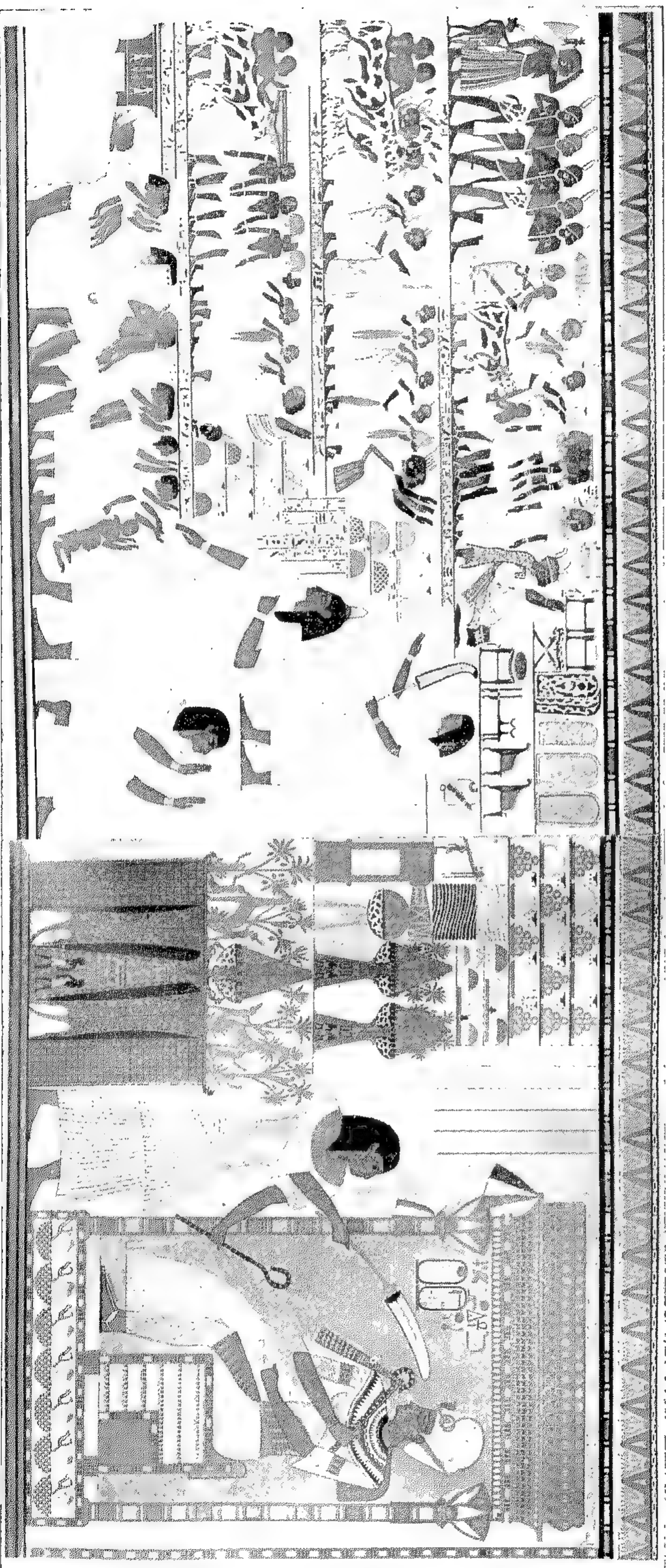
وانته ليطول في الحديث لو أردت أن أوفى هذا الموضوع حقه من الكلام

الملك "توت عنخ آمون" وهو جالس على عرشه



يتقبل عبودية زعماء سوريا وخضوعهم وهداياهم

الملك "توت عنخ آمون" وهو جالس على عرشه

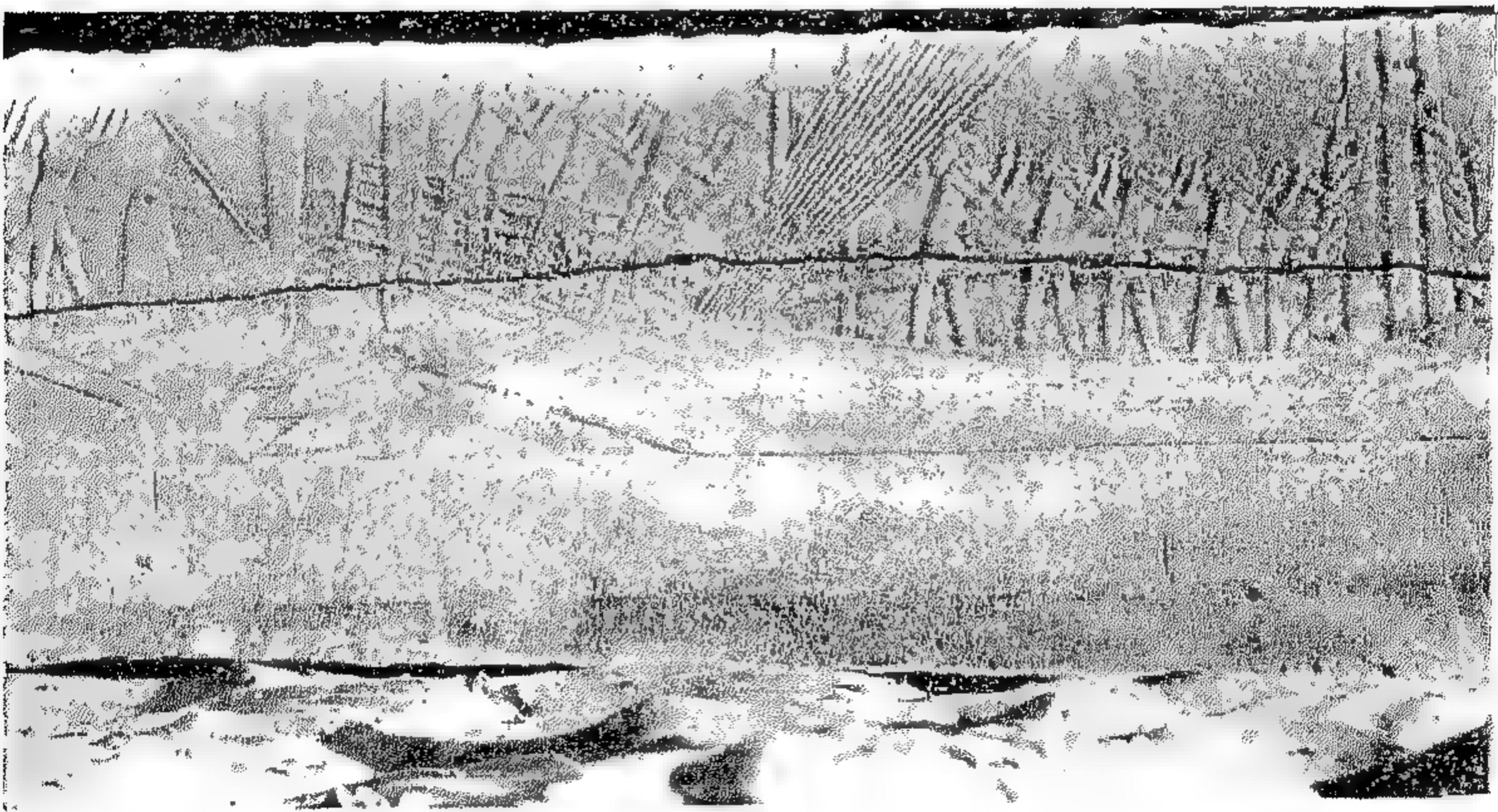


يتقبل عبودية زعماء بلاد النوبة و خضوعهم و هداياهم

منظر قتال بين الجيش المصرى والبدو



خضوع الأسرى "لفرعون"



الأسرى الآسيويون يرفعون الأذرع خضوعاً لفرعون

ومع أنه تملكني الغبطة والسرور والفخار الذي أشعر بأن جميع القراء
يشاركونني فيه إذ أتكلم عن هذا الموضوع المحبب إلى نفوسنا — وهو
مفاخر الجيش المصري — أجدني مضطرا إلى الاختصار حرصا على وقت
القارئ، وأني ما أردت بكلمتي هذه إلا إحياء هذه الذكرى الخالدة .
وسأبدأ بالكلام عن مفاخر الجيش المصري في عهد الفراعنة القدماء ثم
أتبعه ببيان مفاخره في العهد العربي ، بحكم محمد علي الكبير حتى الآن .
في عام ألفين وتسعمائة قبل الميلاد أخذ « سنفرو » (أبو خوفو)
الهرم الأكبر) يتطلع إلى توسيع حدود مصر ، فأرسل البعثات إلى سينا
وقد كان ذلك بدء فتوحات هذه الأسرة وما تلاها في الشرق الأدنى .
وقد انتصر المصريون فعلا على البدو ، وأحضروا منهم الأسرى في السفن
الحربية المصرية في عهد الملك « أوناس » آخر ملوك الأسرة الخامسة . وهو أقدم
أثر عرف لناظر السفن الحربية بمصر .

فلما جاء عهد الاقطاع وهويين عام ألفين وخمسمائة وألفين قبل الميلاد
انقسمت مصر إلى دويلات صغيرة متنافسة لكل منها أمير ولكل أمير
جيش صغير ثابت . ويعتبر هذا بداية تأسيس الجيوش المنظمة في العالم .
وفي المتحف الحربي الذي بديء بإنشائه الآن نموذجان يمثلان قصيلتين من
الجنود التي كانت تابعة لأمير أسيوط ، ولما تولى الملك « أمنمحت الأول » عام
ألفين قبل الميلاد أخضع هؤلاء الأمراء ووجد القطر المصري بأجمعه تحت حكمه
فكان جيشه العظيم الذي قهر به هؤلاء الأمراء نواة لجيش كبير استخدمه في
فتوحاته الخارجية في آسيا شرقا وبلاد النوبة جنوبا وواحات صحراء ليبيا
غربا ، وقد سار أبناؤه على خطته في التوسع ، ونذكر هنا أحد أحفاده

وهو « سنوسرت الثالث » الذى فاق جميع من سبقه فى فتوحاته نحو الجنوب، فلما بلغ جهة « أورو نارتى » وهى إحدى الجزر بعد الشلال الثانى أقام لوحة تذكارية تشير الى وصوله هناك، وأقام بجانبها تمثالا له وقد نقشت على هذه اللوحة مآثر حكمه وآيات عدله وإنصافه بين الناس وتسجيل فتحه تلك البلاد وقد جاء بها مانصه :

(من يكن من ذرى حافظا لهذه التخوم التى أقامتها جلاتى ، فهو ابنى ومن صلبى وجدير بالانتماء الى أيبه . أما من يتقهقر ولا يذود عنها فليس ابنى وأنا منه برى . ، ولقد أقمت الى جانب هذه اللوحة تمثالا لى ليكون حافزا لكم على التغافى فى حمايته والكفاح دونه)

ولقد مرت على مصر فترة من فترات المحن ، إذ كانت خاضعة لحكم الهكسوس (وهم قبائل من البدو) ظل حكمهم لما نحو مائة وخمسين سنة ، الى أن هب الأمير المصرى « سِكنن رع » أمير طيبة -- وكانت إمارته قاصرة على الأقاليم الجنوبية لغاية اسوان -- فخارجهم وكان ذلك بدء نضال عنيف لم ينته بطردهم من مصر فحسب ، بل باستيلاء الجيوش المصرية على بلادهم الأصلية من جهات شرق الدلتا وما جاورها فى عهد حفيده « أحس الأول » ، وقد سقط « سِكنن رع » ، هذا فى ميدان الشرف ، ودل فحص موميائه على أنه أصيب بأربعة جروح فى رأسه وجرح فى صدره ، مما يؤكد أن الملوك والأمراء المصريين كانوا يحاربون فى مقدمة جيوشهم ، وكانوا قدوة لجنودهم فى الشجاعة والاستبسال ، فقدمات « سِكنن رع » وهو شاهر سيفه ، وخط بدمه صفحة مجيدة فسلام على روحه الزكية التى أبت الاستسلام والاستكانة لذل الحكم الأجنبى اذ قام بواجبه الأسمى نحو بلاده بحد السيف حتى سقط فى ميدان

الشرف والمجد ، وكان النصر حليف جنوده ، وقام أبناؤه بتسطير باقى صفحاته المحيطة اذ تولى الأمانة بعده ابنه الأمير « كامس » ، واتخذ لنفسه لقب ملك .
وفى المتحف البريطانى لوحة خشبية مكتوب عليها أحاديث الملك « كامس » الى كبار رجاله فى قصره ، جاء فيها ما نصه :

(أريد أن أعرف مدى سلطتى ، هنالك فى « أواريس » ، يجلس ملك ، وفى النوبة يجلس ملك آخر ، وهأنذا يشاطرنى ملك مصر أسىوى وعبد . ان منغيس خاضعة لحكم الاسيويين الذين يمتد سلطانهم الى الاشمونين ، وهما قد خربها هؤلاء البدو ، سأحارب عدوى وأبقر بطنه ، وان رغبتى هى أن أنقذ مصر بعد أن أسحق الاسيويين) .

« وأواريس » التى ورد ذكرها هى بلدة فى شرق الدلتا اتخذها الهكسوس قاعدة لحكمهم بدل الدواصم لتكون قرية من بلادهم واندثرت معالمها ، وقد نفذ كلمته فبرهن على أن هذا الشبل من ذاك الأسد الذى مات فى ميدان الشرف وهو يقاتل الهكسوس ، وقد تمكن الملك « كامس » من اجلاء العدو عن الصعيد ، ثم واصل النضال من بعده ابنه الملك « أحمس الأول » حتى طرد الهكسوس من القطر المصرى ، وتبعهم وهم يولون الأدبار حتى استولى على بلادهم الاسيوية كما تقدم وهكذا يكون الرجال والابطال ويكون النضال عن الأوطان .

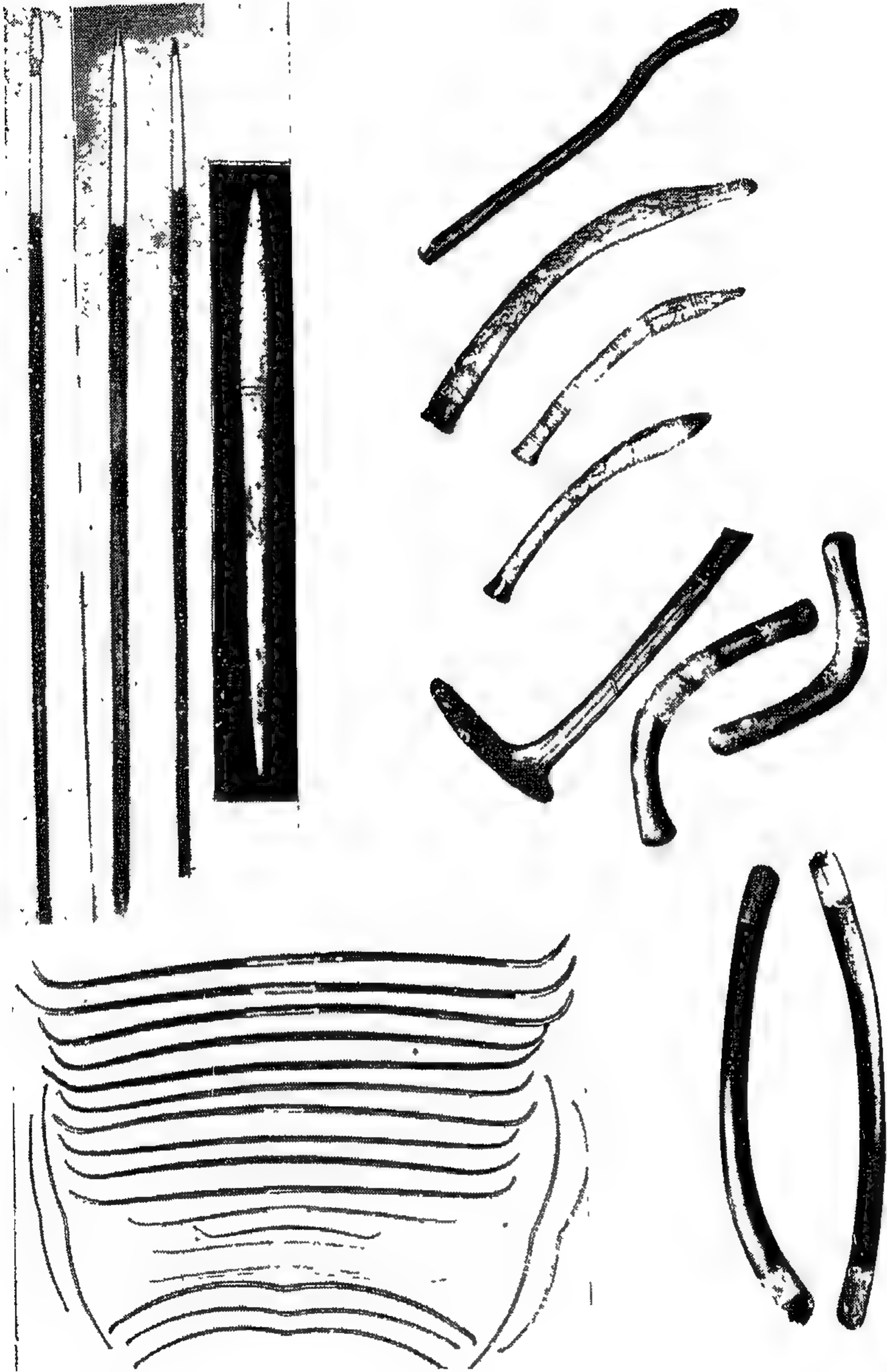
ولقد امتدت المملكة المصرية حتى صارت امبراطورية عظيمة ، ووصلت فى عهد « تحوتمس الثالث » الى شواطئ آسيا الصغرى ، وشملت جزر البحر الأبيض المتوسط (رودس وكريت وما جاورهما) وفلسطين وسوريا والأناضول والعراق ، وجنوبا حتى الشلال الرابع ، وامتدت غربا الى ما جاوز حدود ليبيا ودامت من سنة ألف وخمسمائة وخمسين حتى سنة ألف ومائة وخمسين قبل الميلاد أى ما ينيف على أربعة قرون .

وكان الجيش قوام هذه الامبراطورية ، وقد برع المصريون في فنون الحرب والقتال ، وفطنوا الى وضع الخطط الحربية وتوزيع القوى في المناورات والمعارك وحركات الالتفاف الجانبية والتطويق وتقسيم الجيش الى قلب وجناحين ، وكانوا يسمون كل فرقة من الجيش باسم إله من آلهتهم كما سبق القول ، فرقة للمعبود «فتاح» وفرقة للمعبود «أمون» وفرقة للمعبود «رع» وفرقة للمعبود «سوتخ» وهكذا وكان لكل فرقة رايتها الخاصة منقوش عليها رمزها .

وكانت أسلحة المصريين تشمل القوس والنشاب ، وسيفا صغيرا يخالف السيف المعروف والأجدب (وهو سيف مقوس) والحربة والنبلة وأنواعا من المhraوات أى (العصى الغليظة) . ومن الأسلحة أيضا الخنجر والبلطة وعصا مثبت بها سلاح قاطع والمفلاع ، وكانت التروس أى (الدراقات) مغطاة بجلود حيوانات تركت شعورها عليها ، وكانت تروس «توت عنخ آمون» مغطاة بجلود الفهود ومحلاة بقشرة من الذهب وعليها نقوش ورسوم جميلة .

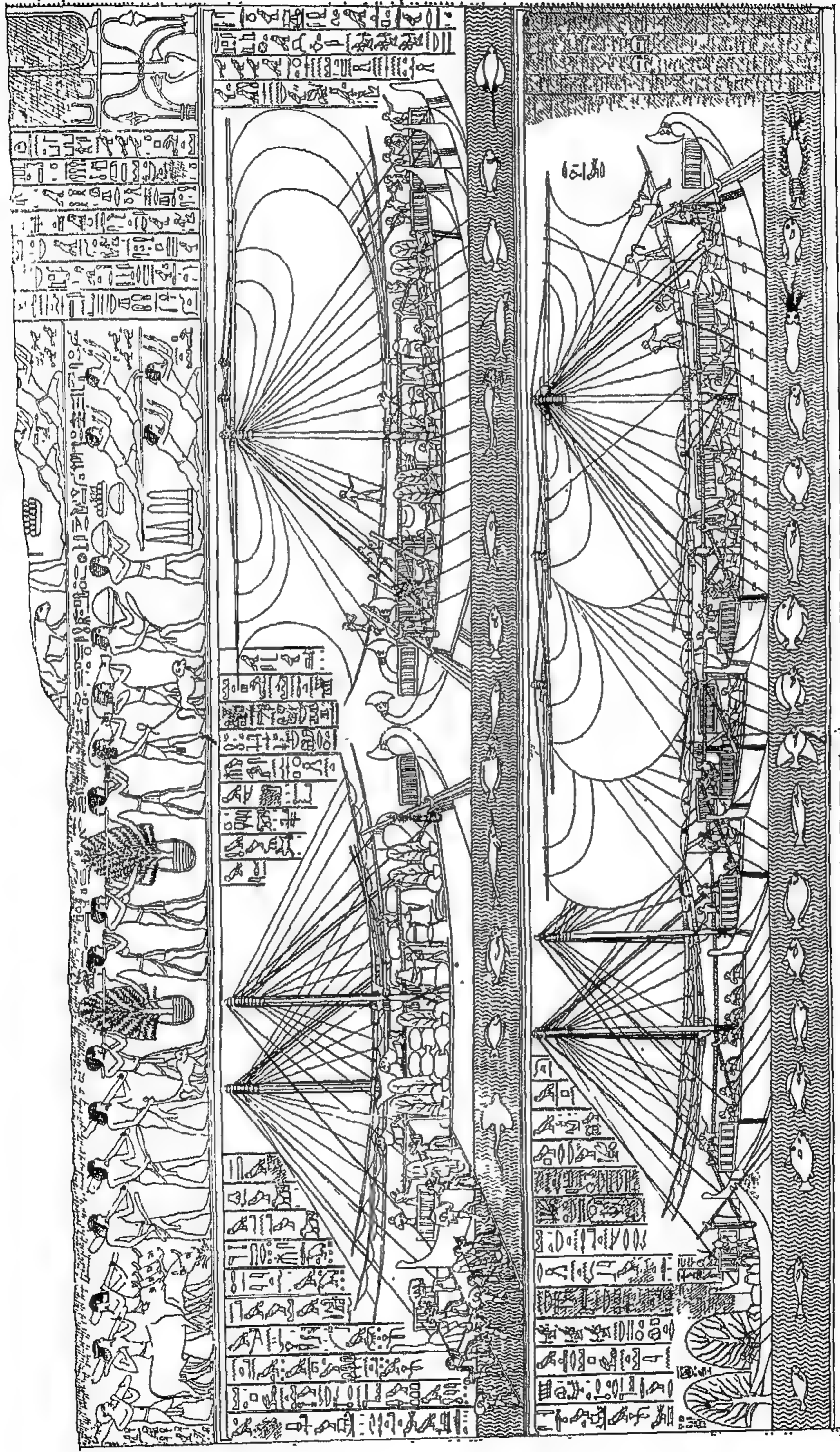
(ويشاهد بالقاعة رقم ٣٤ في دار الآثار المصرية نماذج من هذه العدد والأسلحة الحربية وبالقاعة رقم ٣٠ نماذج من الآلات الحربية لذلك «توت عنخ آمون» .

وقد تدربوا على اطلاق النشاب سويا وكان الاعداء يخشون بأس هؤلاء الرماة ، وكانت لهم فرقة خاصة لاختضاع الحصون بعد هدمها ، فتقدم نحوها مستظلة بغطاء رأس واسع يقيها ما يلقى عليها من السهام والأحجار وهى التى تحدث ثغرات فى الحصون ، أو تنصب المراقبى أى (السلام) للصعود عليها حتى يستسلم الحصن أو يقتحمه المصريون فيأخذونه عنوة ، فمن هنا نعلم أن الفنون الحربية الراقية كانت معروفة عند أجدادنا العظام منذ آلاف السنين .



مجموعة من الأقواس والسهام والبومرانج "المضارب"
مما كان يستعمل في الحروب وقنص الطيور وصيد الوحوش

بعثة الملكة "حتشبسوت" التجارية



السفن التجارية المرسلة إلى بلاد "البونت" وقد جلبت الهدايا والخيرات من تلك البلاد النائية

ولقد كان في جيوشهم طائفة من الأسود المدربة ، لا تؤذى الجنود المصريين وإنما تفتك حين إطلاقها بالأعداء ، فتلقى الرعب في قلوبهم فتختل صفوفهم ويركضون إلى الفرار فيقتبهم الجنود المصريون حتى يفوزوا بالنصر ، كذلك كان للمصريين في عهد الإمبراطورية قوة من الفرسان يركبون عربات حربية يجر كل عربة جوادان ، ويركب فيها السائق وبجانبه فارس ، وكانت هذه المركبات قوة لا يستهان بها في الهجوم (ويشاهد بالاصالة رقم ١٣ في دار الآثار المصرية نماذج من هذه العربات) وهي تشهد بما بلغه المصريون من البراعة والاتقان في الصناعة والفن ، وكانت الاسطبلات الفرعونية عامرة بآلاف الخيل من الجياد الصافيات التي جلبها فرعون من آسيا ، وكان فرعون يظهر في الحفلات العامة وحوله حرسه وجنده المختارون من هؤلاء الفرسان راكبي العربات الحربية ، فكان مظهر أرائعاً رهيباً ، هذا فضلاً عن قوة جيش المشاة وعن السفن التجارية والبحرية التي كانت تبحر عباب البحر الأبيض المتوسط حتى سواحل آسيا الصغرى وجزر اليونان شمالاً والبحر الأحمر حتى بلاد الصومال جنوباً — وكان البحر الأحمر متصلاً بالنيل بقناة تسير السفن فيها فتصل بين البحرين ، وكانت هذه السفن تحمل إلى مصر خيرات الأقاليم النائية من ذهب وفضة ونحاس وخشب ومتاع ...

ولا يفوتني أن أذكر السفن التجارية التي أرسلتها الملكة « حتشبسوت » إلى بلاد بونت « وهي الصومال وغدن واريتريا » لجلب الخيرات المختلفة من تلك البلاد البعيدة .

ذكر « هيرودوت » أن الجيش المصري كان في عهده ١٠٠٠٠ جندي ، أما المؤرخ « ديودور » فقد ذكر رقماً آخر يزيد على ما ذكره « هيرودوت » ، إذ أنه قدره بـ ٦٠٠٠٠٠ من المشاة و ٢٤٠٠٠ من الفرسان و ٢٧٠٠٠ من العربات الحربية

التي كانوا يعتمدون عليها اعتمادا كبيرا في تطويق جيوش الاغداء وإمطارهم وابلا من السهام .

وكانوا اذا ما زحفوا بالجيوش للقتال تركوا ما يكفي من القوات للدفاع عن الحدود الشرقية والغربية وكذلك في النقاط العسكرية الأخرى وأهمها : شرقا في القنطرة ، وغربا في مريوط ، وجنوبا في الكاب مقابل ادفو ، ثم في اسوان .

ويتبين مما تقدم ان مصر كانت قادرة على تنظيم جيوش جرارة في الوقت الذي كان عدد سكانها أقل مما هو عليه الآن ، وفي الوقت الذي لم تبلغ فيه العناية بالصحة العامة والوقاية من الأمراض ما بلغته في وقتها الحاضر هذا مع ملاحظة أن زيارة هذين المؤرخين العظميين لمصر لم تكن في عهد الامبراطورية ولا في الوقت الذي كانت فيه مصر قد بلغت أوج عزها بل كانت بعد ذلك بقرون عديدة .

وقد اطلعت أخيرا في عدد يوليو سنة ١٩٣٨ من مجلة أرشيف الآثار المصرية التي تصدر في فينا على مقال للاستاذ « اجن كورمزنسكى » يوضح فيه استخدام البوق أى (النفير) بواسطة البروجية في الجيش المصرى قديما في عهد الامبراطورية ، ويتبين من الرسوم التي على جدران المقابر والمعابد « بتل الهارنة » و « القرنة » ومدينة « هابو » بطيبة وغيرها ، أن استخدام البوق في ذلك الوقت لم يكن مقصورا على جمع الجنود أو صرفهم بل كان يستخدم أيضا فيما هو أدق من ذلك لاصدار ندادات بواسطته يتبعها تنفيذ القوات لها كما هو مستعمل الآن في الجيوش الحديثة .

وعلمت من حضرة العلامة الاستاذ سليم حسن بك أنه وجد نفيرا ضمن مخلفات « توت عنخ آمون » جرب فكانت النتيجة حسنة .

يتبين مما سبق أن مصر كانت من العزة والرفعة والقوة والمنعة بمكانة جعلتها سيدة العالم في ذلك العهد حين ولي ملك مصر الامبراطور العظيم «تحتس» الثالث ، الذي سماه الاستاذ برستد الاثرى المعروف باسم (نابليون العالم القديم) والذي أشار الى تمثاله حضرة الاستاذ سليم حسن بك حين زار رجال البعثة الايرانية السامية دار الآثار المصرية في شهر يونيو سنة ١٩٣٨ ، وقال لهم هاكم تمثال (نابليون الشرق) وبحق لقب هذا الملك العظيم بهذا الاسم الكبير . إذ قام بتنظيم جيش قوى وغنى بتجديد الفنون الحربية فيه ، وتطلع الى الفتوحات والغزوات وأطفا نار الثورة التي قام بها الملوك الآسيويون الخاضعون لمصر في ذلك الحين ، والذين اتفقت كلمتهم على شق عصا الطاعة ، فقام بتأديبهم على رأس جيشه وأنزل بهم الذل والهوان وهزمهم هزيمة كبرى في سبع عشرة غزوة دامت اثنتين وعشرين سنة خرج جيشه منها ظافرا حاملا لواء النصر متوجا بأكاليل المنحار ، واستتب السلطان من مضاب إيران وجبال طوروس شمالا حتى منابع النيل جنوبا ، ولم تشغله فتوحاته هذه عن إدارة امبراطوريته الواسعة الأطراف على أكمل وجه .

ويجدر بنا أن نشيد هنا بشجاعة هذا الامبراطور الشخصية ، فانه كان في المواقف المحفوفة بالأخطار يقود الجيش ويمشى أمام الجنود كما فعل في هجرته على «أرونه» في فلسطين حيث خالف رأى أركان حربه ومملك طريقا وعرا كان العدو قد أغفل حراسته ، فدهمه على غرة وتغلب عليه . وما يستحق الذكر أنه أول من استخدم الأسطول في البحر لمعاونة جيشه في البر ونقل المؤن والذخائر بهذا الأسطول ، ولقد قطع صحراء طورسينا بجيشه الجرار بسرعة لم يستطع أى جيش بعده أن يباريه فيها ، إذ خرج من حصن «تارو» على مقربة من القنطرة الحالية في ١٩ ابريل سنة ألف وأربعمائة وتسعة وأربعين قبل الميلاد ، وكانت هذه آخر حدود مصر من الشرق ، فوصل

الى غزه في ٢٨ ابريل أى أنه قطع في تسعة أيام مسافة تربو على مائتين وثمانين كيلو مترا ، ومن محاسن الصدف أن وافق يوم وصوله غزة فاتحاً يوم عيد ارتقائه العرش ، ولكن هذا لم يكن ليعوق هذا الامبراطور العظيم عن مواصلة أعماله العسكرية المجيدة .

وقد تولى الامبراطور «تخوتس الثالث» الملك حوالى عام ألف وخمسمائة قبل الميلاد في ظروف دقيقة كانت فيها المنازعات قائمة بين الأسرة المالكة فأسرع في القضاء عليها ووطد الملك بحزم وقوة وعدل .

وكان شابا مهيب الطلعة قال فيه وزيره «رع من رع» (ان عيني سيدى كعبنى الصقر يرى بهما كل شئ وهو في مكانه لا تخفى عليه خافية وإذا نظر الى أحد ارتجف أمامه)

وكان لهذا الامبراطور العظيم أخت تدعى «حتشبسوت» وكانت أولى زوجاته ، و«حتشبسوت» هذه كانت فائقة في الجمال وآية في الذكاء .

ويتضح من حسن هندامها وزياها الذى كانت ترتديه كما يظهر في الصورة المقابلة أنه لا يقل بهجة عن أحلى أزياء السهرة في العصر الحالى ، فترون التاج الذهبى على رأسها وقد رصع بالأحجار الكريمة بشكل يدل على ذوق سليم ، كما حلت جيدها وجزءا كبيرا من صدرها بقدرع يض صفت فروعه وتدلّت بنظام بديع . «وتخوتس الثالث» هو صاحب الوصية الخالدة التى رشم فيها لوزيره سياسة الحكم على صورة كفيلة بالنهوض بامبراطوريته ونشر العدل والسلام بين رعيته .

وقد أرسلت «حتشبسوت» البعثات التجارية لارتياح بلاد بونت (وهى الصومال وعدن وإرتريا) وشيدت الكثير من المعابد وعلى الأخص معبدا لدير البحرى الشهير .



تمثال الملك "تحتمس الثالث"

— الأسرة ١٨ —



الملك "تحتمس الثالث"

— الأسرة ١٨ —

[رسم مسز برانتون]



الملكة "حتشبسوت"

— الأسرة ١٨ —

[رسم من برانتون]



الملك "رمسيس الثاني" وهو شيخ

— الأسرة ١٩ —

[رسم من براتون]

واقعد بلغ بالمصريين اعتزازهم بفتوحات «تحتمس الثالث» ومجدحه أنهم ظلوا في حفظهم لذكراه مئات السنين بعد موته ، يتبركون باسمه ويعتقدون أن حمل صورته منقوشة على جعران يجلب الخير والقوة لحامله ويلقى الخوف في قلوب الأعداء وكان اسمه مبعثا للرعب في قلوب البلاد التي غزاها
وقد كان الملوك الفراعنة ينشئون أولياء عهدهم وأبناء أمرائهم على الفروسية فيعلمونهم من الصغر ركوب العربات الخرية التي تجرها الخيل والمبارزة والتجديف والرمي بالسهم وكافة أنواع الرياضة البدنية والتدريب العسكري توطئة لقيادة وحدات الجيش عند نشوب الحرب وليكونوا جديرين بملك مصر ، ومما هو جدير بالذكر أن تحتمس الثالث درب ابنه «أمنحتب الثاني» على أنواع المران البدني والفروسية والتدريب العسكري كما تدل على ذلك اللوحة التي كشف عنها حديثا في منطقة أبي الهول .

ويتبين من الأشكال التي بالصورتين المقابلتين للفصل الخامس من الباب الأول ما كان يقوم به قدماء المصريين من حركات رياضية تشابهها النظم الرياضية الحديثة إلى حد كبير ، فمن أنواع التريية البدنية عندهم ، المبارزة والمصارعة وألعاب الكرة والقفز والتجديف ، وقد كانوا فضلا عن استفادتهم من نهر النيل السعيد في الأعمال التجارية والخرية ، يقضون أوقات الفراغ في التنزه به والتدرب على التجديف لاكتساب الصحة وإدخال البهجة على القلوب والمسرة على النفوس .

وكانوا عظيمي الاهتمام بالتجديف خاصة لدرجة أنهم أتقنوا صناعة المراكب والقوارب الرياضية بأشكال جميلة مختلفة يظهر بهاؤها والتفنن في صنعها بأحد أشكال الصورتين الساف الإشارة إليهما «مقابل الفصل الخامس من الباب الأول» .

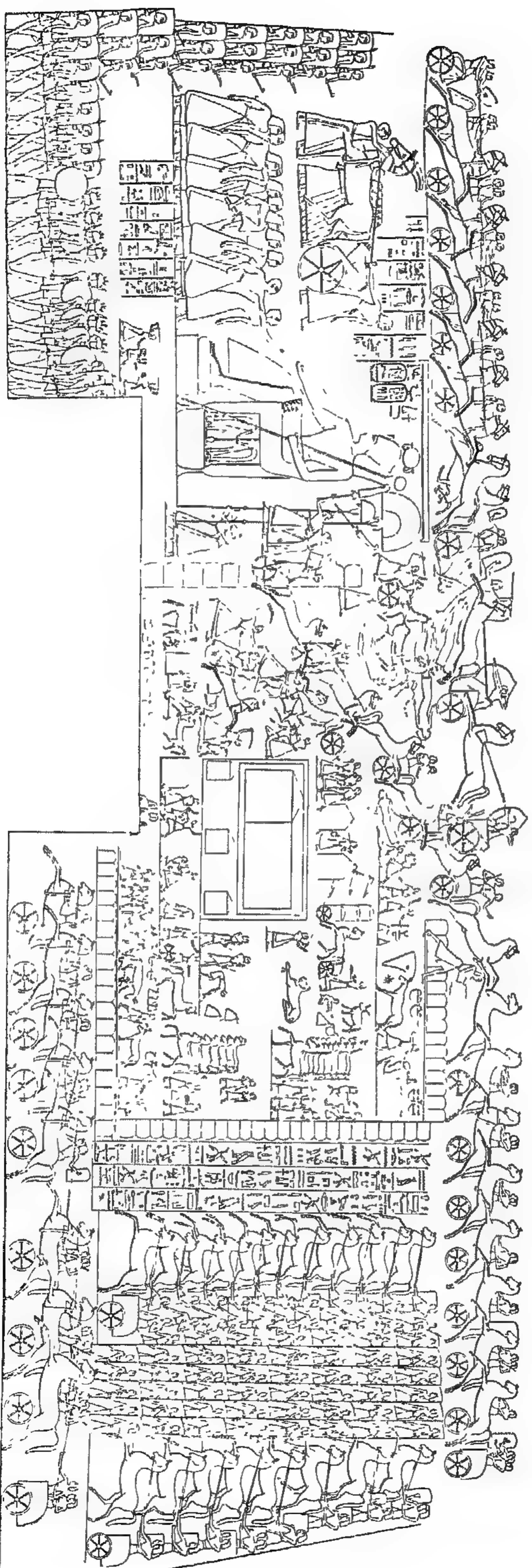
وكانوا يقيمون احتفالات ومسابقات مائية عظيمة كالمشاهد في عصرنا الحاضر وخاصة عند الاحتفال بوفاء النيل المبارك .

وكذلك عني « سیتی الاول » بتدريب ابنه « رمسيس الثاني » على الحياة الرياضية والعسكرية ، اذ أعده منذ الصغر لخوض غمار الحروب ، وتدل الآثار التاريخية على أنه أرسل ابنه رمسيس الثاني في إحدى الغزوات على رأس فرقة العربات الخرية وهو في العاشرة من عمره ، ولعل القراء يذكرون موقف « رمسيس الثاني » في موقعة « قادش » في شمال سوريا اذ كان جيشه معسكرا على ضفاف نهر العاصي ، وكانت فرق الجيش المصري موزعة ، ففرقتاه « فتاح » و « سوتخ » في الجنوب بينما كانت فرقتهما « آمون » و « رع » في الشمال بالقرب من معسكر الملك ، ولأول مرة في تاريخ الحروب قام أعداؤه « الحيثيون » (وهم قبائل من الشجعان كانت تقطن آسيا الصغرى) بحركة التفاف فحاصروا معسكر الملك « رمسيس الثاني » وأصبح في عزلة عن باقي فرق الجيش وأحاط به الأعداء من كل جانب ولم يبق معه الا القليل من خاصته ولكنه لم يجزع واستبسل في قتال « الحيثيين » وصمد لهم واستمر في مقاومتهم حتى جاءت له نجدة من فرقة « فتاح » وبذلك أمكنه أن يهزم الأعداء شرهنة ولم يتجاوز عمره في ذلك الحين تسعة عشر عاما .

ولقد خلد « رمسيس الثاني » ذكرى هذه الموقعة على آثار طيبة وأبي سنبل والعرابة المدفونة وتليت في ذكرائها قصيدة بليغة كتبها « بنتامور » على ورقة بردية ونسبت اليه خطأ ، وقد أمر « رمسيس الثاني » بنقشها على أمهات المعابد المصرية القديمة المذكورة تخليدا لانتصاراته واستبساله .

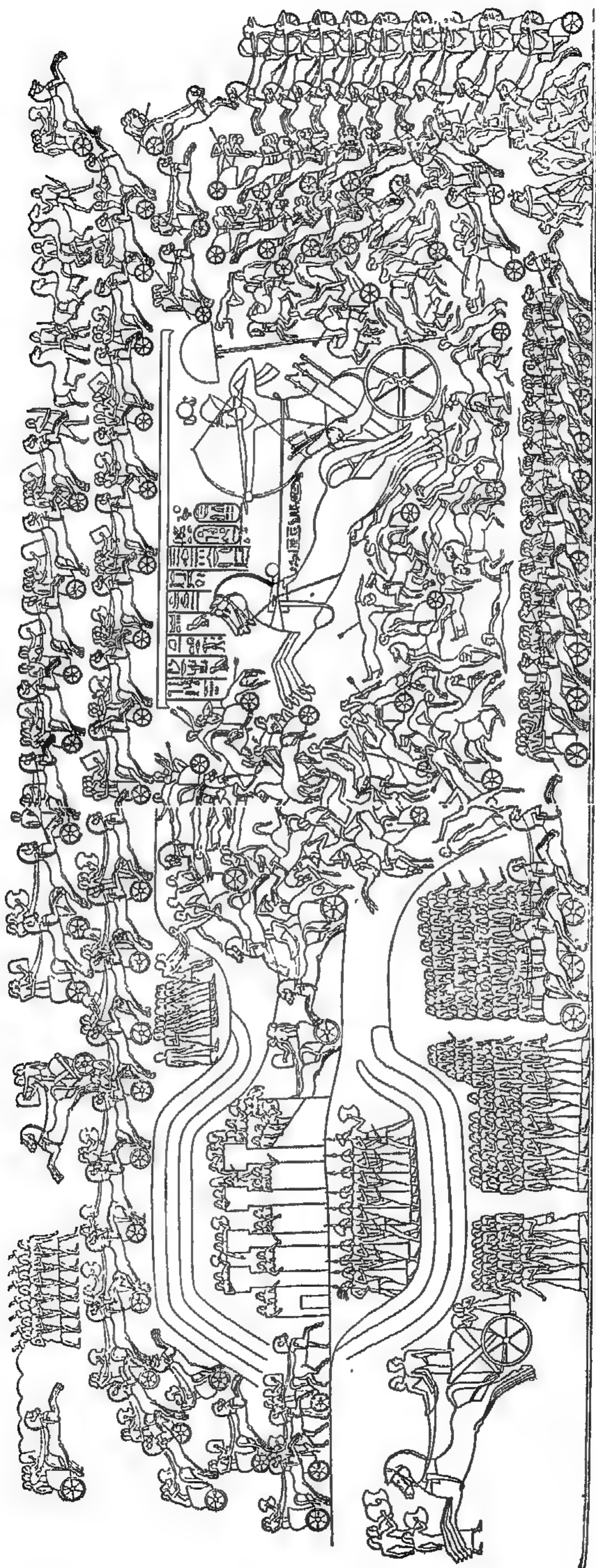
وقد عهد أيضا « رمسيس الثاني » الى أرقى فناني عصره في نقش المناظر

موقعة قادش



المسحور

موقعة قادش



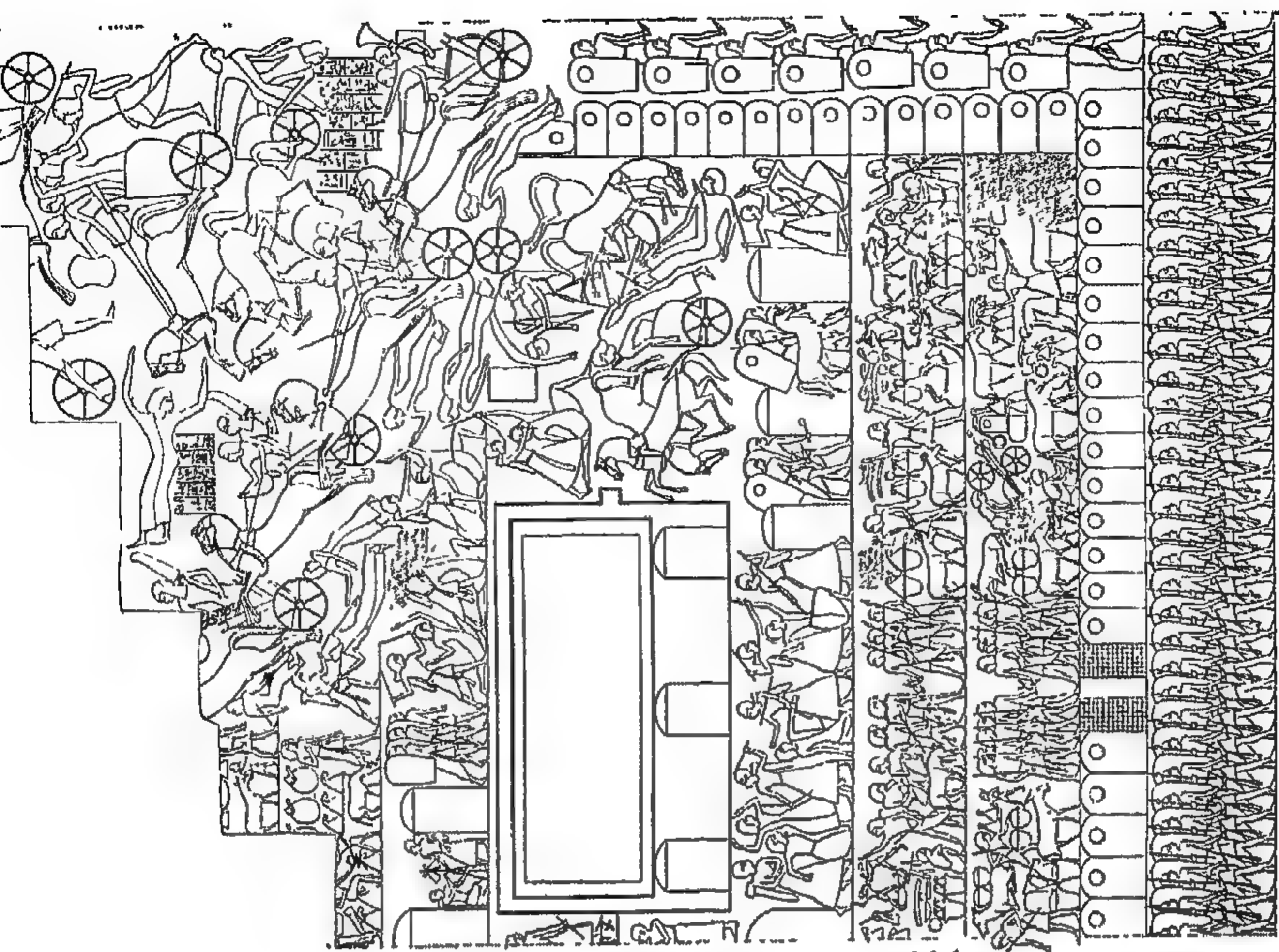
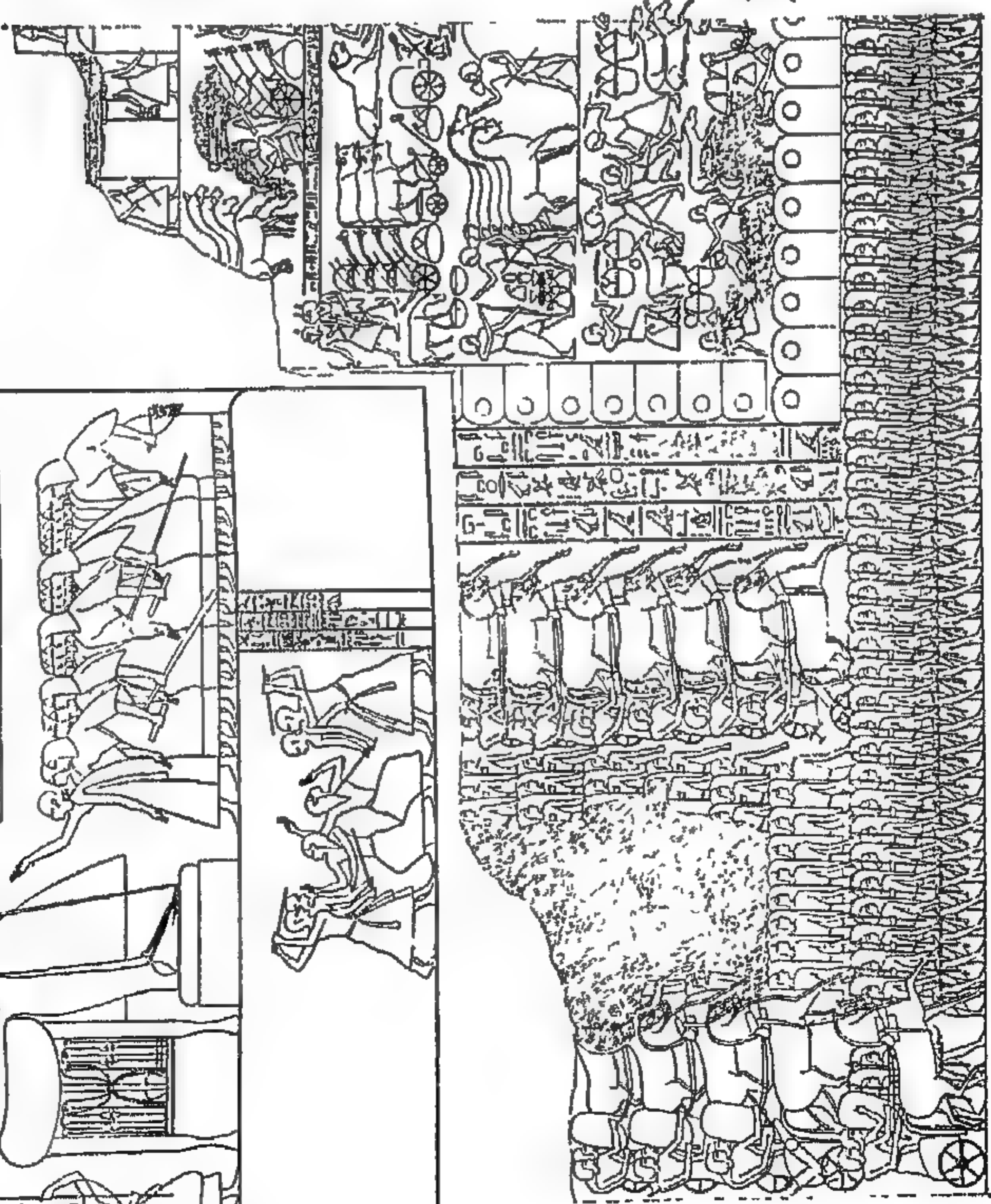
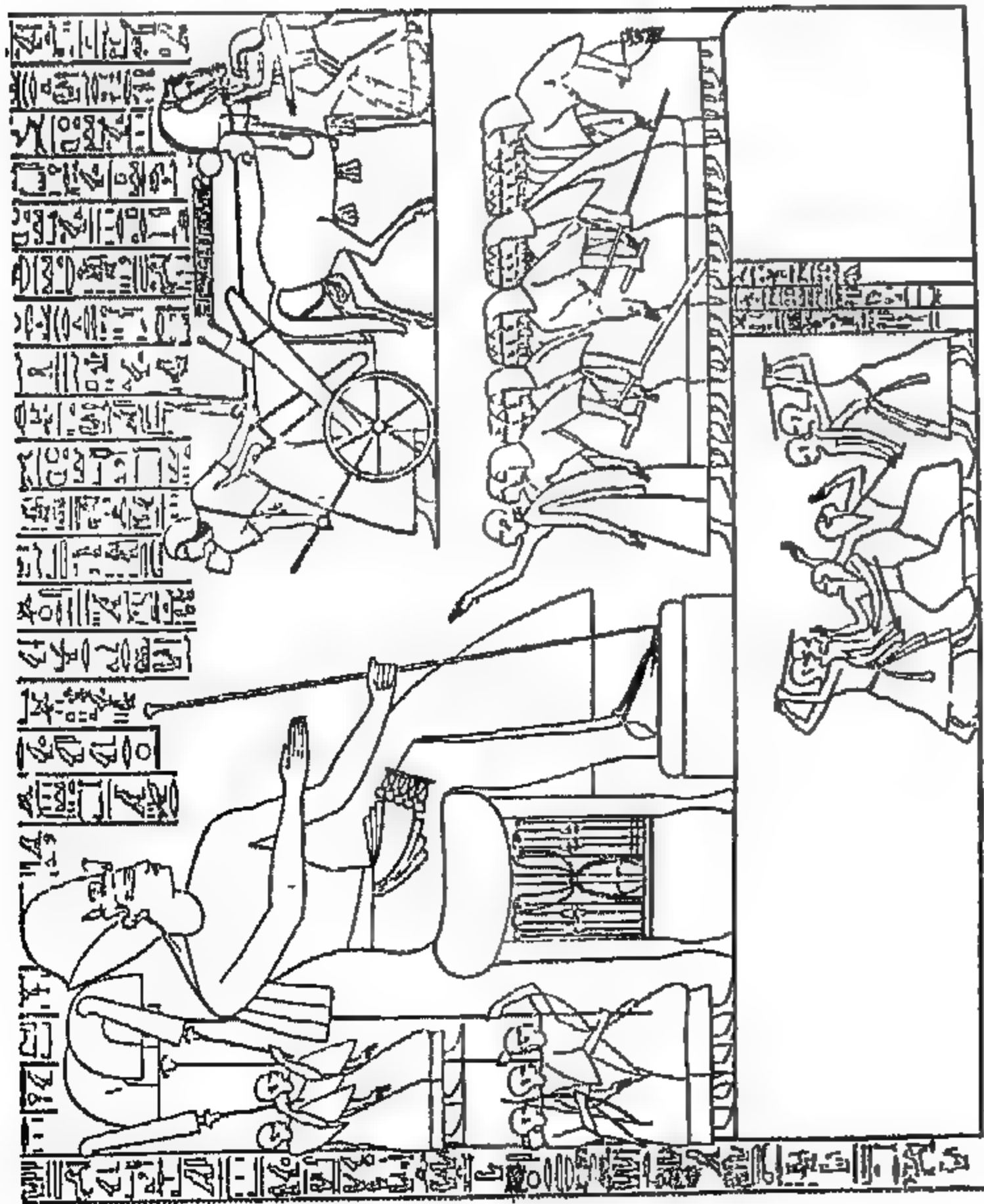
هجوم الملك "رمسيس الثاني" بنفسه على معسكر الأعداء "الحيتيين"

موقعة قادش



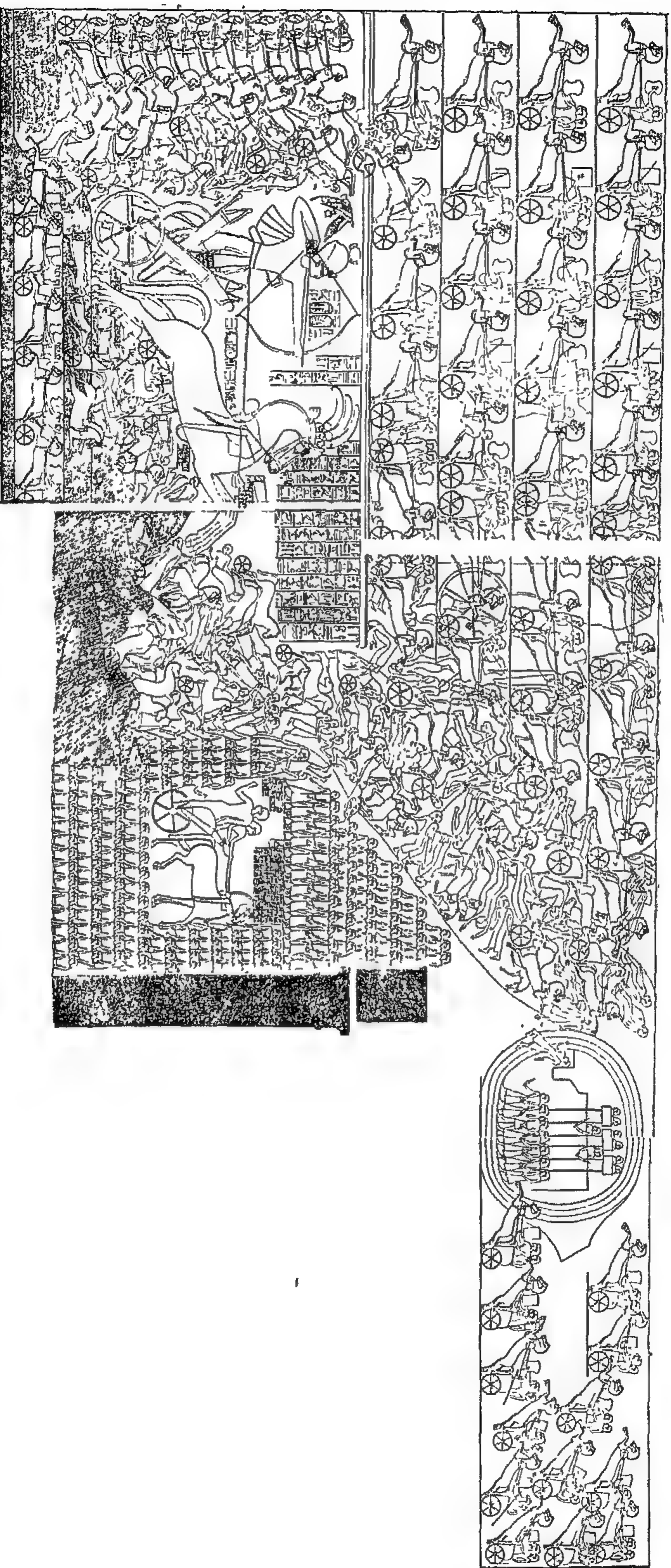
الملك " رمسيس الثاني " يقتل الأعداء بالسهم

موقعة قادش



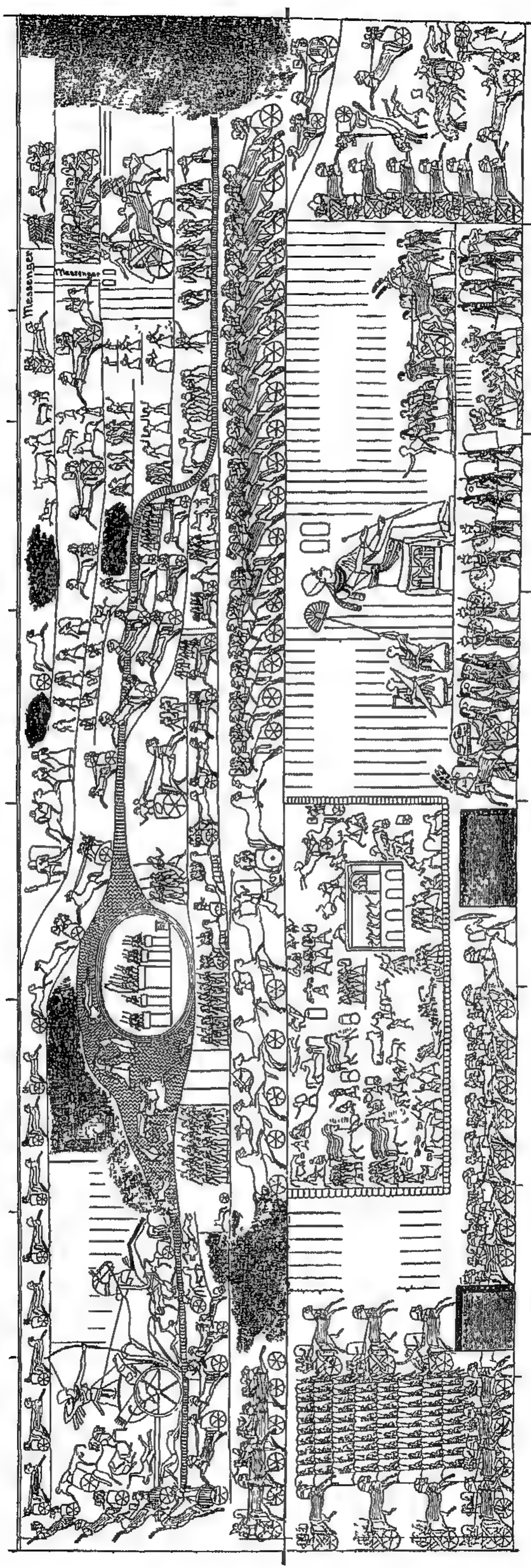
الملك "رمسيس الثاني" في معسكره الخاص ، ويلاحظ فيه (دقة النظام)

موقعة قادش



انتصار الملك " رمسيس الثاني " في الموقعة الحاسمة

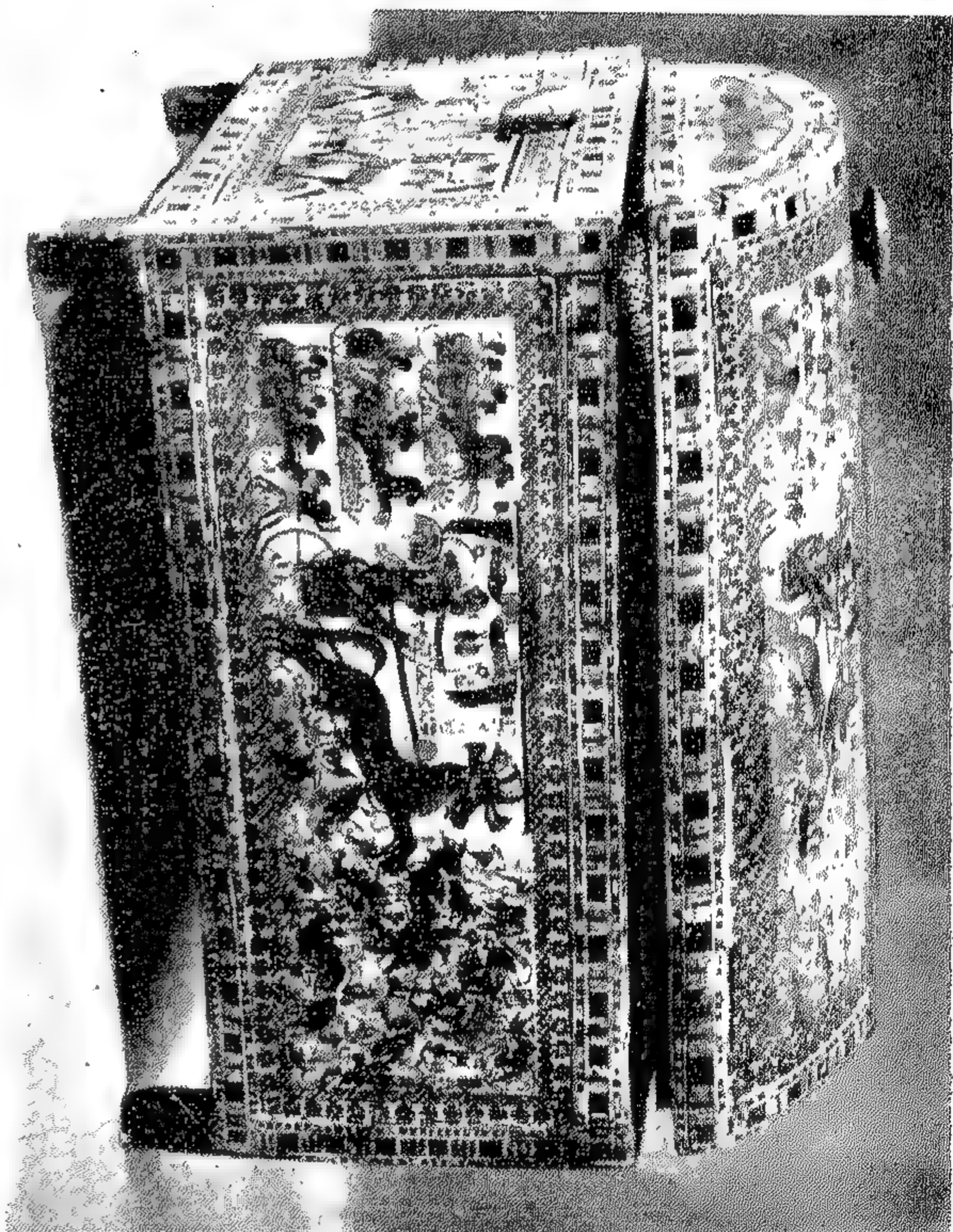
موقعة قادش



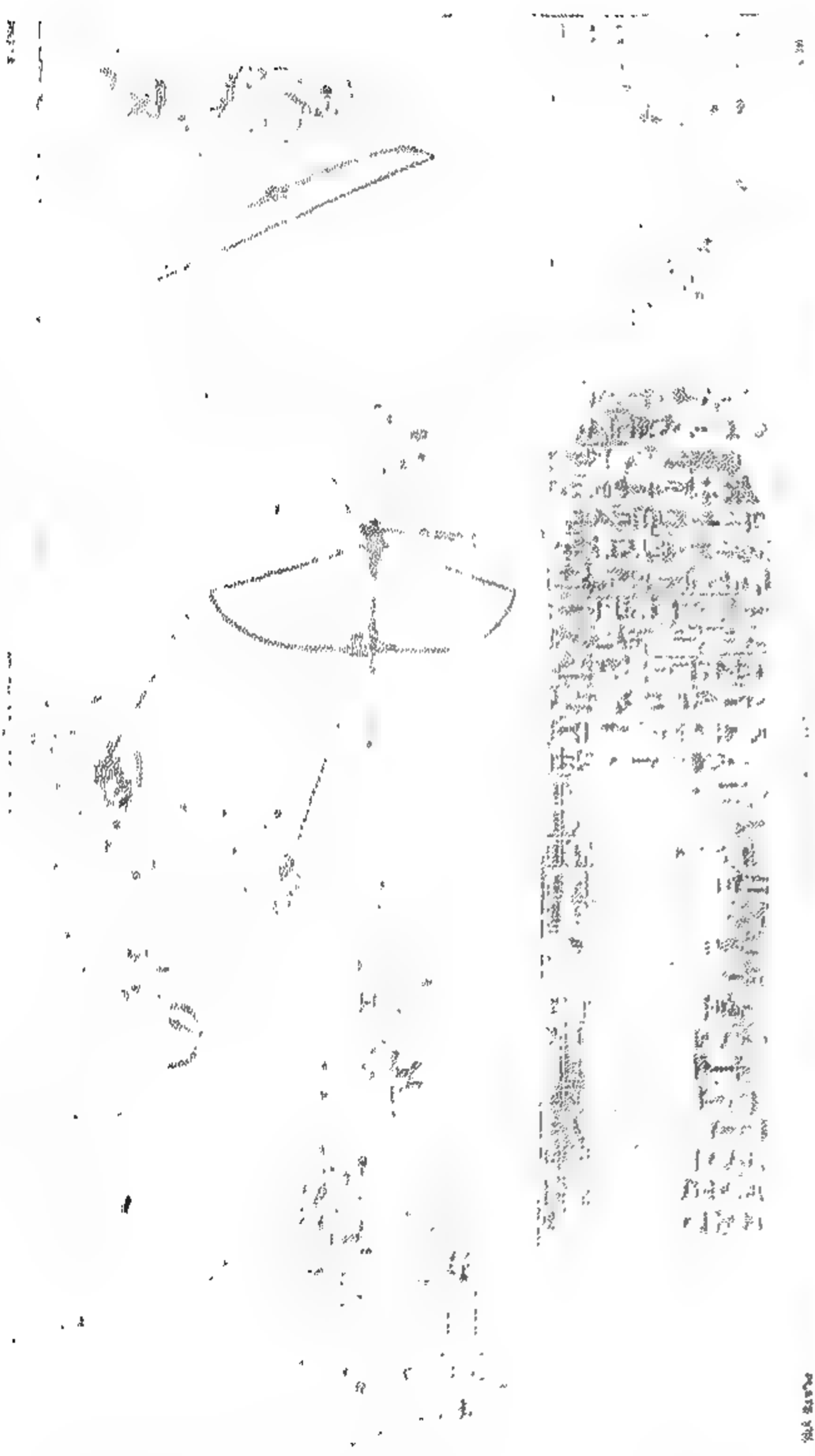
منظر عام يبين الملك " رمسيس الثاني " في معسكره يتقبل تهاني كبار قواده ويستعرض أسلاب العدو وأسراهم

وهو من أروع المناظر
التي تبين خوف الأعداء
من فرعون وهرجهم
وعدم النظام لديهم
بعكس جنود
فرعون المدربين
على القتال
والنظام

— ٨٢ —



منظر يمثل هجوم فرعون الملك
[توت عنخ آمون] على
أعدائه في إحدى
الحروب - رسم على
جانب صندوق
خشبى مطعم عىر
عليه في مقبرته
بطيبة



منظر بين صيد الجيرانات وكيفية استعمال القوس

المختلفة لتلك الموقعة الموفقة ، حتى يبين خلفه ما يجب أن تكون عليه جيوش
فرعون من الدقة والنظام وحسن الترتيب والشجاعة الفائقة التي يجب
أن يتحلى بها قادة الجيوش المصرية ، ومهارة الجنود المصريين في طاعة الأوامر
والاستبسال في القتال ، والنزال . فترك لنا « رمسيس الثاني » ، بذلك أثراً
عظيماً لا تمحوه السنون ، يذكر العالم دائماً بما كان للمصري من مجد حربي
لا يبارى ، وكان النصر حليفه في جميع الحروب والمواقع .

وكان من حكمة ملوك ذلك العهد السعيد أنهم كانوا يأخذون أبناء الملوك
الخاضعين لحكمهم في « طيبة ومنف » كرهائن يعلوونهم العلوم المصرية ويثقفونهم
بالثقافة المصرية فيشربون على حب مصر ، مقدرين قوتها ومدنيتها ، حتى إذا
تولوا الحكم في ممالكهم الخاضعة لمصر كانوا أسس قياداً وأكثر طاعة ممن
عداهم . وأول من وضع هذه السنة هو (نابليون العالم القديم)
« تحتمس الثالث »

تلك كانت سياسة الامبراطورية المصرية ومفاخر جيشها العظيم منقوشة
على الآثار القديمة من معابد وهياكل وتمائيل ونصب وأوراق محفوخة
ناطقة تشهد العالم أجمع على ما بلغت مصر من عظمة ومنة ومجد خالد ، ولقد
نقلت إلى اللغات الأجنبية ووضع كبار العلماء عنها المؤلفات النفيسة ؟

الفصل الثاني

الروح المعنوية وأثرها في انتصار الجيوش

ومفاخر الجيش المصرى فى العهد العربى



دخل العرب أرض مصر فاتحين بجيش قليل العدد بالنسبة الى جيوش الدول التى فتحت مصر قديما وحديثا ، ولكن العرب على قلة عددهم كانوا على يقين من قوتهم ، لأن قلوبهم كانت عامرة بالايان الذى بعثه فى نفوسهم ذلك الدين الجديد الذى أشرق نوره من صحراء جزيرة العرب فغمر الدنيا كلها بهاءه فى بضع سنوات .

ولقد هزم العرب فى أثناء فتوحاتهم الأخرى بآسيا وأفريقية جيوش الدولتين الفارسية والبيزنطية (الروم) وقوضوا بنيان هاتين الامبراطوريتين العظيمتين اللتين سادتا العالم القديم أجيالا عديدة ، وكل ذلك بقوة الايمان الذى جعل من أولئك البدو الجاف خير الجنود صلابه وقوة وشجاعة وعزيمة فانتصروا على جيوش الفرس المدربة ولم تغن عنها أسلحتها الوفيرة ولا خيولها المطهمة ولا فيلتها العظيمة .

ولقد مزقوا جنود الروم وشتتوا كتابها وأبادوها وذلك كله بفضل الاخلاص والايمان والتضحية .

كان العربى يدخل حومة الوغى ووقفا انه إن كتبت له السلامة وعاش فقد فاز بغنائم فارس وكنوزها وفى القسطنطينية وأسلايها وإن قدر له الموت فالجنة ونعيمها للمجاهدين فى سبيل الله . بهذه العقيدة التى لا تززع

وبهذا الايمان القوى الثابت كان العرب يستقبلون في القتال لا يذنبهم عن عزمهم شيء فكانت لهم الغلبة وكان لهم المجد .

بمثل هذه الروح السامية قاد «خالد بن الوليد»، و«أبو عبيدة بن الجراح»، جندهما في موقعة «اليرموك» بالشام فتم لها النصر على الروم وفتحوا البلاد وبهذا الايمان القوى هزم «سعد بن أبي وقاص» — على الرغم من قلة جنده — جحافل فارس الكبيرة في موقعة «القادسية» وكانت جنود الفرس خمسة أضعاف المسلمين وبهذا الجنان الثابت لقي (طارق بن زياد) جموع «القوط» الغربيين على أرض الأندلس وهم (مائة ألف رجل) وجيشه لم يبلغ (اثني عشر ألفا) والعدو من أمامه والبحر من ورائه فكان له النصر المبين .

لست أريد أن أسرد تاريخ فتوح العرب وحروبهم، وإنما أريد أن أبين مبلغ الروح المعنوية التي كانت عليها جيوشهم والتي كانت السبب في ظفرهم وفوزهم وذلك رغم قلتهم وبساطة معداتهم وأسلحتهم ورغم أن عدوهم كان أكثر نفيرا وأتم سلاحا وأكمل استعدادا وخبرة بالحروب ولكن قوة الايمان كان لها الغلبة على ذلك كله .

ذهب رسل المقوقس الى معسكر «عمرو بن العاص»، بعد أن فتح حصن «بابلون» عنوة يعرضون عليه الصلح فمكثوا عنده يومين وليلتين فلما عادوا الى المقوقس سألهم كيف حال القوم الذين جاءوا لقتاله فقالوا له «رأينا قوما الموت أحب الى أحدهم من الحياة والتواضع أحب الى أحدهم من الرفعة، ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ولا نهم إنما جلوسهم على التراب وأكلهم على ركبهم وأميرهم كواحد منهم لا يعرف رفيعهم من وضعيعهم ولا السيد منهم من العبد وإذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم أحد يغسلون أطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم» .

فرد المقوقس على مقالهم هذا بقوله « لو أن هؤلاء استقبلوا الجبال لأزالوها وما يقوى على قتال هؤلاء أحد » .

ثم بعث عمرو إلى المقوقس عشرة من رجاله وجعل عليهم مقدما « عبادة ابن الصامت » وكان أسود اللون ضخيم الجسم فلما دخل على المقوقس تهيبه وقال « قدموا غيره ليكلمني » ، فأجابوه « إن هذا أفضلنا رأيا وعلما وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا » فطلب إليه المقوقس أن يتكلم فقال « قد سمعت مقالتك وإن فيمن خلفت من أصحابي ألف رجل أسود كلهم أشد سوادا وأفظع منظرا وأكثر هيبه مني ، وأنا قد وليت وأدبر شبابي وإني مع ذلك بحمد الله ما أهاب مائة رجل ، وليس غزونا عدونا نحن حارب الله لرغبة في الدنيا ولا طلب الاستكثار منها ، إلا أن الله عز وجل قد أحل لنا ذلك وجعل ما غنمنا منه حلالا ، وما يبالي أحدنا إن كان له قنطار ذهب أو كان لا يملك إلا درهما ، لأن غاية أحدنا أكلة من الدنيا يأكلها ليسد بها جوعه ليله ونهاره وشملة يلتحفها فإن كان أحدنا لا يملك إلا ذلك كفافه وإن كان له قنطار من ذهب أنفقه في سبيل الله واقتصر على هذا الذي في يده . بذلك أمرنا الله وأمرنا به نبينا وعهد إلينا ألا تكون همة أحدنا في الدنيا إلا ما يمسك به جوعه ويسترعورته وتكون همته وشغله في رضا ربه وجهاد عدوه » .

فرد عليه المقوقس وقال « أيها الرجل الصالح قد سمعت مقالتك ، وما ذكرت عنك وعن أصحابك ، ولعمري ما بلغت ما بلغت إلا بما ذكرت وما ظهرتم على من ظهرتم عليه إلا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها ، وقد توجه إلينا لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده ، قوم معروفون بالنجدة والشدّة من لا يبالي أحدهم من ألقى ولا من قاتل ، وأنا لنعلم أنكم لم تقووا عليهم ولن تطيقوهم لضعفكم وقتلكم ، وقد أقمت بين أظهرنا أشهرا وأنتم في ضيق وشدة من حالكم ، ونحن

نرق عليكم لضعفكم وقلتم وقلة ما بأيديكم ، ونحن تطيب أنفسنا ان نصالحكم على أن نفرض لكل رجل منكم دينارين ولأميركم مائة دينار ، ولخليفكم ألف دينار ، فتهبضوها وتنصرفون الى بلادكم قبل أن يغشاكم ما لا قوة لكم به ، فقال عبادة : يا هذا لا تغرن نفسك ولا أصحابك ، أما ما تخوفنا به من جموع الروم وعددهم وكثرتهم وأنا لا نقوى عليهم ، فلعمرى ما هذا بالذى تخوفنا به ولا بالذى يردنا عما نحن فيه ، ان كان ما قلتم حقا فذلك والله أرغب ما يكون فى قتالهم ، لأن ذلك أعذر لنا عند الله اذا قدمنا عليه وان قتلنا على آخرنا كان أمكن لنا من رضوانه وجنته ، وما من شئ أقر لأعيننا ولا أحب الينا من ذلك ، وأنا منكم حيثئذ على احدى الحسينين إما أن تعظم لنا بذلك غنيمة الدنيا ان ظفرنا بكم أو غنيمة الآخرة ان ظفرتم بنا وإما لا أحب الخصلتين الينا بعد الاجتهاد منا ، وان الله عز وجل قال لنا فى كتابه الكريم (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بأذن الله والله مع الصابرين) وما من رجل الا وهو يدعور به صباحا ومساء أن يرزقه الشهادة والا يرده الى بلده ولا الى أرضه ولا الى أهله وولده ، وليس لاحد منّا هم فيما خلفه وقد استودع كل واحد منا ربه أهله وولده ، وإنما همنا ما أمامنا .

وأما قولك إنا فى ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن فى أوسع السعة ، لو كانت الدنيا كلها لنا ما أردنا منها لأنفسنا أكثر مما نحن فيه ، فانظر الذى تريد فينه لنا فليس بيننا وبينك خصلة نقبلها منك ولا نجيبك اليها الا خصلة من ثلاث فاختر أيتها شئت ولا تطمع نفسك فى الباطل ، بذلك أمرنى الأمير ، وبها أمره أمير المؤمنين ، وهو عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل الينا .

إما اجابتكم الى الاسلام الذى هو الدين الذى لا يقبل الله غيره وهو دين نبينا وأنبيائه ورسله وملائكته ، أمرنا الله تعالى أن نقاتل من خالفه ورغب

عنه حتى يدخل فيه ، فان فعل كان له ما لنا وعليه ما علينا وكان أخانا في دين الاسلام ، فان قبلت ذلك أنت وأصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل أذاكم ولا التعرض لكم ، وإن أبيتكم إلا الجزية فأدوا لنا الجزية عن يد وأنتم صاغرون ، نعمالكم على شيء نرضاه نحن وأنتم في كل عام أبدا ما بقينا وبقيتكم ، ونقاتل عنكم من ناوأكم وعرض لكم في شيء من أرضكم ودمائكم وأموالكم ، ونقوم بذلك عنكم إذ كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد عاينا ، وإن أبيتكم فليس بيننا وبينكم إلا المحاكاة بالسيف حتى نموت عن آخرنا أو نصيب ما نريد منكم ، هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا وبينه غيره فانظروا لأنفسكم ،، .

(كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين الآتافي الجزء الأول صفحة ١١ نقلا عن كتاب فتوح مصر وأخبارها لابن عبد الحكم) .

بمثل هذه الشجاعة المنقطعة النظير خاطب ذلك البدوي المقوقس وهو طاهل الروم على مصر وقد جالس على عرشه تحف به المهابة والعزة والعظمة والكبرياء ويحيط به الوزراء وأمراء الجند وأكابر مملكته لابسين الدروع حاملين مختلف الأسلحة والقلانس ، وقف ذلك البدوي الأسود أمامه لابساً عباءة وثياباً خشنة من وبر الجمال بجنان ثابت وعين نافذة ، ووقف يرفع الصوت في وجه المقوقس يهدده ويعرض عليه إحدى خصال ثلاث ، إما الاسلام وإما الجزية وإما القتال ، فهكذا تكون الشجاعة والبسالة والایمان . بذلك تم للعرب النصر وكتب لهم الفوز فذلت دولة الروم عن مصر وخضعت لحكمهم ، وقد كانت خطة العرب في حكم البلاد التي يفتحونها أن يمتزجوا بأهلها امتزاجاً تاماً ، فلا يلبث القوم المغلوبون أن يندسوا قوميتهم ولغتهم ودين

آبائهم ويندمجوا في القوم الغالبين ، فتصبح اللغة العربية لغتهم ويضحى الدين الاسلامى دينهم ، ولا يمضى إلا قليل حتى يصبحوا والعرب شعبا واحدا وبهذا اندمجت بلاد الشام والعراق ومصر والمغرب فأضحت اللغة السائدة فيها هى لغة القرآن الكريم ، وأضاءت الحضارة الاسلامية ربوعها منذ ثلاثة عشر قرنا ، وستظل هذه الشمس مشرقة أبد الآبدين حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

ولذا امتزج الدم العربى الممتلىء قوة وحرارة بدم المصريين أبناء الفراعنة الأجداد ، فكان المزيج دما فوارا فتيا جياشا ينبض بدفء الصحراء ويفيض حياة كلما فاض عليه ماء النيل العذب ، وقد كان من ذلك المزيج أولئك الأبطال الذين سادوا الشرق حينما من الدهر والذين اتجهت اليهم أنظار شعوب الشرق الأدنى فاحتذوا مثالهم .

ولهذا كان الجندى المصرى أقوى الجنود بنية وأصلبها عودا وأشدها بأسا وأسرعها لأولى الامر طاعة وانقيادا وأصبرها على تحمل الشدائد وألم الجوع والحر .

ولقد شهد الأعداء من أعظم القواد بفضل هذا الجندى فامتدحوا صفاته الحربية وبسالته في المواقع الخاض غمارها وقد لمسوا فيها عن كسب قوته وبأسه .

على أن الصفات الجسمانية ليست هى كل ما يجب أن يتوافر لتكوين جيش قوى ظافر ، بل أن الروح المعنوية هى التى لها المكانة الأولى في تحقيق الفوز والانتصار في الحروب ، وصفحات تاريخ الجيش المصرى حافلة بالحوادث والوقائع الناطقة بذلك .

فذلكم الجندى المصرى هو الذى حارب الصليبيين في الشام وصددهم عن

بيت المقدس وأجلاهم عن مصر والشام وهزم جيوش أوروبا المتحدة و قد
تجمعت من كل فج لمحاربهه ، فكان له النصر عليها تحت راية قائده العظيم
السلطان (صلاح الدين الأيوبي) الذي مشى به من نصر الى نصر .

ولقد سادت الروح المعنوية التي غرسها صلاح الدين جميع أفراد الشعب
من الأمراء والعلماء والعامة ، ومن الأمثلة على ذلك : أن الفقيه عيسى الهكاري
كان يقود فرقة و يتصدر الصفوف في ميادين القتال وكانت هجماته على الأعداء
لا تنقص عن هجمات أبطال الفرسان المدربين ولم يثنه عن الجهاد أنه من
رجال القلم فان الروح المعنوية والرغبة في الجهاد وما الى ذلك من الصفات التي
كان مثلها الأعلى صلاح الدين كانت تسود جميع الطبقات .

وإن الروح المعنوية التي انتشرت في عهد صلاح الدين بهذه القوة النادرة
هي التي مهدت للجيش المصري سبيل الفوز والغلبة في موقعة « حطين » التي
أسر فيها « جى » ملك بيت المقدس فأكرمه صلاح الدين بمباحة منه ورحمة
به ، وذلك بالرغم مما ارتكبه الفرنجة من الفظائع وانتهاك الحرمات وتقتيل
النساء والصغار والتعدي على الأنفس البريئة غير المقاتلة ، ولكن عدل
صلاح الدين وورعه وتقواه وشهامته ، كل هذه الصفات أبت عليه أن يعاملهم
بمثل ما عاملوا به المسلمين . تلك هي بعض الأمثال للجندى المصرى في شهامته
ومروته ورفقه بالضعيف ورحمته بالمغلوب كما أمره بذلك دينه الإسلامى .

بقيت الروح المعنوية بعد وفاة صلاح الدين على قوتها وصفاتها يتلقاها
الخلف عن السلف ، حتى أنه لما جاء « لويس التاسع » ، ملك فرنسا إلى مصر غازيا
— وهو يظن أن مقاومة المصريين قد ضعفت — لم يجد إلا ما اعتاده جيش
مصر من البسالة والعزة ، فأنبرى له الجيش بقيادة الملك المعظم « ابن الملك الصالح »
سليمان البيت (الأيوبي) فهزم جيشه في موقعة « فارسكور » وأسره واعتقله

« بالمنصورة » في الدار الأثرية المعروفة بدار ابن لقمان ، الى أن اقتدى « لويس » نفسه وجنده ورحل الى بلاده يحمل عار الهزيمة ، ولم يقتصر هذا الدفاع المجيد على الجيش النظامي فحسب ، بل أن الروح قد سرت في أفراد الشعب فاشتركت الآلاف العديدة من الفلاحين والأعراب في بلوغ هذا النصر الباهر .

لنذكر دواما بالفخار والعزة هذه المواقع المجيدة ، فهي أكبر دليل على ما بلغه الجيش المصري من القوة والمنعة وأصدق شاهد على أنه خير الجيوش كفاية ومقدرة في المواقع والحروب ، وأنه إن قدرت له الهزيمة أحيانا فقد واتاه النصر والظفر في غالب الأحيان .

وكيف ننسى موقعة « بيسان » وقد لاقى السلطان المظفر (قطاز) وعلى رأس جيشه الأمير (ركن الدين بيبرس) جموع التتر الزاحفين على الديار المصرية بعد أن سقطت في أيديهم « بغداد » دار الخلافة ، وبعد ما اقترفوا من سفك الدماء وسلب الآهوال واحراق الديار ونشر الخراب والدمار إذ صمد لهم الجيش المصري في تلك الموقعة الهائلة وصدم وشتت جموعهم ووفى البلاد شرا مستطييرا .

ولولا الجيش المصري بهذا الدفاع المجيد لاجتاحت جموع التتار كل بلاد العالم المتمددين ولأصابها من الدمار ما أصاب غيرها من بلاد الشرق ، ولم يكن دفاع الجيش المصري عن مصر وحدها بل كان في الحقيقة دفاعا عن العالم المتمددين الذي رد عنه هجمات التتار .

كيف لانكتب تلکم الصفحات المشرفة بمداد من نور ليشهد الأبناء مافعله الآباء ، وليذكروا ما كانوا عليه من رفعة وعزة ، وذالكم السلطان « الظاهر بيبرس » والسلطان « المنصور قلاوون » وابنه الأشرف « خليل » ثم السلطان « الناصر محمد » والسلطان « الظاهر برقوق » والسلطان

« الأشرف قايتباي » لم تقتصر عنايتهم بجيش مصر على أن يكون قويا منيعا في البر فحسب بل بذلوا العناية في بناء السفن والمراكب البحرية . فكان لمصر بذلك أسطول عظيم يبحر عباب البحرين الأبيض والأحمر ، وقد رفع راية مصر عالية فوق الأمواج ، وحمى تجارتها من عدوان القرصان « لصوح البحار » ف راحت السفن التجارية تجلب الى مصر خيرات الهند وافريقيا وبلاد العجم ، وازدهرت تجارتها مع بلاد أوربا خصوصا إمارتي البندقية وجنوه حتى أصبحت مصر كعبة القصاد من تجار الشرق والغرب ، فتمت ثروة البلاد وعم الخير وازدادت البركة وزهت الفنون والصنائع وبلغت مصر أوج المجد والرفعة بين الأمم قاطبة ، وهذا بفضل قوة جيشها وسطاوة أسطولها .

الفصل الثالث

نهضة الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير

ومفاخره من ذلك العهد حتى الآن

لما فتح العثمانيون مصر اكتفوا فى حكمهم لها بتعيين وال، لم يكن لىبقى فى الحكم أكثر من ثلاث سنوات حتى لا يقوى ويتمرد على الدولة، وتركوا معه طائفة من العساكر الانكشارية وغيرهم، أما الامراء المماليك فتركوهم يحكمون البلاد من الداخل. لذلك لم يكن للوالى هم سوى جمع المال، ولا للممالك عمل سوى تنازع السلطان، فاضمحلت ثروة البلاد وكسدت تجارتها وبارت سوق الفنون والصنائع فيها وضعفت الروح العسكرية فى سكانها فترة طويلة من الزمن، لكن لم تلبث الروح الوطنية أن عادت الى النشاط وتزعمها العلماء واشترك فيها عامة الشعب على أثر دخول الفرنسيين مصر سنة ١٧٩٨، ولما غادروها سنة ١٨٠٢ ظهر على مسرح السياسة المصرية الرجل الفذ الذى خلق مصر خلقا جديدا فى القرن التاسع عشر ألا وهو البطل العظيم رأس الأسرة الملكية محمد على الكبير فأحييت آمالها وأعاد اليها كثيرا من سالف مجدها ووضع حجر الأساس للنهوض بها الى مستوى أرقى الأمم. ولقد كان هذا المصلح الخطير جنديا شهما وقائدا خيرا وسياسيا حكيما فأقالها من عثرتها ونهض بها ورفع مكانتها فأعاد لها مجدها الأول وأعلى شأنها بين الأمم.

ولم يشأ أن يحكم مصر بقوة السلطان بل أراد أن يحكمها على أساس متين من الحب والرغبة فى خير البلاد والسمو بها الى أنصغى غايات المجد فى جميع

المرافق وكل الشؤون ، فسعى الى ذلك سعيا حثيثا حتى اذا كانت سنة ١٨٠٥ أجمع الم ريون على مبايعته بالولاية ، فاضطر الباب العالي الى أن ينزل على رغبة المصريين ، وكان هذا العمل بمثابة وضع حجر الأساس في بناء استقلال البلاد عن الدولة العثمانية ، وظهور قوة الرأي العام المصري بفضل تلك النفس العالية الطموحة ، نفس محمد علي وبفضل استعداد الشعب المصري الذي اذا ظهرت عليه علام الضعف أحيانا فليس ذلك عن ذلة في طبيعته أو خور في عزيمته ولكنه الصبر الطويل في أمة حية . والصبر يحتمل المكاره حينا وتتفجر منه قوى الشجاعة والبطولة أحيانا .

كان أول ماوجه محمد علي باشا اهتمامه اليه أن نظم الجيش على الطريقة الأوروبية ، وعهد بذلك الى ضابط قدير من ضباط الفرنسيين هو الكولونيل سيف ، الذي أسلم واشتهر باسم « سليمان باشا الفرنساوى » ، وقد عمل هذا القائد الهام على تحقيق رغبات محمد علي بتنظيم الجيش المصري ، فأنشأ مدرسة لتخريج الضباط بمدينة اسوان وجعل التجنيد من أبناء البلاد دون غيرهم من الألبانيين والجرأكسة والمرتزة والأغراب ، وبذلك أصبح لمصر بعد سنوات قلائل جيش قوى تام العدة وافر العدد كامل النظام ، حتى أضحت مرهوبة الجانب من جميع الدول العظمى بحسب حسابها في التوازن الدولي ، ولم تقتصر عنايته على الجيش البرى بل أنشأ أسطولا ضخما قويا ينافس أساطيل الدول العظمى في البحر الأبيض المتوسط . وأقام المصانع الحربية لتكوين الجيش والأسطول بكافة ما يلزمها من الذخائر والآلات والأسلحة والملابس ليجعل مصر مستقلة استقلال حقيقيا فلا تعتمد على غيرها من البلدان في شيء تحتاج اليه هي أو جيشها العظيم ، فانتشرت في أرجاء الديار المصرية المدارس الحربية ومصانع الغزل والنسيج والمسابك والمعامل العسكرية ، واليكم ترجمة ما ذكره

« مانجين » أحد موظفي القنصلية الفرنسية بمصر في عهد محمد علي الكبير عن تهضة البلاد الحربية وقد شهد ذلك بنفسه ، قال في كتابه تاريخ مصر في عهد محمد علي مامعناه :

« أدرك محمد علي باشا بمجرد ما تسلم زمام حكومة مصر أنه لا بد من »
« ادخال النظام الحديث في القوة العسكرية البرية والبحرية لسكل حكومة »
« تريد أن تكون مقاليد البلاد في قبضة يدها حتى تتمكن من إدارة شئونها »
« على محور النظام وتعمل على حفظ حوزتها من الغارات الخارجية ، ولعل »
« الذي لفت نظره الى ما في النظام العسكري الحديث من التفوق ماشاهده »
« بنفسه من انكسار الجيوش العثمانية التي كانت تحت قيادة الصدر الاعظم »
« مصطفى باشا في واقعة أبي قير أمام الجيش الفرنسي بقيادة بوناپرت ، لذلك »
« لم يلبث أن طلب من فرنسا معدا عسكريا لجيش ينشئه على النظام الحديث »
« فانتخبت له الكولونيل سيف (سليمان باشا الفرنسي) وكان وصوله الى مصر في »
« سنة ١٨١٩ م ، وفي السنة التالية وجهه محمد علي مع خمسمائة من مماليكه الى »
« اسوان ليدرهم هناك على الطريقة الحديثة في استعمال الاسلحة والنظام »
« العسكري ، فاضطر عظماء مصر أن يحذوا حذو الوالى ويرسلوا بماليتهم اليه »
« ليدرهم أيضا فأصبح عدد الموفدين اليه للتدريب على يديه ألفا » .

« وكان المقصود أن يكون هؤلاء نواة ضباط الجيش النظامى فى مصر »
« وإنما جعلت اسوان المركز العام للتعليم الجديد وكان اختيارها لهذا »
« الغرض لخلوها من الملاحى التى تشغل الشباب وبعدها عن الأنظار المتجهة إلى عمل »
« الوالى ، فيتفرغ هؤلاء الذين وضع المستقبل بين أيديهم للهمة التى وجهوا »
« اليها ، بعيدا عن مواطن الدس والمؤامرات التى كان يخشى منها من جانب »
« فئة المحافظين من مشايخ أو مماليك » .

« لذلك شيدت هناك أربع ثكنات كبيرة لتسكن مأوى لهؤلاء الطلبة »
 « ومدرسة يتلقون فيها مبادئ العلوم العسكرية الجديدة في آن واحد »
 « وبمجرد ما تكونت هذه النشأة العسكرية اتجهت أنظار الوالى الى »
 « تأليب الجيش النظامى ، وكان كلما فكر أن يكون هذا الجيش من الأتراك »
 « أو الألبانيين عرض له ما صدر من هؤلاء من الثورة ضد النظام العسكرى »
 « مراراً ، فرأى أن يؤلف الجيش الجديد من جنس آخر ، غير أنه بقى متردداً »
 « فى تعيين هذا الجنس ، وأخيراً اختار جنود الجيش الجديد من أهل السودان »
 « فجلب منهم ثلاثين ألفاً الى منفوط ، وفى الوقت الذى وصلوا فيه اليها غادر »
 « المماليك المدربون بأسوان هذه المدينة الى منفوط أيضاً ، ومع ما بذله محمد »
 « على باشا من الجهود العظيمة لم تتوَجَّ هذه التجربة بالنجاح التام فقد فشا »
 « الموت فى السودانيين فهلك الألوف منهم لعدم ملاءمة مناخ البلاد لهم »
 « من جهة ولضعفهم عن تحمل مشاق الخدمة العسكرية من جهة أخرى »
 « غير أن هذا الاخفاق لم يكن ليثنى محمد على عن عزيمته بل ازدادت »
 « هذه العزيمة رسوخاً فى نفسه ، وحاول مرة أخرى اخراج هذا الجيش المنظم »
 « الذى رأى أنه فى أشد الحاجة اليه الى حيز الوجود فعمد الى التجربة النهائية »
 « إذ أصدر أمره بجمع أفراد الجيش الجديد من الفلاحين المصريين الذين ما لبثوا »
 « أن مالوا الى المعيشة العسكرية وألفوا حياة الجيش ونظامه » .

وفى يناير سنة ١٨٢٣ تم تكوين ستة أليات وأصبح المماليك الذين تدربوا
 فى أسوان على النظام ضباطاً لهذه الأليات الستة الأولى ، ومرت تلك السنة
 كلها وجزء من سنة ١٨٢٤ لغاية شهر يونيو فى اتمام تعليم تلك الأليات .
 وتعالى أن ذلك أمروا بالنزول الى القاهرة ، فأرسل محمد على الأليات الأولى



مؤسس مصر الحديثة
المغفور له محمد علي الكبير



[تخريج الصور طبق مطبعة دار التأمين]

البطل العظيم إبراهيم باشا
الذى قاد الجيش المصرى فى ميدان النصر والفخار



القائد سليمان باشا الفرنساوى
أول مدرب لجيش مصر فى عهد محمد على الكبير

إلى بلاد العرب والثاني إلى سنار والأربعة الأخرى إلى شبه جزيرة المورة من بلاد اليونان بقيادة ابنه البطل العظيم إبراهيم باشا .

وبتجاح هذه التجربة أخذ محمد علي في تعزيز جيشه والاكتثار من الجنود والضباط حتى بلغ جيشه النظامي نحو مائة وخمسين ألف جندي ، نال بهم النصر في ميادين مختلفة أهمها موقعة « قونية » سنة ١٨٣٢ التي على أثرها تحركت الدول وتدخلت في المسألة الشرقية ، كذلك عني بإنشاء أسطول بحري عظيم ، وإليك موجز ما كتبه عن ذلك اسماعيل سرهنك باشا في كتابه (حقائق الأخبار) ج ٢ : ص ٢٤١ وما بعدها . قال :

« بعد أن بارحت الجنود المصرية بلاد المورة أخذ محمد علي باشا ، يهتم بأنما ما كان قد شرع فيه من الإصلاحات .

وكان من أول أعماله الشروع في توسيع ميناء الاسكندرية وإصلاحها لقلّة عمقها وعدم كفايتها للسفن التي تضطر إلى أن ترسو بعيدة عن الشاطئ ، مما يجعل شحن البضائع وإخراجها منها يتكلف ، صاريف كثيرة ، فاحضر الكراكات من أوروبا ، ولما أنت أخذ في تعميق الميناء ، قم ذلك بعد قليل من الزمن ، وجعل لها إدارة مخصوصة سميت بإدارة ليمان رئيسي (رئيس الميناء) وجعل نظارتها لضابط يدعى « مصطفى جاويش البوزجه اطه لي » فكان أول رئيس لميناء الاسكندرية ، ولما كان الأسطول الأصلي قد أحرق في واقعة « نافارين » . بالمورة اهتم العزيز بإيجاد سفن جديدة أخرى لتعزيز قوته البحرية فوجه عنايته أولا إلى توسيع دار الصناعة وتعزيزها بما تحتاجه من المغامل والمصانع لإنشاء السفائن وترميمها ..

وكان الشروع في ذلك سنة ١٨٢٦ م واشتغل العساكر في بنائها وتمت سنة ١٨٢٩ م وشحنها بالآلات والأدوات وأحضر لها سنة ١٨٣١ من

مدينة طولون مهندسا ماهرا يدعى « سيه بزي » وجلب العزيز كثيرا من الشبان المصريين من جميع المديریات لتعليمهم صناعة عمل السفن وما يلزم لها من الآلات ووزعهم على المعامل ، فاختص كل جماعة منهم بفرع من فروع إنشاء السفن ونبغ كثير منهم في هذه الأعمال حتى بلغوا درجة عظيمة وحصلت مصر بهم في زمن قليل على عدة سفن حربية عوضت بها أساطيلها التي فقدت في واقعة (نافارين) بل وزادت قوتها البحرية أضعاف ما كان لها وشيدت عدة من السفن المسماة (نصف قرصان ، أو مينة قرصان) فتوافرت لديها أسباب الظفر ، وبالجملة فإن صناعة إنشاء السفن بالاسكندرية قد وصلت إلى درجة تضارع في الجودة والمتانة سفن أعظم البلاد الأوربية ، وصار في إمكان مصر صناعة كل ما يحتاج إليه الأسطول .

وقال « مانجان » في فصل من كتابه خاص بالمدارس الحربية والمعامل العسكرية التي أنشأها محمد علي ما نصه :

« إذا أراد صاحب البلاد أن يكون لها جيش على النظام الحديث . وُلّف من المشاة والفرسان ورجال المدفعية فإن هذا الجيش يحتاج إلى مدارس تقوم بمهمة تخريج الضباط اللازمين لمختلف هذه الأسلحة وإلى مستشفيات تعتنى بأفراده إذا مرضوا ، ولا بد فضلا عن ذلك أن تكرر له إدارة حربية تُعَرِّف على هذا العمل العظيم إذ بدونها لا يتأتى وجود جيش منظم .

فمحمد علي الذي شغف بتعميد مصر اقتنع بهذه الحقيقة ، ولم يهمل شيئا قط للوصول إلى هذا الغرض ، فقد أحضر من مختلف بلاد أوربا أساتذة وأطباء وصيادلة ومعلمين ، وشيد في أماكن أختيرت أحسن اختيار تلك المدارس والمستشفيات ، وهذا العمل الكبير الذي هو وليد فكرة محمد علي وحدها ابتداء اهتمامه به منذ عشر سنوات وظهرت نتائجه الباهرة الآن بعد ما امتدت يد

الاصلاح الى كل فرع من فروع التعليم ، وخطت المدارس كافة خطوات واسعة المدى فأتت بأحسن النتائج .

هكذا أسس محمد على ملكه ووطد أركانه وشيد بنيانه على أساس ثابت متين ، فأصبح له جيش برى وأسطول بحرى ترهب الدول كافة سطوته وسارت جيوشه تطوى فيانى جزيرة العرب ويبداء بنجد قمعت ثورة الوهابيين كما سارت جنوده متوغلة فى صحارى السودان وفيافيه وأحراشه وغاباته ، كذلك مشت بنوده وألويته فوق رؤوس جبال لبنان وهضاب طوروس حتى أشرفت على بحر مرمرة وعلى خليج القرن الذهبى ، وسارت كتائب الجيش المصرى الى جزيرة المورة وبلاد اليونان تخضع شوكتها كل من تألب عليها ، فدوى اسم محمد على الكبير وإبنة البطل العظيم ابراهيم عاليا فى أرجاء تلكم البلاد كلها كأنه الرعد القاصف وامتدت الامبراطورية المصرية فشملت بلاد الشرق الادنى كلها من بلاد الاناضول شمالا الى السودان جنوبا ومن بلاد ما بين النهرين شرقا الى صحراء لوبيا غربا ، ولكن دول أوروبا تألبت على محمد على خوفا على تركيا من جارتها الكبيرة روسيا ، فأنها اذا سمحت لروسيا أن تستغل ضعف مركز الباب العالى وتتدخل لاثبت أن تنشر سلطانها على الولايات المسيحية التى كان يحكمها الباب العالى ، بل تصبح الحكومة التركية نفسها تابعة لروسيا أو تحت حمايتها ، وهذا ما كانت تخشاه أوروبا محافظة على التوازن الدولى ، فكانت تلك الوقائع والحروب التى خاض غمارها الجيش المصرى ببسالة فائقة وخط له التاريخ من أجلها على صفحاته بمداد من ذهب سطورا ستبقى خالدة أبد الدهر شاهدة بعظمة مصر ومجد مصر .

ويجدر بنا فى هذا المقام أن نلخص شهادة بعض المؤرخين والقواد عن مفاخر الجيش المصرى وقوة الروح المعنوية فيه .

فقد قال البارون دي الكونت : -

« ان المصريين هم خير من رأيهم من الجنود لانهم يجمعون بين النشاط والشجاعة والصبر على المتاعب مع انشراح النفس وتوطئتها على احتمال صنوف الحرمان ، وهم بأكل قليل من الخبز يسرون طول النهار يحدوهم الشدو وتأبى نفوسهم إلا القناعة ، ولقد رأيتم في معركة (قونية) طوال السبع ساعات التي دارت رحى الحرب فيها محتفظين وهم في خط النار بشجاعة ورباطة جأش يدعوأن الى الاعجاب دون أن تحتل صفوفهم أو يسرى اليهم الممل أو يبدو منهم أهل تقصير في واجباتهم وحركاتهم الحربية » .

وقال كلوت بك الفرنسى :

« ربما يمد المصريون أصلح الأمم لان يكونوا من خيرة الجنود لانهم يمتازون بقوة الأجسام وتناسب الاعضاء والقناعة واحتمال المشاق ، ومن أخص مزاياهم العسكرية وصفاتهم الحربية الاثمال للأوامر والشجاعة والثبات عند الخطر والتذرع بالصبر في مقابلة الخطوب والمحن والاقدام على المخاطر والاتجاه الى ساحة الوغى وخوض معامع القتال بلا وجل ولا تردد ، وشاهد المارشال « مارمون » فيلقا من المشاة المصريين أثناء القيام بالمناورات فنكتب ما يأتى :

« قام لواء المشاة المؤلف من الأورطة التاسعة والأورطة العشرين بالمناورات أمامى ثلاث ساعات في ميدان القبة ، فرأيت منه ما استوجب سروى واعجابى ، والحق يقال أن الجند الذين عرضتهم جمعوا الى الدراية بالأساليب العسكرية حسن الهيئة ودقة المحافظة على النظام » .

وقال هذا المارشال يصف مدرسة الخيالة :

« قد بلغت هذه المدرسة درجة الكمال » ، ولما زار معاميل صنع السلاح والمدافع .

قال عنها « انه لا يسع من شهدهما إلا الاطراء والثناء عليهما » .

وقال يصف المدفعية : -

« تحركت أمامي أورطة المدفعية الراكبة للناورات فقامت بها على أتم ما يكون من الترتيب والدقة ، وبأقصى ما يراد من السرعة والنظام » .

توفي محمد علي وعمره ٨٢ سنة هلاية مثقلا بأعباء سنى الجهاد مكلا بمفاخر العظمة واحراز المجد ، فروعت البلاد بفقده إذ كان حاكما مصلحا صالحا قويا عطوفا لا يضمن بذات نفسه ولا بأفلاذ كبده على ما يجلب للبلاد خيرا أو يشيد لها مجدا ، فقد ثكل في غمرات الحروب ولدين من أعز أولاده وهما في ريعان الشباب في سبيل مصر .

وبذلك ترك محمد علي من أعماله المجيدة تراثا خالدا للأسرة العلوية الكريمة (هو حب مصر وتعلق شعبها بعرش البلاد) .

وعلى الرغم مما أصاب الجيش بعد وفاة محمد علي من النقص في عدده ، فإنه بفضل استمرار الروح المعنوية التي وارتها الجيش عنه وعن أسلافه من الأبطال الأقدمين ، استطاع أن يؤدي خدمات حربية جليلة في حرب القرم باشتراكه الى جانب القوات التركية ، وفي حرب المكسيك إذ أرسلت اليها مصر فرقة من جيشها كسائر الدول القوية التي تقدمت لمساعدة امبراطورها ضد الثوار من أهل بلاده .

ولما آل الامر الى الخديوى اسماعيل وكان قد عرف شيئا عن

السودان منذ كان وليا للعهد وسردارا للجيش المصرى ، تطالع الى التوسع في فتح السودان وأدرك أنه هو الميدان الوحيد الذى يحسن بمصر أن تبذل فيه جهودها الفاتحة وتتشرف فوق ربوعه ألوية المدينة والعرفان ، وتعمل على إزاحة ستار

الجهل عن الملايين من أهله الذين تربطنا بهم وحدة الأخاء وماء النيل العذب الذى نرتوى منه جميعا ، وأنه لو أتبع لمصر أن تتوغل فى الحدود الجنوبية لامتد ظل سلطانها على بقاع شامخة مختلفة كثيرة الخيرات ، ولأصبحت الامبراطورية المصرية تمتد من البحر الأبيض الى خط الاستواء ومن بحر القلزم الى الصحراء الكبرى ، فوطد العزم على جعل السودان مجال جهوده ورأى أنه لا أدراك هذه الغاية لا بد من اصلاح جنديته وبحريته اصلاحا كلياً يجعلهما كفتين لمقابلة الطواريء ، فأعاد الجندية الى عددها ونظامها فى أيام أيه البطل ابراهيم ، ورأى أن يقتدى بمجده العظيم فى انشاء المدارس الحربية فأسس المدارس العسكرية المختلفة وأنشأ معامل البارود والخرطوش واستعان بضباط غربيين على تدريب جنوده التدريب العصري المطلوب ، وفضل أن يستعين بضباط أمريكيين لكيلا تتخذ الدول الأوروبية استخدام أحد من ضباطها سبيلا للنفوذ فى إدارة البلاد ، فأحضر الجنرال «ستون» والجنرال «لورنج» والكولونيل «دائى» وغيرهم ، وقد بذلوا الهمة فى إصلاح الجيش وفى القيام بالأبحاث العلمية والاستكشافات الجغرافية ، ثم أخذ فى ترميم جميع القلاع المنتشرة على سواحل البحرين وتحصينها ، وقد أطرى الجنرال ستون استعداد الجنود والضباط المصريين من النشأة الجديدة وقال :

إن استعدادهم يفوق متوسط استعداد الغربيين :

« كذلك اهتم الخديو اسماعيل بتقوية الاسطول وتجديد معداته حتى يكون سلاحا يعتد به ويرهب جانبه ، فأنفذ السفن البخارية بعد أن كانت وحدات الاسطول من السفن الشراعية ، وبعد إتمام هذه الاصلاحات كلها بدأ فى تنفيذ خطته وهى فتح السودان ، وإذ رأى أن تجارة الرقيق متفشية به عمل على ابطال هذه التجارة ، فضم بلاد بحر الغزال وخط الاستواء الى أملاكه



أسراب من سلاح الطيران الملكي المصرى
تحية البطل الفاتح إبراهيم باشا

السودانية . وبذلك أصبح النيل كله مصرية من منبعه حتى مصبه ، وكانت نتيجة هذه الفتوحات أن أضيف الى مساحة الدولة المصرية خمسمائة ألف ميل مربع وأن أضيف الى عدد سكانها نيف وثلاثة عشر مليوناً من الأنفس . ثم كان ما كان من حل الجيش المصرى بعد فشل الثورة العرابية وتكوين الجيش على نظام جديد بالعدد الضئيل الذى كان عليه فى السنين الأخيرة فى عهد الاحتلال الانجليزى .

ثم تولى المغفور له الملك فؤاد الأول ، وقامت فى عهد جلالاته الثورة المصرية سنة ١٩١٩ فقضت على روح الاستكانة والخضوع التى سادت فى عهد الاحتلال وبعثت روحاً جديدة تمتاز بكرامتها ووطنيتها وبماضى جيشها القريب والبعيد ، بفضل حكمة جلالاته وقوة عزيمته الشعب المصرى . ثم قضت روح الوفاق على أسباب الخلاف بين مصر وبريطانيا العظمى ، فعقدت معاهدة الصداقة بينهما فى ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٦ .

وكان المغفور له الملك فؤاد شديد العناية بتقوية الجيش ورفع مستواه فشرع يعد عدة لذلك بأرسال بعثات من الضباط الى المعاهد العسكرية الكبرى لانجلترا ، كما عنى بإنشاء سلاح الطيران وإدخال الأساليب الحديثة فى الجيش .

غير أن الظروف لم تحقق جميع رغبات جلالاته العالية ، فلم يكتب للجيش أسباب نهوضه إلا على يدى جلالة مولانا الملك الشاب فاروق الأول سليل محمد على و ابراهيم وحفيد اسماعيل وشبل فؤاد ، إذ جعل له أكبر نصيب من عنايته واهتمامه فسار الجيش خطوات واسعة فى طريق النجاح .

وبما يبعث على السرور والأمل العظيم فى مستقبل مصر الحربى الباهر فى عهد جلالاته ان ارتقى الجيش فى أول سنة من سنى حكمه السعيد من ثمانية

آلاف إلى اثنين وعشرين ألفاً، والمقررات يبلغ سنة ١٩٤١ مائة ألف جندي، مجهزين بأحسن المعدات وأحدث الأسلحة، فضلاً عن تشييد التحصينات اللازمة للدفاع عن البلاد واستكمال قوة الأسطولين الجوي والبحري .

ولقد أوردت في نهاية الباب الختام طائفة من الصور الشمسية المبينة لأسلحة الجيش الحديثة في نظامه الجديد، لتعطي النشء فكرة عن أنواع الأسلحة المستعملة فيه وأغراضها ، والتي يرى القاري أنه لن تمضي بضعة سنوات حتى يكون جيشنا إن شاء الله تعالى مضارعاً لخير الجيوش كفاية وتسلحاً ، بفضل رعاية حضرة صاحب الجلالة قائده الأعلى مولانا الملك فاروق الأول أعزه الله وأيد ملكه التبعيد .

كلمة شكر

أتقدم بالشكر الوافر لحضرات الأمانة الأفاضل من رجال العلم والأدب والقانون الذين تصفحوا أصول هذا الكتاب فكانت ملاحظاتهم وآرائهم السديدة خير عون لي على إتمامه .

خاتمة

بعد إتمام طبع هذا الكتاب وصلتني الكلمتان الآتيتان :

كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ المحترم علي مصطفى مشرفه بك
عميد كلية العلوم

حضرة الأستاذ المفضل البكاشي

أشكر لكم تفضلكم علي بإرسال ملازم كتابكم (التربية النظامية) .
وقد قرأتها بامعان فاقتنعت بأن الأمة المصرية لو اتبعت ما جاء في كتابكم هذا
من التعاليم لكان ذلك كافيا لرفقها وسعادتها .

فأقدم لكم تهاني الخالصة علي هذا التوفيق الكبير .

وتفضلوا حضرتكم بقبول خالص تحيتي وعظيم اجلالى ؟ المخلص
علي مصطفى مشرفه

كلمة

حضرة الأستاذ المحترم الفاضل أمين ابراهيم كحيل

المراقب المساعد للتربية البدنية

بوزارة المعارف العمومية

حضرة الأستاذ الكبير البكباشي

تحية واحتراما وبعد، فأرجو أن تتفضل بقبول شكري مزدوجا على فضلين امتزت بهما، أولهما فضل حسابي ضمن من أردت اختصاصهم بالاطلاع على كتابك القيم وهو لا يزال تحت الطبع، وثانيهما - وهو الأكبر والأعم - فضل جمعك في صحائف معدودات خير ما يمكن أن يقال أو يكتب أو يعلم في موضوع « النظام »

ولعلنا كأمة عريقة ناهضة، أحوج أمم العالم إلى تعرف مقومات « النظام » وتعوده، وما أنت لم تترك الفرد من المهدميناله - رجلا كان أو امرأة - في أيام الصبي فالفتوة فالشباب فالرجولة، كيف ينتظم في حياته وفي عمله وفي تفكيره وفي أحايين لهوه.

واني كمعلم وكوالد وكوطني، أسأل الله جلّت قدرته أن يحزبك خير جزاء. وأتمنى لكتابك ما هو جدير به من رواج وانتشار، ينتفع به الطالب في معهده، والوالد في بيته، والمدرس في صميم عمله. ودمت للمخلص؟

أمين ابراهيم كحيل

بعد تجليده هذا الكتاب وصلتني الكلمة الآتية :

كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ المحترم عبد الرحيم عثمان بك

سكرتير عام جامعة فؤاد الأول

حضرة الأستاذ المحترم البكباشي

تحية واحتراما وشكرا جزيلًا وبعد —

فاني أشرف بأن أعيد مع هذا الملازم السابق إرسالها الى من كتابكم

« التربية النظامية » بعد أن طالعتها.

وإني إذ أبدى إعجابي الشديد بما حواه هذا الكتاب القيم من موضوع

شيق مفيد ، وما أمتاز به من دقة في البحث وسلامة في التعبير ، أرجو أن

يجد ما هو أهل له من الانتشار في بلادنا التي نتمنى جميعا أن تصل الى درجة

السكال في « التربية النظامية » ؟

عبد الرحيم عثمان

بعد طبع الكلمة السابقة وصلتني الكلمتان الآتيتان :

كلمة

حضرة صاحب الفضيلة الأديب الكبير والكاتب الاجتماعي المعروف
الشيخ عبد العزيز البشري مراقب مجمع اللغة العربية الملكي

سيدي العزيز :

أحييك أطيب تحية ، وأسأل الله أن يديم عليك الصحة والعافية ، ليدوم
الاتفاف بهلك وفضلك وتجاربك .

وقد قرأت الملازم التي تفضلت فبعثت بها إلى ، من كتاب « التربية
النظامية » فراعني ما رأيت من الدقة واليسر في تعليم الناس هذا الباب من
السلوك الاجتماعي ، وشعرت من فوري بأنك بما أتيت فيه من جديد في
شقي الموضوعات قد سددت نقصا كان واضحا أتم الوضوح .
ولا شك أن هذا الجهد العظيم الذي بذلته في تأليف هذا الكتاب ، هو
خدمة وطنية صحيحة ، سيقدرها لك المارفون ، ويجزيك الله تعالى عليها
خير الجزاء .

وأشرف بأن أرد إليك الملازم التي بعثتها ، إجابة لطلبك :-

وتقبل مني يا عزيزي جزيل الشكر وجيل الاحترام ؟ المخلص

عبد العزيز البشري

كلمة

حضرة صاحب العزة الأستاذ المحترم الفاضل احمد عاصم بك
مراقب تعليم البنات

حضرة الفاضل المحترم

لقد كان من بواعث اغتباطي تفضلكم باهدائي كتابكم القيم في (التربية
النظامية) وقد بادرت بارسال هذه الكلمة ، لأقدم بها خالص شكرى على الاهداء
وصنادق التهئة على توفيقكم إلى خدمة بلادكم من طريق القلم ، بعد أن كتب
لكم التوفيق في خدمتها من طريق السيف والشرف ،
ومؤلفكم النفيس هو فتح جديد في عالم التأليف ، وخدمة حقيقية تحتاج اليها
البلاد في نهضتها الحاضرة .

وأرجو أن تتقبلوا أطيب تمنياتى وشكرى ؟

احمد عاصم

مراجع الكتاب

مصادر عربية

- ١ - كتاب التدريب العسكرى [للتأليف] لبوليس المشاة .
- ٢ - أحدث قوانين التدريب العسكرى المقررة بالكلية الحربية وبقاى معاهد الجيش المصرى .
- ٣ - قرار وزارة المعارف وقرار وزارة الحربية عن التدريب الرياضى والعسكرى بالمدارس والمعاهد والجامعات سنة ١٩٣٨ .
- ٤ - نظام المرور بالقاهرة وتعليمات لحفظ الأمن العام . [من حكمادارية بوليس مصر سنة ١٩٣٨]
- ٥ - التقارير السنوية لبوليس مدينة القاهرة .
- ٦ - التقارير السنوية للجنة الأهلية للرياضة البدنية ومجملتها .
- ٧ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسمى . [تأليف جيمس هنرى برستد وتعريب الدكتور حسن كمال]

- ٨ - تاريخ ابن الاثير .
 ٩ - تاريخ الطبرى .
 ١٠ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر
 والقاهرة .
 [لجمال الدين الاتابكى]
 ١١ - تاريخ مصر الحديث .
 [لجورجى زيدان]
 ١٢ - رسائل [حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسن]
 عن الجيش المصرى البرى والبحرى فى عهد محمد على الكبير .
 ١٣ - لمحة عامة عن مصر [تأليف كلوت بك و تعريب الامتاذ محمد بك مسعود]
 ١٤ - تاريخ اسماعيل .
 [لالياس بك الايوبى]

مصادر أجنبية :

- ١٥ - أحدث طبعة من قانون (تمرين
 « Training Infantry »
 القيادة) بالجيش الانجليزى .
 ١٦ - أحدث طبعة من قانون تمرين
 (الأسلحة الصغيرة) بالجيش
 الانجليزى .
 « Small Arms Training »
 ١٧ - مذكرات الضابط (معلومات
 « The Subaltern's Handbook of
 Useful Information »
 مفيدة متنوعة) .
 ١٨ - واجبات عسكرية لجميع الرتب .
 « Duties for all ranks by
 Captain B. R. N. Hood »

- ١٩ - أحدث اللوائح والتعليمات الخاصة
بالبوليس الانجليزى والالمانى
والنمساوى والمجرى والفرنسى .
- ٢٠ - البوليس البرومى [تأليف الميجر
The Prussian Police. by Paul
Riege
بول ريج] .
- ٢١ - الجرائم الدولية [تأليف ليبرمان
Continental Crimes. by E.L.
Von Sonnenberg & O. Trettin
فون سونتبرج ، وتريت] .
- ٢٢ - التقرير السنوى للبوليس الالمانى
Jahrbuch der deutschen polizei
سنة ١٩٣٦ .
1936 .
- ٢٣ - تقرير شركة الاضاءة الآلية
Une Solution Moderne du
Problème de la Circulation
Electromatic . E.V.R.
لاجهاز المرور الفرنسى .
- ٢٤ - تاريخ قدماء المصريين [مؤلفه
A History of the Ancient Egyp-
tians, by J. H. Breasted. Smith
Elder & Co. 1911
جيمس هنرى برستد] .

فهرس الكتاب

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
١	كلمة حضرة صاحب العزة الامتاز السيد العشرى بك	
	مدير مدرسة البوليس والادارة	
٢	مقدمة	٣
	الباب الاول	
٣	النظام وتأثيره فى نهضة الامم	
	الفصل الاول	
١٠	تمهيد	
١١	نظام الفرد فى بيته	
١٣	» » فى عمله	
١٥	تأثير المظهر المنظم	
١٥	النظام فى علاقة الفرد بالمجتمع	
١٦	النظام فى الحفلات والامكنة العامة	
١٦	مزايا النظام ومضار عدم التمسك به	
	الفصل الثانى	
١٨	اهم اسباب سوء النظام	
١٩	تنظيم الاستعداد فى السلم والحرب	
٢٢	التدرب على النظام	
٢٢	ارشادات لبث روح النظام فى المجتمع	
٢٣	مشاهداتى عن النظام فى بعض الدول الراقية	
٢٣	النظام بالطريق	
٢٤	المواعيد والحفلات	

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
٢٤	الزيارات	٢٤
٢٥	الآزياء ووجوب توحيدها	٢٥
٢٦	[آداب المجتمع ببلادنا وفي البلاد الغربية]	٢٦
٢٦	النظام في المسير	٢٦
٢٧	» على المائدة	٢٧
٢٧	» من حيث الآزياء	٢٧
٢٧	» في الرياضة	٢٧
٢٧	» من حيث العلاقة بين الرئيس والمرءوس	٢٧
<p>الفصل الثالث</p> <p>أثر النظام في الدول الراقية</p>		
٢٩	في الحفلات والمجتمعات	٢٩
٢٩	البوليس والجمهور هناك	٢٩
٣٠	تنظيم معاونة رجال الأمن العام	٣٠
٣١	النظام بالمقاهى ووجوب تقليلها	٣١
٣١	النظام في الأندية الرياضية والأندية وأهمية انتشارها	٣١
٣٢	وتعميمها	٣٢
٣٢	مشاهدات شخصية عن أثر النظام ببعض المدن	٣٢
٣٢	الأوربية	٣٢
٣٣	دعوة الأديان إلى النظام	٣٣
٣٣	وسائل بث روح النظام في الدول الراقية وتأثير	٣٣
٣٤	ذلك في نهضتها	٣٤
٣٥	النظام في إنجلترا	٣٥
٣٦	» في ألمانيا	٣٦

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	الفصل الرابع	
٦	وسائل غرس روح النظام في الشعب الايطالى وأثره في نهضته	٣٩
	تنظيم أوقات فراغ العامل الايطالى توصلا إلى تثقيفه	٤٠
	ترقية المعيشة الاجتماعية والصحية وخاصة في الريف	٤١
	الفصل الخامس	
٧	تأثير التربية البدنية والعسكرية في نهضة الأمم	
٤٣	التربية البدنية « قديما وحديثا »	...
٤٧	نهضة التربية العسكرية	...
٤٨	أثر التربية البدنية والعسكرية	...
	الفصل السادس	
٨	القرية المصرية والإصلاح الاجتماعي وسائل تثقيف عامة للشعب	٥٢
٥٣	المحاضرات والاذاعة والصحافة	...
٥٣	التثيل والخيالة	...
٥٤	محلات الرواد	...
٥٤	من هم الرواد	...
٥٤	زياراتي لمحلة الرواد بمصر القديمة	...
٥٥	مدرسة الخدمة الاجتماعية	...
٥١	جمعية نهضة القرى	...
	واجب طلبة السكليات الجامعية نحو وطنهم في المطلة الصيفية	٥٦
٥٧	أمثلة لكل طائفة	...

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	وسائل النجاح	٥٦
	أثر النجاح المشهود	٥٩
	<u>الفصل السابع</u>	
	مقترحات	
	اصلاح التعليم الالزامى	٦١
	التربية العملية للنشء	٦٢
	تنمية الوجدان الدينى	٦٣
	إذكاء الروح الرياضية	٦٣
	تنظيم الرحلات والمعسكرات الرياضية	٦٤
	تعميم التجنيد	٦٦
	النهوض بالاناشيد والاعانى	٦٧
	تثقيف عامة الشعب ووقاية الاحداث	٦٧
	محاربة الجمل وترقية الحياة الاجتماعية بالريف والقضاء على بطالة المتعلمين	٦٨
	واجب الطلبة نحو وطنهم خلال العطلة الصيفية	٧٠
	تقليل المقاهى ومحال بيع المسكرات وتحريم الميسر بالاندية	٧١
	القضاء على العادات السيئة	٧٢
	توحيد الأزياء	٧٢
	العمل على تجانس المباني المتفاربة	٧٢
	تحديد مناطق صناعية بالمدن	٧٣
	نظافة المدن والقرى	٧٤
	تدريب الجمهور على المعاونة على تنظيم المرور	٧٤
	تنظيم البر والاحسان	٧٥
	نظام عزل المجرمين الخطرين ومساعدة المفرج عنهم	٧٦

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	تدريب النشء على مقاومة الجرائم	٧٧
	الباب الثاني	
١٠	سلامة الدولة	
"	في تعاون الشعب والبوليس على حفظ الأمن	
"	والنظام واحترام القانون	
	الفصل الأول	
١١	البوليس والجمهور	٧٨
	الفصل الثاني	
١٢	المثل الأعلى لرجل البوليس	
٨١	الأخلاق فوق الكفاءة	
٨١	الشجاعة والاقدام	
٨٢	بذل المساعدة للجمهور	
٨٢	حسن التصرف	
٨٢	التأديب في الاجابة	
٨٣	العدل وإنصاف المظلوم	
٨٣	العمل على اكتساب ثقة الجمهور وتقديره	
٨٤	عدم الاكثار من مخالطة الجمهور	
٨٤	النزاهة وعلو النفس	
٨٤	الصراحة	
٨٥	الصدق	
٨٥	أداء الشهادة بصدق	
٨٦	وجوب إلمامه التام بواجباته	
٨٦	التمسك بالدين	

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	محبة الوطن والاخلاص للملك	٨٦
	احترام الرؤساء والاحتفاظ بالكرامة	٨٧
	الاعتماد على النفس	٨٧
	تنفيذ الواجب برفق	٨٧
	احترام القانون	٨٨
	الفصل الثالث	
	رجال الأمن العام	٩٠
	رجال الشرطة - الخفراء - العمدة ومشايخ البلاد	
	رجال الشرطة	٩١
	تجديد عنصر البوليس في عشرين عاما	٩٢
	وجوب تدريب رجال البوليس والخفر على الرماية	
	سنويا	٩٣
	الاهداف المتحركة بأوربا واقتراح التدريب عليها	٩٣
	الزى وتعديله بما يلائم جو البلاد	٩٥
	مساكن البوليس	٩٦
	الرياضة البدنية والتدريب العسكرى بالبوليس	٩٧
	أندية البوليس	٩٨
	الخفراء	١٤
	عيوب النظام الحالى	٩٩
	النظام المقترح للحراسة الليلية	١٠١
	مزايا النظام المقترح للأمن العام	١٠٢
	إيجاد جيش احتياطى للدفاع عن كيان البلاد الداخلى	١٠٣
	تدريب البوليس والخفر	١٠٣
	عمدة البلاد ومشايخها	١٠٣
	...	١٥

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصحيفة
	الفصل الرابع	
١٦	وسائل اعداد الجمهور للقيام بمعاونة البوليس	١٠٤
	الزجر	١٠٥
	أداء الشهادة	١٠٥
	تبسيط اجراءات المحاكم الجنائية	١٠٦
	التشجيع الادبي	١٠٦
	المادى	١٠٧
	الباب الثالث	
١٧	نصيب الجمهور فى مكافحة الاجرام	١٠٨
	الفصل الاول	
١٨	وسائل وقاية الجمهور من ا-	
	أمثلة عن حوادث المصادمات	١٠٨
	حوادث السرقات	١١٠
	الجرائم الخلقية	١١١
	حوادث النصب	١١١
	المزادات العلنية الوهمية	١١٢
	الانتقام والاخذ بالثأر	١١٢
	الفصل الثانى	
١٩	وسائل معاونة الجمهور فى ضبط الحوادث	
	الاسراع بأبلاغ الحوادث الى البوليس	١١٣
	وجوب الصدق فى التبليغ	١١٤
	الدقة فى التبليغ	١١٥

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
٢٠	الصدق في أداء الشهادة الباب الرابع نظام المرور	١١٥
	تمهيد	١١٦
	بوليس المرور بألمانيا	١١٦
	كلية عامة عن المرور بباريس	١١٧
	الأجهزة بالمدن الأوروبية	١١٨
	عبور المارة	١٢١
	معالجة المواقع الخطرة التي يكثر فيها التصادم ...	١٢٢
	راكبو الدراجات	١٢٣
	نقص التشريع	١٢٤
	تحصيل غرامات المخالفات فورا	١٢٥
	تبسيط اجراءات المخالفات	١٢٦
	احترام الجمهور لتعليمات المرور	١٢٧
	المرور بالشوارع الضيقة في اتجاه واحد	١٢٨
	ضرورة توميع الشوارع	١٢٨
	أهمية الاختبار قبل منح الرخص الخاصة بقيادة السيارات	١٢٩
	عربات الركوب ومواقفها	١٣٠
	مواقف السيارات	١٣١
	مداخل باريس	١٣٢
	مداخل القاهرة	١٣٢
	المر المعدنية للسيارات	١٣٤
	تفادى الأخطار بالطرق الزراعية	١٣٤

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
١٣٥	طرائف	
١٣٦	ارشادات لراكبي الدراجات	
١٣٧	ارشادات لسائقى السيارات والموتوسيكلات	
	ايضاح للاجهزة والصورة التخطيطية الظاهرة	
١٤٠	بالكليشمات	
١٤٠	جهاز الاستقبال والتنبيه « البيدال »	
١٤٠	دولاب ضبط مواعيد الحركة الكهربائية	
١٤١	أنوار الإشارة	
١٤١	صورة تخطيطية لايضاح تنظيم المرور بالاجهزة	
	ارشادات للاجدهور لحسن السير فى الطريق	
١٤٢	وتجنب الخطر	
١٤٤	تدريب النشء على نظام المرور	
الباب الخامس		
التدريب العسكرى والتربية البدنية		
بالمدارس والمعاهد والجامعات		
١٤٥	تمهيد - الغرض من التدريب العسكرى	
١٤٧	علاقة التربية البدنية بالتدريب العسكرى	
١٤٧	واجب الطالب وقت التدريب	
١٤٨	واجب المدرس	
١٤٩	أسلوب التعليم	
١٥٠	مثال عملى لأسلوب التعليم	
١٥١	أهم وسائل نجاح مشروع التدريب العسكرى	

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	النطق السامى الكريم الذى خاطب به جلالة الملك	
١٥٢	حضرات ضباط الجيش المصرى	
١٥٣	النهضة الرياضية الحديثة فى مصر	
	مناهج التربية البدنية والتدريب العسكرى التى قررتها وزارة المعارف	
١٥٦	الأوصاف القانونية لى التدريب العسكرى	
١٦٠	التدريب الرياضى والعسكرى بالمدارس والجامعات الذى قررته وزارة الحرية	٢٢
١٦٢		
	كلمات المقرظين عن باب التدريب العسكرى والتربية البدنية فى المدارس والمعاهد والجامعات	
	كلمة حضرة صاحب السعادة اللواء على صدقى باشا الوزير الأسبق لوزارة الحرية والبحرية والظيران	١٩٧
	كلمة حضرة صاحب السعادة اللواء احمد كامل باشا الوكيل السابق لوزارة الحرية والبحرية والظيران	١٩٨
	كلمة حضرة صاحب العزة الامير الالى حافظ صدقى بك الياور السابق لجلالة الملك	١٩٩

رقم الموضوع	الموضوع	رقم الصفحة
	الباب السادس	
	مفاخر الجيش المصرى	
	الفصل الاول	
٢٣	عهد الفراعنة - وتحوتمس الثالث (نابليون العالم القديم) ما تقوم به الدول الاجنبية الراقية لتخليد مفاخر جيوشها وابطالها وانتصاراتهم ، والعمل على اذكاء الروح الحربية في أبنائها وإلهاب حماس القوى فيهم - والواجب علينا نحو ذلك	٢٠٠ - ٢١٥
٢٤	الفصل الثانى الروح المعنوية وأثرها فى انتصار الجيوش ومفاخر الجيش المصرى فى العهد العربى ...	٢١٦ - ٢٢٤
٢٥	الفصل الثالث نهضة الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير ومفاخره من ذلك العهد حتى الآن ...	٢٢٥ - ٢٣٦
٢٦	مراجع الكتاب	٢٣٧ - ٢٣٩
٢٧	فهرس الكتاب	٢٤٠ - ٢٥٠
٢٨	فهرس الصور الفوتوغرافية	٢٥١ - ٢٥٨
٢٩	مذكرات خاصة بالقازىء	
٣٠	كتب المؤلف	

فهرس صور الكتاب

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
	حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم القائد الأعلى للجيش المصرى	٢
١	عيد الشباب الألماني بمناسبة الألعاب الأولمبية برلين سنة ١٩٣٦	٢٢
٢	مثال رائع لمحافظة الجمهور على النظام فى الحفلات ووصول حامل الشعلة الأولمبية سنة ١٩٣٦	٢٣
٣	سباق الزوارق السنوى بين جامعى كمبردج وأكسفورد	٣٣
٣٤	رشدة ولع الانجليز بالرياضة البدنية والتمسك بالنظام	٣٤
٤	مباراة تنس دولية بأبجنترا وإقبال الجماهير على مشاهدة المباريات الرياضية	٣٥
٥	العيد العاشر للسوكول (هيئة رياضية كبيرة براغ) سنة ١٩٣٨	٤٢
٦	العيد الرياضى الألماني (ببرسلاو) سنة ١٩٣٨	٤٣
٧	التربية البدنية عند قدماء المصريين (تمرينات بدنية - حفلة ألعاب مائية بالنيل - مباراة)	٤٣
٨	المصارعة عند قدماء المصريين	٤٣
٩	تشجيع الملك الرياضى المحبوب لحركة الكشف والارشاد	٤٤
١٠	الحفلات الرياضية لوزارة المعارف	٤٤
١١	مصر فى الدورات الأولمبية بأفريس سنة ١٩٢٠ وباهستردام سنة ٢٨	٤٤
١٢	(بباريس سنة ١٩٢٤)	٤٥

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
١٣	حفلة افتتاح الأولمبياد برلين سنة ١٩٣٦ ومشاهدة ١٢٠٠٠٠	
١٤	نفس لها تحت وابل المطر بأتم نظام	٤٦
١٥	الفريق المصرى داخلا الملعب الأولمبي برلين سنة ١٩٣٦	
١٦	وفوز البطلين أنور احمد وحسن توفيق	٤٧
١٧	الحفلة الرياضية لمدرسة البوليس والادارة وتوزيع الجوائز بمعرفة	
١٨	رئيس الوزراء (الخالد الذكر سعد زغلول باشا) سنة ١٩٢٤	٤٨
١٩	طلبة مدرسة البوليس والادارة فى التمرن على المبارزة والملاكمة	٤٩
٢٠	جلالة الملك الصالح يضرب لشعبه احسن الامثال فى التمسك بالدين	٦٢
٢١	التحطيب وهو احدى الالعاب القومية المشهورة بالوجه القبلى	٦٣
٢٢	أحدى الالعاب القومية المصرية (الفروسية) بسوهاج	٦٤
٢٣	ومعسكر تدريبي لبعض فتيان الكشافة بأسىوط	٦٥
٢٤	احدى المباريات الهامة لكرة القدم بمصر	٦٦
٢٥	طلبة جامعة فؤاد الاول فى عرض عام بالقاهرة بعد تدريبهم	
٢٦	بالكلية الحربية سنة ١٩٣٨	١٢٤
٢٧	رجل المرور ينظم الحركة بميدان ابراهيم باشا (الاوراسابقا) بالقاهرة	١٢٦
٢٨	رجل المرور ينظم الحركة	١٢٧
٢٩	اطفال يعبرون الشارع بأمان لسيرهم فى الممر المخصص للمشاة	
٣٠	تنظيم المرور بالاجهزة الكهربائية	١٤٠
٣١	تنظيم الحركة بالاجهزة الكهربائية	١٤١
٣٢	بيان عملى للتدريب العسكرى بالمدارس فى الوضعين «صفاء وانقباه»	١٤٨
٣٣	«فى الدوران والسلام»	١٤٩

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٢٩	المؤلف بالزى العسكرى	١٥٠
٣٠	المؤلف بالزى العسكرى للفرسان على صهوة جواده ...	١٥٢
٣١	جلالة الملك المحبوب يتدرب على (الفروسية) فى حدائقه ...	١٥٢
٣٢	جلالة مولانا الملك المحبوب يتدرب على (التنس والملاكمة)	١٥٢
	فى حدائقه	
٣٣	جلالة الملك الرياضى المحبوب يتدرب على (المبارزة) فى حدائقه	١٥٢
٣٤	» » » » (قيادة السيارات)	١٥٣
٣٥	» » المحبوب يحمل علم الكشافة بمناسبة تنصيب	
	جلالته كشافا أعظم لمصر سنة ١٩٣٣	١٥٤
	جلالة الملك يشجع الرياضة والرياضيين	
٣٦	» » » يقذف الكرة بيده الكريمة إيدانا يده	
١٥٤	المباراة فى حفلة « السباحة السنوية » بالاسكندرية سنة ١٩٣٨	
٣٧	جلالة الملك المحبوب يوزع الجوائز على الفائزين فى مبارتين	١٥٤
	للسباحة وكرة القدم	
٣٨	» » » يشرف حفلتين للسباق البحرى « لمصلحة	
١٥٥	خفر السواحل ونادى اليخت الملكى بالاسكندرية « ...	
	حاضرة صاحبة الجلالة الملك المفدى بملابس القائد الأعلى	
٣٩	اسلاح الطيران المصرى أثناء نزول جلالته من إحدى الطائرات	١٩٦
	فى رحلة الى الصحراء الغربية	
٤٠	سرب من طائرات اسلاح الجوى الملكى المصرى « أثناء	١٩٦

العدد	موضوع الصور	الصفحة
٤١	تخليقه فوق القاهرة «دبابات خفيفة من سلاح الفرسان» يستعرضها جلالة مولانا	١٩٦
٤٢	الملك المفدى «ضابط يقود دبابات بالصحراء» ويرى أثناء إعطائه	١٩٦
٤٣	إشارة التقدم «دبابة خفيفة» من سلاح الفرسان أثناء التقدم للاستكشاف	١٩٦
٤٤	بالميدان فصيلة من ألى الخيالة التابع لسلاح «الفرسان» والى تأست	١٩٦
٤٥	عليها الوحدات الميكانيكية للفرسان «أحد مدافع الميدان المتوسطة» وحوله جنوده المخصصون	١٩٦
٤٦	لاطلاقه بعد أن وضع فى مكانه من خط النار «الجرارات الحديثة» المعدة لجر مدافع الميدان المتوسطة	١٩٦
٤٧	بالجيش المصرى جندى من «سلاح المدفعية الملكية» يستخدم «آلة تقدير	١٩٦
٤٨	المسافة» إلى الهدف قبل بدء ضرب النار «ضابط من سلاح المدفعية الملكية» يتلقى إشارة «بتليفون	١٩٦
٤٩	الميدان» لتوجيه المدافع نحو الهدف وحوله بعض جنود الإشارة بأدواتهم	١٩٦
٥٠	«مدفع من المدافع المعدة لمقاومة الطائرات» أثناء العمل ليلا فى وضع الاستعداد لضرب النار «ضابطان من ضباط المدفعية المضادة للطائرات» يستعملان	١٩٦

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٥١	« آلة تقدير الارتفاع وكشف الطائرات »	١٩٦
٥٢	« جنود من فرقة الأنوار الكاشفة ، أثناء استعمالهم » الجهاز المحدد للصوت ، لايجاد مواقع الطائرات ليلاً	١٩٦
٥٣	« جهاز من أجهزة الأنوار الكاشفة ، أثناء بحثه عن الطائرات ليلاً » أجهزة الأنوار الكاشفة وهي على السيارات الخاصة بنقلها »	١٩٦
٥٤	« بطارية من بطاريات المدافع المضادة للطائرات أثناء السير »	١٩٦
٥٥	« جنديان يستعملان مدفعاً من « المدافع الخفيفة المضادة للطائرات »	١٩٦
٥٦	« فصيلة من أشرطة السيارات الخفيفة المسلحة » التابعة لمصلحة الحدود	١٩٦
٥٧	« حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يستعرض فصيلة من هجأة مصالحة الحدود أثناء العرض العام للجيش المصري سنة ١٩٣٧ احتفالاً بقتويج جلالة	١٩٦
٥٨	« جنود من سلاح المهندسين الملكي أثناء تركيب أحد الكبارى العائمة المعدة لعبور المشاة وهم بكامل أسلحة القتال والقناعات الواقية من الغازات	١٩٦
٥٩	« كوبري متحرك أقامه بعض جنود سلاح المهندسين الملكي ، تمر عليه سيارة مسلحة	١٩٦
٦٠	« بعض المشاة أثناء تدريبهم على ممارسة القتال واستعمال الأسلحة ، وهم لا بدون القناعات الواقية من الغازات	١٩٦

العدد	موضوع الصورة	المقابلة
٦١	« جنديان يعطيان أمراً بالنفير لا يقاف ضرب النار »	١٩٦
٦٢	« ضابط يدرب فصيلة من الجنود على تطهير إحدى المناطق الملوثة بالغازات » وهم مرتدون الملابس والقناعات الواقية	١٩٦
٦٣	« جنديان من بلوكات النظام يوليس القاهرة يقومان بحراسة إحدى الأقبية التي خصصت للالتجاء إليها وقت الغارات الجوية »	١٩٦
٦٤	« بعض جنود فرقة مطافيء القاهرة يتمرنون على عملية التطهير عقب غارة جوية بالغازات وقد ارتدوا الملابس الخاصة والقناعات الواقية »	١٩٦
٦٥	« فريق من متطوعي إسعاف القاهرة وهم يتدربون على ارتداء القناعات والملابس الواقية من الغازات »	١٩٦
الباب السادس مفاخر الجيش المصري الفصل الأول عهد الفراغة		
٦٦	الملك توت عنخ أمون وهو جالس على عرشه يتقبل عبودية زعماء « سوريا » وخضوعهم وهداياهم	٢٠٤
٦٧	الملك « توت عنخ أمون » وهو جالس على عرشه يتقبل عبودية زعماء « بلاد النوبة » وخضوعهم وهداياهم	
٦٨	منظر قتال بين الجيش المصري وبين البدو يمثل انتصار الملك أو ناس على قبائل البدو	٢٠٥
٦٩	« خضوع الأسرى الآسيويين لفرعون »	

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٧٠	بعض آلات القتال للجيش المصري وقنص الطيور وصيد الوحوش في عهد الفرعنة	٢٠٨
٧١	بعثة الملك «حتشبسوت» التجارية بالسفن المصرية المرسلة إلى بلاد «البون» وقد جلبت الهدايا والخيرات من تلك البلاد النائية	٢٠٩
٧٢	تمثال الملك «تحوتمس الثالث» (الأسرة ١٨)	٢١٢
٧٣	الملك «تحوتمس الثالث» (الأسرة ١٨) رسم مسر «برانتون»	٢١٢
٧٤	الملك «حتشبسوت» (الأسرة ١٨) رسم مسر «برانتون» ...	٢١٢
٧٥	الملك «رمسيس الثاني» وهو شيخ (الأسرة ١٩) رسم مسر «برانتون»	٢١٢
٧٦	«موقعة قادش» (المعسكر)	٢١٤
٧٧	«هجوم الملك «رمسيس الثاني» بنفسه على معسكر الاعداء «الحيتيين»	٢١٤
٧٨	«الملك «رمسيس الثاني» يقتل الاعداء بالمسهم»	٢١٤
٧٩	««رمسيس الثاني» (في معسكره الخاص) ويلاحظ فيه دقة النظام	٢١٤
٨٠	«انتصار الملك «رمسيس الثاني» في الموقعة الحاسمة	٢١٤
٨١	«منظر عام بين الملك «رمسيس الثاني» في معسكره يتقبل تهاني كبار قواده ويستعرض أسلاب العدو وأسراهم	٢١٤

العدد	موضوع الصورة	الصفحة
٨٢	(أ) منظر يمثل هجوم فرعون الملك « توت عنخ آمون » على أعدائه في إحدى الحروب [رسم على جانب صندوق خشبي مطعم عثر عليه في مقبرته بطيبة] وهو من أروع المناظر التي تبين خوف الأعداء من « فرعون » وهرجهم وعدم النظام لديهم - بعكس جنود « فرعون » المدربين على القتال والنظام (ب) منظر يبين « صيد الحيوانات » وكيفية استعمال « القوس »	٢١٤
	الفصل الثالث	
	نهضة الجيش المصري في عهد محمد علي الكبير	
	ومفاخره من ذلك العهد حتى الآن	
٨٣	مؤسس مصر الحديثة المنقور له « محمد علي الكبير »	٢٢٦
٨٤	البطل العظيم « إبراهيم باشا » الذي قاد الجيش المصري في ميدان النصر والفخار	٢٢٨
٨٥	القائد « سليمان باشا الفرنسي » أول مدرب لجيش مصر في عهد محمد علي الكبير	٢٢٩
٨٦	أسراب من سلاح الطيران الملكي المصري تحمي البطل الفاتح « إبراهيم باشا »	٢٣٤

مذكرات خاصة بالقارىء

للؤلؤلف

(١) كتاب : (الدليل لعمد البلاد ومشايخها - وللعاملين فى الأمن العام والضبظية القضاية) :

أمرت وزارة الداخلية بأعادة طبعه سنة ١٩٢٥ وأصدرت عنه منشورا دورياً إلى جميع المديريات لاتخاذ أحسن الوسائل للاستفادة به .

ولارتباطه بمادة (التربية الوطنية) قررته وزارة المعارف العمومية لمكتبات بعض المدارس العليا ، والمدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية ، والمدارس الأولية - وكذا قررته إدارة المعاهد الدينية لمكتباتها .

(٢) كتاب : (ضابط البوليس) :

ويبحث « فى مواضع النقص الخلقى والعمل بالبوليس وأوجه الاصلاح المنشود للضبباط » بالاشتراك مع أحد الزملاء .
سنة ١٩٢٨ .

(٣) كتاب التدريب العسكرى للبوليس المشاة :

أمرت وزارة الداخلية بطبعه بالمطبعة الأميرية سنة ١٩٢٩ وقررت تدريسه بمدرسة البوليس ، واتباع تعاليمه بجميع قوات البوليس والخفر .

(٤) رسالة : « سلامة الدولة فى تعاون الشعب والبوليس على حفظ الأمن والنظام واحترام القانون » .

فازت هذه الرسالة بجائزة فى المباراة الرسمية الأدبية سنة ١٩٣٦ .

(٥) رسالة : « أنظمة البوليس الحديثة بألمانيا وما يمكن اقتباسه منها فى مصر »

قدمت لوزارة الداخلية فى أكتوبر سنة ١٩٣٦ ، وألقى ملخصها

فى محاضرة بالجامعة الأمريكية فى فبراير سنة ١٩٣٧ .

(٦) كتاب : « نظام البوليس » وفق مناهج الدراسة بمدرسة البوليس

والإدارة - وضعه سنة ١٩٣٨ بالاشتراك مع زملاء ثلاثة بالمدرسة .

مذكرات خاصة بالفارسي

مذكرات خاصة بالقارىء
